

Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij LUTKARSKA REŽIJA

II. GOD.STUDIJA - 3. sem. (zimski) - akademska godina 2025./2026.

PONEDJELJAK 20.10.2025.	UTORAK 21.10.2025.	SRIJEDA 22.10.2025.	ČETVRTAK 23.10.2025.	PETAK 24.10.2025.	SUBOTA 25.10.2025.
				9-15 Majstorska radionica: režija cjelovečernje forme u ansamblu Izv.prof. Tamara Kučinović	10-15 Oblikovanje svjetla u kazalištu MA 2 Milan Kovačević, umj.sur.
				Pred 8	Pred 8
			16-20 Konstitutivni elementi lutkarske predstave r.sc.Igor Tretinjak; Anđela Vidović, nasl.ass.	15-20 Oblikovanje svjetla u kazalištu MA 2 Milan Kovačević, umj.sur.	15-20 Majstorska radionica: režija cjelovečernje forme u ansamblu Izv.prof. Tamara Kučinović
			Pred 5 (Tvrđa)	Pred 8	Pred 8

PONEDJELJAK 27.10.2025.	UTORAK 28.10.2025.	SRIJEDA 29.10.2025.	ČETVRTAK 30.10.2025.	PETAK 31.10.2025.	SUBOTA 1.11.2025.
10-14 Majstorska radionica: režija cjelovečernje forme u ansamblu Izv.prof. Tamara Kučinović Pred 8	10-14 Samostalni projekt 3B: vizualni identitet predstave Doc.art. Davor Molnar Pred 8	10-14 Samostalni projekt 3B: vizualni identitet predstave Doc.art. Davor Molnar Pred 8	10-15 Majstorska radionica: režija cjelovečernje forme u ansamblu Izv.prof. Tamara Kučinović Pred 8		
15-20 Majstorska radionica: režija cjelovečernje forme u ansamblu Izv.prof. Tamara Kučinović Pred 8	16-20 Filozofsko mišljenje Prof.dr.sc. Boško Pešić Pred 8	16-20 Filozofsko mišljenje Prof.dr.sc. Boško Pešić Pred 8	16-20 Konstitutivni elementi lutkarske predstave Dr.sc.Igor Tretinjak; Anđela Vidović, nasl.ass. Pred 5 (Tvrđa)		