

Španjolska GLAZBA S ADRESOM



Ilustracija Theodora de Brya iz serije „Americae pars...” (Amsterdam, 1592. – 1594.) simbolizira moć španjolske flote u doba Kolumbova otkrića Amerike 1492. godine.

2. 7. 2025.

Svečana dvorana AUK, Ulica Julija Knifera 1/1

17:30 sati

izvedbe s izlaganjima

Borna Gernhard, gitara

Francisco Tárrega

Anđela Jelavić, gitara

Sainz de la Maza

Ivan Bazarota: Uvod u Moscovienne

Karlo Čatić, brač, i Matea Matić, klavir

Pablo de Sarasate

18 sati

Diplomski koncert

Željana Margaretić, klavir

program:

Enrique Granados, Isaac Albeniz, Manuel de Falla

izlaganje

Željana Margaretić: Klavirska djela Isaaca Albéniza, Enriquea Granadosa i Manuela de Fallae: između salonske glazbe i španjolskog folklor

Ciklus koncerata – simpozija Glazba s adresom doprinosi razumijevanju fenomena geografije glazbe. Geografsko podrijetlo i geografske veze, u sprezi s razvojem modernih kreativnih industrija, sve su važniji čimbenici u razumijevanju glazbenih procesa. (Zoudilkine – Drakulić)

Projektni tim: prof. art. Sanja Drakulić, prof. art. Evgueni Zoudilkine (Aveiro)