|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Akademski stupanj | VSS, Profesor likovne kulture |
| Zvanje | Izv. prof.art. |
| Područje, polje, grana izbora u zvanje | Umjetničko, likovna umjetnost,likovna pedagogija |
| Odsjek | Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost |
| Konzultacije | Ponedjeljkom od 14 do 15h |
| Kabinet | Kabinet br.28  Ul. Kralja Petra Svačića 1/F, Osijek |
| Kontakt | 098/9178972; kozina.zlatko@gmail.com |
|  | |
| Nastavna djelatnost  Kolegiji tijekom 2023./2024. | Metodika nastave likovne kulture I, II, III, IV  Metodička školska praksa-likovna kultura I, II  Teorija prostora i oblikovanja I, II |
| Obrazovanje | Filozofski fakultet u Rijeci, Odsjek za likovnu umjetnost |
| Usavršavanje | 2025.  - Međunarodni stručni skup *Izazovi nastavničkih studijskih programa iz edukacije u području likovne kulture i umjetnosti* u organizaciji Akademije za primjenjenu umjetnost u Rijeci  2020.  - 3. Međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti, ,Inovativne metode poučavanja u umjetničkom području( član uredničkog savjeta i moderator) u organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku  2017.  - 2. Međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti, Komunikacija i interakcija umjetnosti i pedagogije,sudjelovanje u svojstvu recenzenta te kao izlagač Kozina, Z., Milinković, D., Marijanović, S. (2017) „Interakcija institucija sa svrhom poučavanja likovne umjetnosti – primjeri dobre prakse“u organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku  **Predavanje, okrugli stol:**  2022.  aktivno sudjelovao u radu Međunarodnog interdisciplinarnog 2. Kongresa Centra za interdisciplinarna istraživanja Filozofskog fakultetu Osijek*: Izazovi obrazovanja* (Osijek,3.,4. i 5. studenog 2022. godine) u organizaciji Filozofskog fakulteta Sveuõili5ta Josipa JurjaStrossmayera u Osijeku i Centra za interdisciplinarna istraživanja Filozofskog fakultetaOsijek, u sklopu kojega je s kolegicama Maritom Brčić Kuljiš i Jelenom Ćosić Lesičar te sudjelovao na interdisciplinarnom okruglom stolu pod sljedećim naslovom: *Znanje na sjecištu humanističkih i društvenih znanosti, umjetnosti te STEM-a*  2021.  6. online predavanje u okviru projekta Prošireni mediji u organizaciji Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu: „Slika i gravitacija: nemogućnost smrti slikarstva“ |
| Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa | Umjetničko područje, likovna pedagogija, slikarstvo |
|  | |
| Popis umjetničkih radova | SAMOSTALNE IZLOŽBE (izbor)  2025. „Suvremena umjetnost 153“, Galerija Reichsmann,  Đakovo  2024. ,“Suvremena umjetnost 38“, Salon Galić, Split  2022. „Suvremena umjetnost“,Galerija Julije Knifer, , Osijek  2021. „ Aproprijacija 4.0“, Galerija Rub, Slavonski Brod  2020. „Između redaka“, Galerija Reichsmann, Đakovo  2019. "Immediate Impact",.Galerija Academia Moderna  2018. "A Perfect Art World", Galerija Greta, Zagreb  - Gradski muzej Nove Gradiške,“Opće dobro“,Nova  Gradiška  2013. ,,Internal Affairs“ Galerija Kazamat, Osijek  2011. „Komplementarne projekcije Galerija Goll“ I.Kurtz-  Z.Kozina, Slavonski Brod  2010. , „I try to keep things under control“,Galerija 4 Slavonski  Brod  2007. “ Provjera znanja“, Likovni salonV. Becić , ,Slavonski  Brod  2004. „Crveno, žuto,kreni…“, Galerija Balen, Slavonski Brod  SKUPNE IZLOŽBE (izbor)  2025. „Ljudi smo dogovorit ćemo se“, Galerija Ružić, Slavonski Brod  2025. „Anemoia“, Kulturni Centar, Osijek  2024. 29. Slavonski biennale MLU, Osijek  2024. In situ, Gradski muzej Nova Gradiška  2023.Eksploatacija, aproprijacija, slučaj M.S., MLU, Osijek  2022. 28.Slavonski biennale, MLU, Osijek  2022.“Humor” , Galerija Panacea, Zagreb  2022.„ 9. hrvatski trijenale akvarela“, Galerija „Vjekoslav Karas“ Karlovac/ Meštrovićev paviljon, Zagreb/ Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, Slavonski Brod  2021. Istočni grijeh , MLU Osijek/Galerija umjetnina Split/ Galerie Centrum Graz  2020. „Prostor – vrijeme“, Galerija Knifer, Osijek  2020. „ Umjetnost je sumnja “, Lexart skladište, Zagreb 2020.“ Nakon noći”, Galerija Ligatura, Zagreb  2019. „Prostori krajolika“, Galerija Prsten, Zagreb  2018. „SB=NG:“četvrta multimedijalna izložba ,Gradski muzej ,Nova Gradiška  2018. Peti hrvatski trijenale crteža, Gliptoteka HAZU, Zagreb    2016. Izložba „T-HT NAGRADA@MSU.HR“ Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb  2015. „Publika – djelo -kontekst", multimedijalna izložba, Kulturni centar, Osijek  2014. „SB=NG:“multimedijalna izložba ,Gradski muzej ,Nova Gradiška    2012. „11.trijenale kiparstva“ Gliptoteka HAZU, Zagreb  2008. „2.hrvatski bienale ilustracije “, Galerija Klovićevi dvori ,Zagreb  2007. “4.triennale akvarela“ ,Likovni salon Vladimira Becića, Slavonski Brod  2004. „19.slavonski biennale“, GLU,Osijek |
| Popis znanstvenih radova | \_ |
| Popis stručnih radova | 2021. “Anabel Zanze: Jeka povijesti, jeka značenja“, *Kontura,* br*.*154/155 prosinac, 2021, str.74 – 75.  2020. Knjiga eseja: *Tijelo kontinuiteta: umjetnost – usađenost u okolinu,* Osijek – Zagreb: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku/  Meandarmedia d.o.o  PREDGOVORI ZA IZLOŽBE:  2025. „Wood vs Woodness“, izložba Mirana Blažeka i Nikole Pjevačevića u Gradskom muzeju Nove Gradiške  2024. „Mrtva priroda“, izložba Mirana Blažeka, Galerija Karas, Zagreb  2024. „Reboot“, međunarodna izložba vizualne umjetnosti, Fomo Art Space, Zurich  2023.“Intrakrajolik“ , izložba Jelene Kovačević i Domagoja Sušca, Galerija Oranžerija, Vukovar  2022. „ Ironija kao *Modus vivendi*“ , izložba Ivana Šeremeta, Kulturni Centar, Osijek  2021. „Prekid i od sebe i od svijeta“, izložba fotografija Dragane Jurišić, Muzej Brodskog Posavlja/ Galerija Umjetnina grada Slavonskog Broda, Slavonski Brod  2020. „ I to je Hrvatska“, izložba fotografija Danijela Solde, Galerija Rub, Slavonski Brod  2020. „ Kontingentnosti “, izložba Dubravka Matakovića, Galerija Rub, Slavonski Brod  2019. „ Prostori krajolika“, koncepcijska izložba, Galerija Prsten, Zagreb  2019.„ Zrcaljenja“ , izložba studenata Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, Galerija Rub  2019. „ Poglavlja“, izložba Marija Čaušića, Muzej Đakovštine, Đakovo  2018. Platon gleda Simpsone“, izložba Tihomira Matijevića, Galerija Karas, Zagreb  2018. „ Stripovi “, izložba Dubravka Matakovića, Galerija Matice hrvatske, Čitluk  2017. Sifonija“, izložba Vladimira Freliha i Dragana Matića, Galerija Kazamat, Osijek /Galerija Udruženja likovnih umetnika Vojvodine, Novi Sad  2017.“Ma moraš ti njega znat'“ Mateja Kneževića, Likovni salon Vladimira Becića, Slavonski Brod  2016. „Revizija filmova“ Gordana Bijelića,Likovni salon Vladimira Becića, Slavonski Brod  2016. Izložba dječjih radova Obitelj, Galerija Kazamat 2016. „Svjetlosni objekt i ambijent“,Celestine Vičević, Salon Galić u Splitu  2015. „Extenzije“ Domagoja Sušca, Galerija Kazamat, Osijek  U ulozi kustosa / SKUPNE IZLOŽBE 2016. „Obeskorijenjenost“, kiparska izložba članova HDLU Osijek ,Galerija Kazamat, Osijek  2014. „Novo lice grafike“ izložba grafika članova HDLU Osijek, Galerija Kazamat, Osijek  2013. „Volumen linije“izložba crteža članova HDLU Osijek, Galerija Kazamat, Osijek  2010. „Generacije",izložba slika članova HDLU Osijek Galerija Kazamat, Osijek  U ulozi kustosa / SAMOSTALNE IZLOŽBE  2016. „Revizija filmova“Gordana Bijelića,“Likovni salon Vladimira Becića , Slavonski Brod  2016. „Demokracija, život u oblacima“ Miroslava Pišonića, Nova Gradiška  2015. „Ruža vjetrova“ izložba slika Hrvoja Duvnjaka, Galerija Kazamat,OsiJEK  2012. „Moj privatni Eden“ Lane Ključarić Galerija Kazamat, Osijek  2010. „Poklon Galerija 911“ , Tihomira Matijevića Galerija 4, Slavonski Brod  2010. „Trenutak prije“, Marijana Pongraca Galerija 4, Slavonski Brod |
| Nagrade i priznanja u struci | \_ |
| Projekti | 2025. Međunarodni festival kazališnih akademija Dioniz |
| Članstva u strukovnim udrugama | HDLU Istok |
| Popis popularizacijskih radova | 2019.  - radionica crtanja i slikanja „U mojoj glavi sve izgleda bolje“ za mlade do 25 godina u sklopu projekta *CoolTour Lab* u prostoru Galerije Ružić, Slavonski Brod  - studenti Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku održali radionicu (oblikovanje božićnih ukrasa) s djecom zatvorenika u prostorima Istražnog zatvora u Osijeku.  2018.  - izrada ilustracija za zbirku dječjih pjesama Antuna Tonija Barteka *Male riječi koje rastu.*sa studentima Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku u organizaciji Ogranka Matice hrvatskeSlavonski Brod. |
| Životopis u slobodnoj formi | Zlatko Kozina rođen je 1968. u Slavonskom Brodu. Diplomirao je Filozofskom fakultetu u Rijeci na Odsjeku za likovnu umjetnost 2000 godine. Iste godine počinje raditi u slavonskobrodskim gimnazijama (Matije Mesića i Fra Marijana Lanosovića).Godine 2015.kao započinje raditi na Umjetničkoj akademiji u Osijeku (danas Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku) kao predavač. Godine 2017. Postaje docent umjetnosti u polju likovne pedagogije. Od 2019. godine obnaša dužnost pročelnika Odsjeka za vizualnu i medijsku umjetnost. Godine 2023. postaje izvanredni profesor  U svom radu problematizira paradokse teorijskih i praktičnih implikacija svijeta umjetnosti u cjelovitom prostorno-vremenskom kontinuitetu. Živi i radi na potezu Slavonski Brod – Osijek. |
| Poveznice | - |