

KONCERT

PRODUKCIJA KOMORNIH SASTAVA

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

*Sveučilišni prijediplomski
studij Instrumentalni studiji,
smjer Gitara
Sveučilišni diplomski studij
Gitarska pedagogija*

Salon, AUK
TRG SVETOG TROJSTVA 3
srijeda, **4. 6. 2025.**
15:00^h

PROGRAM

A. Piazzolla: Café 1930

ELIZABETA JAKOBOVIĆ, bisernica
BORNA SIMEUNOVIĆ, gitara

M. Duplessy: Sonata za gitaru i violončelo

I. Rêve exalté

ELIZABETA JAKOBOVIĆ, tamburaško čelo
SANEL JUSIĆ, gitara

M. Duplessy: Sonata za gitaru i mandolinu

III. Allegro vivace

ELIZABETA JAKOBOVIĆ, bisernica
VANESA ILIČIĆ, gitara

R. Schumann: Kinderszenen, op. 15

Von fremden Ländern und Menschen

Träumerei

Am Camin

Kind im Einschlummern

Der Dichter spricht

FILIP MARINIĆ, gitara
TENA VLAŠIĆ PAVIĆ, gitara

J. Turina : Cinq Danses gitanes, op. 55

Danza de la seducción

Danza ritual

Sacro – monte

FILIP MILOŠ, gitara

JAKŠA PEROVIĆ, gitara

J. S. Weiss: : Concerto

I. Grave

II. Allegro

III. Presto

IV. Adagio

V. Vivace

LUCIJA STAREK, gitara

NIKA KOVAČIĆ, gitara

ANĐELA JELAVIĆ, gitara

A. de Lhoyer: Air Varié Et dialogue

IVANA SLAMEK, gitara

ANA PEŠORDA, gitara

MIA ČORAK, gitara

JAKOV ŽEPEK, gitara

Mentor: Tomislav Vasilj, naslovni umj. suradnik