|  | **Mario Matoković** |
| --- | --- |
| Akademski stupanj | Prof. likovne kulture |
| Zvanje | docent |
| Područje, polje, grana izbora u zvanje | umjetničko područje, umjetničko polje likovna umjetnost, umjetnička grana grafika |
| Odsjek | Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost |
| Konzultacije | Četvrtkom / od 8 do 10h |
| Kabinet | Kabinet 16 / Ulica cara Hadrijana 8/B Zgrada odsjeka za vizualne i medijske umjetnosti |
| Kontakt | mariomatokovic6@gmail.com |
|  | |
| Nastavna djelatnost  Kolegiji tijekom 2023./2024. | Grafika V, Grafika VI |
| Obrazovanje | 2010. diplomirao na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, Odsjek za Likovnu umjetnost, studij Likovne kulture 2004. završio Školu za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti u Osijeku |
| Usavršavanje |  |
| Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa | Umjetničko |
|  | |
| Popis umjetničkih radova | 2024. Wroclaw, Poljska, Galerija Concrete, “South of the Border, West of the Sun”, zajedno s M.Čaušićem, K.Dundovićem i I. Matijević-Cakić  Osijek, Galerija Kat, Kulturni centar Osijek, izložba “Trag” u sklopu Osječkog ljeta kulture zajedno s Igorom Čabrajom, Mariom Čaušićem i Miranom Šabićem, kustos: Tomislav Pletenac  2023. Zagreb, Galerija Forum, “Trag”, zajedno s Igorom Čabrajom, Mariom Čaušićem i Miranom Šabićem, kustos: Feđa Gavrilović  Armenija, Yerevan, “The First International Symposium of Printmaking, Yerevan 2023”  2022. Zagreb, Umjetnički paviljon u Zagrebu, projekt Virtualna galerija, „Conversation with Noise”, kustosica Jasmina Stošić Poklečki  2021. Zagreb, Galerija Prsten, “Kontinuitet tišine”, kustosica: Valentina Radoš  2021. Osijek, Osječka tvornica ideja, “To all of those people who destroyed my city.”  2021. Zagreb, Galerija VN, “Mjesta koja imaju razloga postojati”, kustosica Tanja Špoljar |
| Popis znanstvenih radova | / |
| Popis stručnih radova |  |
| Nagrade i priznanja u struci | 2021. nagrada na “Međunarodnoj izložbi grafika i knjiga umjetnika GraficaRI” u Rijeci, Galerija Kortil |
| Projekti | Voditelj i član organizacijskog odbora projekta “.ORG / Osječka radionica grafike”  Voditelj i član organizacijskog odbora projekta “Tok i Karakter” |
| Članstva u strukovnim udrugama | Član Hrvatskog društva likovnih umjetnika |
| Popis popularizacijskih radova |  |
| Životopis u slobodnoj formi | Mario Matoković rođen je 1985. godine u Osijeku. Diplomirao je 2010. godine na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, Odsjek likovne umjetnosti, a srednjoškolsko obrazovanje završio je 2004. godine na Školi za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti u Osijeku. Od 2021. godine zaposlen je kao docent na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, na Odsjeku za vizualnu i medijsku umjetnost, gdje predaje kolegije iz područja grafike na preddiplomskom studiju. U razdoblju od 2014. do 2021. godine angažiran kao stručni suradnik-asistent na istom odsjeku, sudjelujući u razvoju i provedbi nastavnih i istraživačkih projekata. Od 2010. do 2014. radio je kao nastavnik likovne kulture u osnovnim školama.  Mario Matoković aktivno djeluje u području suvremene vizualne i likovne umjetnosti kroz grafiku, video, performans, instalaciju i umjetničku fotografiju. Izlagao je na brojnim domaćim i međunarodnim izložbama te sudjelovao u realizaciji umjetničkih i istraživačkih projekata, radionica i međunarodnih suradnji, uključujući Erasmus stručna usavršavanja na europskim akademijama. Posebno je angažiran na projektima koji doprinose razvoju institucionalnih kapaciteta, kao što su radionice, studentske izložbe, okrugli stolovi i umjetničke rezidencije. Voditelj je i koordinator više projekata na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, uključujući razvoj nastavnih programa i međunarodnu suradnju.  Dobitnik je Rektorove nagrade Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku te je bio finalist nagrade “Radoslav Putar” za mlade umjetnike do 35 godina. Osvojio je treću nagradu na “5. Biennalu suvremene umjetnosti u Novorossyisku” u Rusiji, nagradu “Ex Aequo” na 26. Slavonskom biennalu u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku te nagradu na “Međunarodnoj izložbi grafika i knjiga umjetnika GraficaRI” u Rijeci 2022. godine.  Jedan je od osnivača Udruge za kreativni razvoj Osijek (UKRO) i Umjetničke organizacije POPUP. Koordinirao je i uređivao izložbene i izdavačke projekte u Galeriji Kazamat (HDLU Osijek) gdje je od 2013. do 2016. obnašao je funkciju predsjednika HDLU Osijek. Bio je član je organizacijskog odbora Međunarodne radionice umjetničke grafike (IWAGO) u organizaciji HDLU Osijek.  Inicijator je prve umjetničke rezidencije u sklopu projekta MMML Studio i projekta Kutnjak Podcast u sklopu rada Udruge za kreativni razvoj Osijek. Također, inicijator je i umjetnički voditelj projekta “PLiK / Punkt likovnosti i kreativnost” koji je usmjeren na promociju umjetnosti, kreativnosti i inovativnih metoda u obrazovanju. Živi i radi u Osijeku. |
| Poveznice | https://mariomatokovic.com/ |