|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Akademski stupanj | Mr. art.  |
| Zvanje | docent |
| Područje, polje, grana izbora u zvanje | umjetničko područje, umjetničko polje likovne umjetnosti, umjetnička grana slikarstvo  |
| Odsjek | Odsjek za vizualne i medijske umjetnosti  |
| Konzultacije | srijedom / 14 – 16 sati  |
| Kabinet | broj kabineta 25  |
| Kontakt | blazekmiran@gmail.com |
|  |
| Nastavna djelatnostKolegiji tijekom 2023./2024. | Slikarstvo I MA LK/VUSlikarstvo II MA LK/ VUSlikarstvo III MA LK/VUSlikarstvo IV MA LK/VU |
| Obrazovanje | 1. Magistrirao na poslijediplomskom studiju slikarstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje u Ljubaljani 2006. Diplomirao slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu
 |
| Usavršavanje | 1. Simpozij Art/Science/Culture, East Carolina University, North Carolina, SAD
 |
| Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa | Vizualna umjetnost |
|  |
| Popis umjetničkih radova | **Samostalne izložbe (popis)**1. *Wood vs Woodness*(s Nikolom Pjevačevićem).

Gradski muzej Nova Gradiška 1. *Mrtva priroda*, Karas Art Hub, Zagreb
2. *Taking meassures* (sa Josipom Šurlinom)

 Multimedijalni kulturni centar, Split1. *Alignment*, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek
2. *Ratio IV*, Salon Galić, Split
3. *Ratio lll*, Galerija Flora, Dubrovnik

*Ratio ll*, Gradska Galerija Labin  *Ratio ll*, Galerija Vladimir Bužančić, Zagreb 1. *Monokromija ≠ Monotonija, Ratio l*, Gradski muzej

Koprivnica 2014. *Incubare*,POPUP Projekt,Osijek 2013. *Inside Story*, Galerija Academia Moderna,Zagreb 2013. *Monokrom*, Galerija Vladimir Nazor,Zagreb 2012. *Monokrom*, Galerija Waldinger,Osijek 2008. *Whirlpool, the lost paintings*, Galerija Kazamat,Osijek 2007. *Whirlpool*, Galerija CEKAO,Zagreb **Skupne izložbe (izbor)** 2024. *In Situ,* Gradski Muzej, Nova Gradiška2024. ArtExpo New York Art Fair, Pier 36, New York2023. *Istočni grijeh,* Galerija umjetnina, Split2022. *15 za 15*, Galerija Waldinger, Osijek2022. *Istočni grijeh,* Galerija Centrum, Graz2021. *Tehnometrija otiska*, Međunarodni grafički centar, Ljubljana2021. *Istočni grijeh*, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek2020. 27 Slavonsko biennale, Muzej likovnih umjetnostiOsijek1. Westpol Air Space, *Known unknowns*, Leipzig,

Njemačka 2018. *50/68 Slike utopije*, Filozofski fakultet, Zagreb 2017. *Tijelo i um*, Galerija Kazamat, Osijek 2016. X-House *Open Studio*, Kristiansand, Norveška 2016. *POPUP Projektraum Donau*, Landhaus, Pölten, Austrija 2016. *T-Htaward@MSU*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb 2015. *Slikarstvo: Mnogostrukost*, izložba članova HDLU Osijek, Galerija Waldinger, Osijek 2015. *Publika-Djelo-Kontekst*, Kulturni Centar,Osijek 2015. *Projektraum Donau,* V8 Platform, Karlsruhe, Njemačka 2015. *POPUP Projektraum Donau*, Galerija Fundatiei Interart Triade,Temišvar, Rumunjska 2015. *Apstraktno-figurativno-rasklapanja-preklapanja*, Muzej likovnih umjetnosti,Osijek 2015. *1+1*, Godina Julija Knifera, Galerija Kazamat, Osijek 2014. *deEvolucija*, Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula 2014. *Tabula rasa: Primarno i analitičko u hrvatskoj umjetnosti*, Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula2013. *Crtež*, izložba članova HDLU Osijek, Galerija Kazamat, Osijek 2013. *2 Biennale Slikarstva/Vienna Calling*, Dom HDLUa Zagreb 2013.*T-HTnagrada@MSU*, Muzej Suvremene umjetnosti  Zagreb 1. *23. Slavonsko biennale*, Muzej likovnih umjetnosti

 Osijek 2012. *Tu smo 3*, Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula 2012. Nagrada Radosalv Putar, *Finale*, Galerija Galženica,Velika Gorica 1. *Osijek-Pečuh/Eszek-Pecs*, Galerija Nador,Pečuh, Mađarska
2. *Slikarstvo*, izložba članova HDLU Osijek, Galerija Kazamat, Osijek

2009. *Meeting Point Biennale*  Galerija likovnih umjetnosti, Pečuh  Galerija Kazamat, Osijek  Gradski Muzej, Arad1. *Crtež*, izložba članova HDLU Osijek, Galerija Kazamat Osijek
2. *21. Slavonsko biennale*, Muzej likovnih umjetnosti,

Osijek 2008. *Meeting Point Biennale*,  Galerija likovnih umjetnosti, Pečuh Gradska galerija, Plzen Galerija Waldinger, Osijek Muzej Oskar Kokoschka, Poelchlan2007. *Essl Award*, Gliptoteka, Zagreb 2006. *20. Slavonsko biennale*,Muzej likovnih umjetnosti, Osijek 2006. *FONA*, Galerija Kortil, Rijeka 2004. *19. Slavonsko biennale*, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek |
| Popis znanstvenih radova |   |
| Popis stručnih radova |  |
| Nagrade i priznanja u struci | 2024 Pozvani sudionik na simpozij *Intersection: Culture,**Art and Science,* East Carolina University Greenville North Carolina, SAD2022 Pozvani član žirija za odabir radova i nagradi za 28. slavonsko biennale u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku2020 Pozvani gost za prezentaciju vlastite umjetničke prakse i projekta Međunarodnog studentskog biennala u Open Forum pri Nacionalnoj Akademiji za umjetnost u Oslu 1. Rezidencijalni program Hafenkombinat/HDLU, Leipzig,

 Njemačka1. Rezidencijalni program CREART Kristiansand, Norveška

2013 Član žirija za dodjelu Nagrade Radoslav PutarRezi 2013. Rencijalni program International studio and Curatorial program (ISCP), New York, SAD 1. Nagrada Radoslav Putar za najboljeg hrvatskog mladog umjetnika do 35g u organizaciji Instituta za suvremenu umjetnost u Zagrebu u suradnji sa YVAAYoung Visual Artist Award
 |
| Projekti | 2025 *Reboot 1.0* FOMO Art Space, Zürich2024 Kaverljag International Summer School, Akademija zaumetnost in oblikovanje univerze v Ljubljani, Pliskovica2024 16. Dionizijev festival, izložba Lene Lekše, KućaReichsmann, Đakovo 2023 *Friendly Space*, FOMO Art Space Zürich2022 *Off the Hook,layers and objects* Galerija Knifer Osijek2022 *Greatest Hits*, Izložba nagrađenih radova sa IVmeđunarodnog studentskog biennalea, GalerijaKnifer Osijek2021 IV. Međunarodno studentsko biennale *Greatest Hits,* Multimedijalni kulturni centar*,* Split2020 *Surviving beauty* Izložba nagrađenih radova sa IIImeđunarodnog studentskog biennalea, GalerijaKnifer Osijek2019 III. Međunarodno studentsko biennale *Beauty,* Lauba, kuća za ljude i umjetnost, Zagreb2018 *Error* Izložba nagrađenih radova sa III međunarodnogstudentskog biennalea, Galerija Academia Moderna,Zagreb2017 II. Međunarodno studentsko biennale *Error,* Esseker centar, Osijek2015 I. međunarodno studentsko biennale, *Autoportret*, Galerija Waldinger, Osijek |
| Članstva u strukovnim udrugama | HDLU Osijek, HDLU Zagreb |
| Popis popularizacijskih radova |  |
| Životopis u slobodnoj formi | Miran Blažek rođen je 1983. godine u Osijeku. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 2006. godine te je završio poslijediplomski magistarski studij na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje u Ljubljani 2012. godine. Slikarsko iskustvo odmah po završetku studija počeo je nadopunjavati praksama koje se nisu oslanjale isključivo na tradicionalan pojam slikarstva. U radu se oslanja na granična polja medija, primarno crteža i slike, te se bavi transpozicijom – kroz akciju, materijal ili sami prostor. Blažek koristi iskustva slikarstva razrađujući u svojim ciklusima razne mogućnosti koje proizlaze iz prirode tog medija. Izlaže na više samostalnih i skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. 2012 dodjeljena mu je Nagrada Radoslav Putar za najboljeg hrvatskog mladog umjetnika do 35 godina u organizaciji Instituta za suvremenu umjetnost u Zagrebu, a 2020, dodjeljena mu je Nagrada Vlastimir Kusik u sklopu 27. Slavonskog biennala. Sudjeluje na nekoliko rezidencijalnih programa za umjetnike u inozemstvu, Hafenkombinat/HDLU, Leipzig, CREART, Kristiansand, te International Studio and Curatorial Program, New York. 2015. godine osniva i vodi projekt Međunarodnog studentskog biennala, nagradne izložbe za studente i mlade umjetnike; <https://studentbiennial.com/> |
| Poveznice | http://miran-blazek.com/ http://studentbiennial.com/ https://www.facebook.com/InternationalStudentBiennial/  |