|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Akademski stupanj | Mr. art. |
| Zvanje | docent |
| Područje, polje, grana izbora u zvanje | umjetničko područje, umjetničko polje likovne umjetnosti, umjetnička grana slikarstvo |
| Odsjek | Odsjek za vizualne i medijske umjetnosti |
| Konzultacije | srijedom / 14 – 16 sati |
| Kabinet | broj kabineta 25 |
| Kontakt | blazekmiran@gmail.com |
|  | |
| Nastavna djelatnost  Kolegiji tijekom 2023./2024. | Slikarstvo I MA LK/VU  Slikarstvo II MA LK/ VU  Slikarstvo III MA LK/VU  Slikarstvo IV MA LK/VU |
| Obrazovanje | 1. Magistrirao na poslijediplomskom studiju slikarstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje u Ljubaljani 2006. Diplomirao slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu |
| Usavršavanje | 1. Simpozij Art/Science/Culture, East Carolina University, North Carolina, SAD |
| Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa | Vizualna umjetnost |
|  | |
| Popis umjetničkih radova | **Samostalne izložbe (popis)**   1. *Wood vs Woodness*(s Nikolom Pjevačevićem).   Gradski muzej Nova Gradiška   1. *Mrtva priroda*, Karas Art Hub, Zagreb 2. *Taking meassures* (sa Josipom Šurlinom)   Multimedijalni kulturni centar, Split   1. *Alignment*, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek 2. *Ratio IV*, Salon Galić, Split 3. *Ratio lll*, Galerija Flora, Dubrovnik   *Ratio ll*, Gradska Galerija Labin  *Ratio ll*, Galerija Vladimir Bužančić, Zagreb   1. *Monokromija ≠ Monotonija, Ratio l*, Gradski muzej   Koprivnica  2014. *Incubare*,POPUP Projekt,Osijek  2013. *Inside Story*, Galerija Academia Moderna,Zagreb  2013. *Monokrom*, Galerija Vladimir Nazor,Zagreb  2012. *Monokrom*, Galerija Waldinger,Osijek  2008. *Whirlpool, the lost paintings*, Galerija Kazamat,Osijek  2007. *Whirlpool*, Galerija CEKAO,Zagreb  **Skupne izložbe (izbor)**  2024. *In Situ,* Gradski Muzej, Nova Gradiška  2024. ArtExpo New York Art Fair, Pier 36, New York  2023. *Istočni grijeh,* Galerija umjetnina, Split  2022. *15 za 15*, Galerija Waldinger, Osijek  2022. *Istočni grijeh,* Galerija Centrum, Graz  2021. *Tehnometrija otiska*, Međunarodni grafički centar, Ljubljana  2021. *Istočni grijeh*, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek  2020. 27 Slavonsko biennale, Muzej likovnih umjetnosti  Osijek   1. Westpol Air Space, *Known unknowns*, Leipzig,   Njemačka  2018. *50/68 Slike utopije*, Filozofski fakultet, Zagreb  2017. *Tijelo i um*, Galerija Kazamat, Osijek  2016. X-House *Open Studio*, Kristiansand, Norveška  2016. *POPUP Projektraum Donau*, Landhaus, Pölten, Austrija  2016. *T-Htaward@MSU*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb  2015. *Slikarstvo: Mnogostrukost*, izložba članova HDLU Osijek, Galerija Waldinger, Osijek  2015. *Publika-Djelo-Kontekst*, Kulturni Centar,Osijek  2015. *Projektraum Donau,* V8 Platform, Karlsruhe, Njemačka  2015. *POPUP Projektraum Donau*, Galerija Fundatiei Interart Triade,Temišvar, Rumunjska  2015. *Apstraktno-figurativno-rasklapanja-preklapanja*, Muzej likovnih umjetnosti,Osijek  2015. *1+1*, Godina Julija Knifera, Galerija Kazamat, Osijek  2014. *deEvolucija*, Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula  2014. *Tabula rasa: Primarno i analitičko u hrvatskoj umjetnosti*, Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula  2013. *Crtež*, izložba članova HDLU Osijek, Galerija Kazamat, Osijek  2013. *2 Biennale Slikarstva/Vienna Calling*, Dom HDLUa Zagreb  2013.*T-HTnagrada@MSU*, Muzej Suvremene umjetnosti  Zagreb   1. *23. Slavonsko biennale*, Muzej likovnih umjetnosti   Osijek  2012. *Tu smo 3*, Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula  2012. Nagrada Radosalv Putar, *Finale*, Galerija Galženica,  Velika Gorica   1. *Osijek-Pečuh/Eszek-Pecs*, Galerija Nador,Pečuh, Mađarska 2. *Slikarstvo*, izložba članova HDLU Osijek, Galerija Kazamat, Osijek   2009. *Meeting Point Biennale*  Galerija likovnih umjetnosti, Pečuh  Galerija Kazamat, Osijek  Gradski Muzej, Arad   1. *Crtež*, izložba članova HDLU Osijek, Galerija Kazamat Osijek 2. *21. Slavonsko biennale*, Muzej likovnih umjetnosti,   Osijek  2008. *Meeting Point Biennale*,  Galerija likovnih umjetnosti, Pečuh  Gradska galerija, Plzen  Galerija Waldinger, Osijek  Muzej Oskar Kokoschka, Poelchlan  2007. *Essl Award*, Gliptoteka, Zagreb  2006. *20. Slavonsko biennale*,Muzej likovnih umjetnosti, Osijek  2006. *FONA*, Galerija Kortil, Rijeka  2004. *19. Slavonsko biennale*, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek |
| Popis znanstvenih radova |  |
| Popis stručnih radova |  |
| Nagrade i priznanja u struci | 2024 Pozvani sudionik na simpozij *Intersection: Culture,*  *Art and Science,* East Carolina University  Greenville North Carolina, SAD  2022 Pozvani član žirija za odabir radova i nagradi za 28. slavonsko biennale u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku  2020 Pozvani gost za prezentaciju vlastite umjetničke prakse i projekta Međunarodnog studentskog biennala u Open Forum pri Nacionalnoj Akademiji za umjetnost u Oslu   1. Rezidencijalni program Hafenkombinat/HDLU, Leipzig,   Njemačka   1. Rezidencijalni program CREART Kristiansand, Norveška   2013 Član žirija za dodjelu Nagrade Radoslav Putar  Rezi  2013. Rencijalni program International studio and Curatorial program (ISCP), New York, SAD   1. Nagrada Radoslav Putar za najboljeg hrvatskog mladog umjetnika do 35g u organizaciji Instituta za suvremenu umjetnost u Zagrebu u suradnji sa YVAAYoung Visual Artist Award |
| Projekti | 2025 *Reboot 1.0* FOMO Art Space, Zürich  2024 Kaverljag International Summer School, Akademija za  umetnost in oblikovanje univerze v Ljubljani, Pliskovica  2024 16. Dionizijev festival, izložba Lene Lekše, Kuća  Reichsmann, Đakovo  2023 *Friendly Space*, FOMO Art Space Zürich  2022 *Off the Hook,layers and objects* Galerija Knifer Osijek  2022 *Greatest Hits*, Izložba nagrađenih radova sa IV  međunarodnog studentskog biennalea, Galerija  Knifer Osijek  2021 IV. Međunarodno studentsko biennale *Greatest Hits,* Multimedijalni kulturni centar*,* Split  2020 *Surviving beauty* Izložba nagrađenih radova sa III  međunarodnog studentskog biennalea, Galerija  Knifer Osijek  2019 III. Međunarodno studentsko biennale *Beauty,* Lauba, kuća za ljude i umjetnost, Zagreb  2018 *Error* Izložba nagrađenih radova sa III međunarodnog  studentskog biennalea, Galerija Academia Moderna,  Zagreb  2017 II. Međunarodno studentsko biennale *Error,* Esseker centar, Osijek  2015 I. međunarodno studentsko biennale, *Autoportret*, Galerija Waldinger, Osijek |
| Članstva u strukovnim udrugama | HDLU Osijek, HDLU Zagreb |
| Popis popularizacijskih radova |  |
| Životopis u slobodnoj formi | Miran Blažek rođen je 1983. godine u Osijeku. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 2006. godine te je završio poslijediplomski magistarski studij na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje u Ljubljani 2012. godine. Slikarsko iskustvo odmah po završetku studija počeo je nadopunjavati praksama koje se nisu oslanjale isključivo na tradicionalan pojam slikarstva. U radu se oslanja na granična polja medija, primarno crteža i slike, te se bavi transpozicijom – kroz akciju, materijal ili sami prostor. Blažek koristi iskustva slikarstva razrađujući u svojim ciklusima razne mogućnosti koje proizlaze iz prirode tog medija. Izlaže na više samostalnih i skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. 2012 dodjeljena mu je Nagrada Radoslav Putar za najboljeg hrvatskog mladog umjetnika do 35 godina u organizaciji Instituta za suvremenu umjetnost u Zagrebu, a 2020, dodjeljena mu je Nagrada Vlastimir Kusik u sklopu 27. Slavonskog biennala. Sudjeluje na nekoliko rezidencijalnih programa za umjetnike u inozemstvu, Hafenkombinat/HDLU, Leipzig, CREART, Kristiansand, te International Studio and Curatorial Program, New York.  2015. godine osniva i vodi projekt Međunarodnog studentskog biennala, nagradne izložbe za studente i mlade umjetnike; <https://studentbiennial.com/> |
| Poveznice | http://miran-blazek.com/  http://studentbiennial.com/ https://www.facebook.com/InternationalStudentBiennial/ |