|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Akademski stupanj | VSS, Profesor likovne kulture  |
| Zvanje | Izv. prof.art. |
| Područje, polje, grana izbora u zvanje | Umjetničko, likovna umjetnost,likovna pedagogija |
| Odsjek | Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost |
| Konzultacije | Ponedjeljkom od 14 do 15h |
| Kabinet | Kabinet br.28Ul. Kralja Petra Svačića 1/F, Osijek |
| Kontakt | 098/9178972; kozina.zlatko@gmail.com |
|  |
| Nastavna djelatnostKolegiji tijekom 2023./2024. | Metodika nastave likovne kulture I, II, III, IV Metodička školska praksa-likovna kultura I, II Teorija prostora i oblikovanja I, II |
| Obrazovanje | Filozofski fakultet u Rijeci, Odsjek za likovnu umjetnost |
| Usavršavanje | 2025.- Međunarodni stručni skup *Izazovi nastavničkih studijskih programa iz edukacije u području likovne kulture i umjetnosti* u organizaciji Akademije za primjenjenu umjetnost u Rijeci2020.- 3. Međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti, ,Inovativne metode poučavanja u umjetničkom području( član uredničkog savjeta i moderator) u organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku2017. - 2. Međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti, Komunikacija i interakcija umjetnosti i pedagogije,sudjelovanje u svojstvu recenzenta te kao izlagač Kozina, Z., Milinković, D., Marijanović, S. (2017) „Interakcija institucija sa svrhom poučavanja likovne umjetnosti – primjeri dobre prakse“u organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku**Predavanje, okrugli stol:**2022. aktivno sudjelovao u radu Međunarodnog interdisciplinarnog 2. Kongresa Centra za interdisciplinarna istraživanja Filozofskog fakultetu Osijek*: Izazovi obrazovanja* (Osijek,3.,4. i 5. studenog 2022. godine) u organizaciji Filozofskog fakulteta Sveuõili5ta Josipa JurjaStrossmayera u Osijeku i Centra za interdisciplinarna istraživanja Filozofskog fakultetaOsijek, u sklopu kojega je s kolegicama Maritom Brčić Kuljiš i Jelenom Ćosić Lesičar te sudjelovao na interdisciplinarnom okruglom stolu pod sljedećim naslovom: *Znanje na sjecištu humanističkih i društvenih znanosti, umjetnosti te STEM-a* 2021.6. online predavanje u okviru projekta Prošireni mediji u organizaciji Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu: „Slika i gravitacija: nemogućnost smrti slikarstva“  |
| Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa | Umjetničko područje, likovna pedagogija, slikarstvo |
|  |
| Popis umjetničkih radova | SAMOSTALNE IZLOŽBE (izbor)2025. „Suvremena umjetnost 153“, Galerija Reichsmann,  Đakovo2024. ,“Suvremena umjetnost 38“, Salon Galić, Split2022. „Suvremena umjetnost“,Galerija Julije Knifer, , Osijek2021. „ Aproprijacija 4.0“, Galerija Rub, Slavonski Brod 2020. „Između redaka“, Galerija Reichsmann, Đakovo 2019. "Immediate Impact",.Galerija Academia Moderna 2018. "A Perfect Art World", Galerija Greta, Zagreb - Gradski muzej Nove Gradiške,“Opće dobro“,Nova  Gradiška2013. ,,Internal Affairs“ Galerija Kazamat, Osijek 2011. „Komplementarne projekcije Galerija Goll“ I.Kurtz- Z.Kozina, Slavonski Brod2010. , „I try to keep things under control“,Galerija 4 Slavonski  Brod2007. “ Provjera znanja“, Likovni salonV. Becić , ,Slavonski  Brod2004. „Crveno, žuto,kreni…“, Galerija Balen, Slavonski Brod SKUPNE IZLOŽBE (izbor)2025. „Ljudi smo dogovorit ćemo se“, Galerija Ružić, Slavonski Brod2025. „Anemoia“, Kulturni Centar, Osijek 2024. 29. Slavonski biennale MLU, Osijek2024. In situ, Gradski muzej Nova Gradiška2023.Eksploatacija, aproprijacija, slučaj M.S., MLU, Osijek2022. 28.Slavonski biennale, MLU, Osijek2022.“Humor” , Galerija Panacea, Zagreb2022.„ 9. hrvatski trijenale akvarela“, Galerija „Vjekoslav Karas“ Karlovac/ Meštrovićev paviljon, Zagreb/ Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, Slavonski Brod2021. Istočni grijeh , MLU Osijek/Galerija umjetnina Split/ Galerie Centrum Graz2020. „Prostor – vrijeme“, Galerija Knifer, Osijek2020. „ Umjetnost je sumnja “, Lexart skladište, Zagreb 2020.“ Nakon noći”, Galerija Ligatura, Zagreb2019. „Prostori krajolika“, Galerija Prsten, Zagreb2018. „SB=NG:“četvrta multimedijalna izložba ,Gradski muzej ,Nova Gradiška 2018. Peti hrvatski trijenale crteža, Gliptoteka HAZU, Zagreb 2016. Izložba „T-HT NAGRADA@MSU.HR“ Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb2015. „Publika – djelo -kontekst", multimedijalna izložba, Kulturni centar, Osijek 2014. „SB=NG:“multimedijalna izložba ,Gradski muzej ,Nova Gradiška  2012. „11.trijenale kiparstva“ Gliptoteka HAZU, Zagreb 2008. „2.hrvatski bienale ilustracije “, Galerija Klovićevi dvori ,Zagreb2007. “4.triennale akvarela“ ,Likovni salon Vladimira Becića, Slavonski Brod 2004. „19.slavonski biennale“, GLU,Osijek |
|  Popis znanstvenih radova | \_ |
| Popis stručnih radova | 2021. “Anabel Zanze: Jeka povijesti, jeka značenja“, *Kontura,* br*.*154/155 prosinac, 2021, str.74 – 75.2020. Knjiga eseja: *Tijelo kontinuiteta: umjetnost – usađenost u okolinu,* Osijek – Zagreb: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku/ Meandarmedia d.o.oPREDGOVORI ZA IZLOŽBE:2025. „Wood vs Woodness“, izložba Mirana Blažeka i Nikole Pjevačevića u Gradskom muzeju Nove Gradiške2024. „Mrtva priroda“, izložba Mirana Blažeka, Galerija Karas, Zagreb2024. „Reboot“, međunarodna izložba vizualne umjetnosti, Fomo Art Space, Zurich2023.“Intrakrajolik“ , izložba Jelene Kovačević i Domagoja Sušca, Galerija Oranžerija, Vukovar2022. „ Ironija kao *Modus vivendi*“ , izložba Ivana Šeremeta, Kulturni Centar, Osijek2021. „Prekid i od sebe i od svijeta“, izložba fotografija Dragane Jurišić, Muzej Brodskog Posavlja/ Galerija Umjetnina grada Slavonskog Broda, Slavonski Brod2020. „ I to je Hrvatska“, izložba fotografija Danijela Solde, Galerija Rub, Slavonski Brod2020. „ Kontingentnosti “, izložba Dubravka Matakovića, Galerija Rub, Slavonski Brod2019. „ Prostori krajolika“, koncepcijska izložba, Galerija Prsten, Zagreb2019.„ Zrcaljenja“ , izložba studenata Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, Galerija Rub2019. „ Poglavlja“, izložba Marija Čaušića, Muzej Đakovštine, Đakovo2018. Platon gleda Simpsone“, izložba Tihomira Matijevića, Galerija Karas, Zagreb2018. „ Stripovi “, izložba Dubravka Matakovića, Galerija Matice hrvatske, Čitluk 2017. Sifonija“, izložba Vladimira Freliha i Dragana Matića, Galerija Kazamat, Osijek /Galerija Udruženja likovnih umetnika Vojvodine, Novi Sad 2017.“Ma moraš ti njega znat'“ Mateja Kneževića, Likovni salon Vladimira Becića, Slavonski Brod 2016. „Revizija filmova“ Gordana Bijelića,Likovni salon Vladimira Becića, Slavonski Brod  2016. Izložba dječjih radova Obitelj, Galerija Kazamat 2016. „Svjetlosni objekt i ambijent“,Celestine Vičević, Salon Galić u Splitu 2015. „Extenzije“ Domagoja Sušca, Galerija Kazamat, Osijek U ulozi kustosa / SKUPNE IZLOŽBE 2016. „Obeskorijenjenost“, kiparska izložba članova HDLU Osijek ,Galerija Kazamat, Osijek 2014. „Novo lice grafike“ izložba grafika članova HDLU Osijek, Galerija Kazamat, Osijek 2013. „Volumen linije“izložba crteža članova HDLU Osijek, Galerija Kazamat, Osijek  2010. „Generacije",izložba slika članova HDLU Osijek Galerija Kazamat, OsijekU ulozi kustosa / SAMOSTALNE IZLOŽBE 2016. „Revizija filmova“Gordana Bijelića,“Likovni salon Vladimira Becića , Slavonski Brod2016. „Demokracija, život u oblacima“ Miroslava Pišonića, Nova Gradiška 2015. „Ruža vjetrova“ izložba slika Hrvoja Duvnjaka, Galerija Kazamat,OsiJEK2012. „Moj privatni Eden“ Lane Ključarić Galerija Kazamat, Osijek 2010. „Poklon Galerija 911“ , Tihomira Matijevića Galerija 4, Slavonski Brod  2010. „Trenutak prije“, Marijana Pongraca Galerija 4, Slavonski Brod    |
| Nagrade i priznanja u struci | \_ |
| Projekti | 2025. Međunarodni festival kazališnih akademija Dioniz |
| Članstva u strukovnim udrugama | HDLU Istok |
| Popis popularizacijskih radova | 2019.- radionica crtanja i slikanja „U mojoj glavi sve izgleda bolje“ za mlade do 25 godina u sklopu projekta *CoolTour Lab* u prostoru Galerije Ružić, Slavonski Brod- studenti Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku održali radionicu (oblikovanje božićnih ukrasa) s djecom zatvorenika u prostorima Istražnog zatvora u Osijeku.2018. - izrada ilustracija za zbirku dječjih pjesama Antuna Tonija Barteka *Male riječi koje rastu.*sa studentima Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku u organizaciji Ogranka Matice hrvatskeSlavonski Brod. |
| Životopis u slobodnoj formi | Zlatko Kozina rođen je 1968. u Slavonskom Brodu. Diplomirao je Filozofskom fakultetu u Rijeci na Odsjeku za likovnu umjetnost 2000 godine. Iste godine počinje raditi u slavonskobrodskim gimnazijama (Matije Mesića i Fra Marijana Lanosovića).Godine 2015.kao započinje raditi na Umjetničkoj akademiji u Osijeku (danas Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku) kao predavač. Godine 2017. Postaje docent umjetnosti u polju likovne pedagogije. Od 2019. godine obnaša dužnost pročelnika Odsjeka za vizualnu i medijsku umjetnost. Godine 2023. postaje izvanredni profesor U svom radu problematizira paradokse teorijskih i praktičnih implikacija svijeta umjetnosti u cjelovitom prostorno-vremenskom kontinuitetu. Živi i radi na potezu Slavonski Brod – Osijek. |
| Poveznice | - |