

ime i prezime	Toni Leaković
akademski stupanj	Magistar kazališne umjetnosti -akademski glumac i lutkar
zvanje	asistent
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničkog područje Kazališta umjetnost (scenske i medijske umjetnosti), umjetničko polje Lutkarstvo (lutkarska animacija)
odsjek	Odsjek za kazališnu umjetnost
konzultacije	Utorak 8-9h/prema usmenom dogovoru, prostorija Dnevni boravak
kabinet	Dnevni boravak - Akademija za umjetnost i kulturu Ulica Julija Knifera 1
kontaktEmail: HYPERLINK "mailto:toni.leakovic@gmail.com" toni.leakovic@gmail.com Mob: 0977176263	
nastavna djelatnost	Animacija: ručne i mimičke lutke Animacija: Lutke na štapu Animacija: Kombinirane lutkarske tehnike Animacija: Igra u troje Animacija: Dijelovi tijela i predmeti Animacija: Marionete Majstorska radionica: Lutka u suvremenom kazalištu Pokret: Forma, stil i žanr
obrazovanje	2022. Diplomski sveučilišni studij kazališna umjetnost; smjer: gluma i lutkarstvo, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku. 2020. Preddiplomski sveučilišni studij gluma i lutkarstvo, Umjetnička akademija u Osijeku 2017. Prirodoslovno-matematička gimnazija Županja

Nadnevak veljača 2026.

Naziv dodijeljene kvalifikacije: profesionalna radionica *Complicity and conflict in the clown duo- Having fun while playing in status*

Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja: u sklopu *International School of Humor*, Beč (Red Noses), voditelj radionice: Lory Leshin

Nadnevak listopad 2025.

Naziv dodijeljene kvalifikacije: profesionalna radionica *“Street theatre workshop”*

Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja: u sklopu festivala *Split Calling*, Split (Cirkus Kolektiv), voditelj radionice: Adrian Schvarzstein

Nadnevak ožujak 2025.

Naziv dodijeljene kvalifikacije: profesionalna radionica *The Extraordinary Journey of Two Wonderful Idiots*

Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja: u sklopu *International School of Humor*, Beč (Red Noses), Ami Hattab

Nadnevak siječanj 2025.

Naziv dodijeljene kvalifikacije: profesionalna radionica *Klaun - Individua čvrstog i vjerodostojnog karaktera*

Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja: u sklopu obrazovnog programa Crveni Nosovi, Hrvatska, voditelj radionice Nikola Dabac

Nadnevak lipanj 2024.

Naziv dodijeljene kvalifikacije: profesionalna radionica *The Bubble- finding artistic resilience in difficult situations*

Ime i vrsta organizacije pružatelja obrazovanja i osposobljavanja: u sklopu *International School of Humor*, Beč (Red Noses), voditelj Reinhard

područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Lutkarstvo, klaunerija
popis umjetničkih radova	Leaković - Zamisli samo..., uloga: Piro, režija T.Leaković, Umj.org. GIG Teatar. M.Matoković - Trio Rio, uloga: Mario, režija M.Matoković, Gradsko kazalište Požega F.Hadžić - Punjena ptica, režija: T.Leaković, Gradsko amatersko kazalište Županja M.Sudarić - Izuzetno dramatična drama, uloga: Sebastian, režija M.Josipović, Kazališna družina Susret N.Odobašić - Cabaret Cohon Noir, uloga: klaun, režija: M.Josipović, Kazališna družina Susret Čovjek i život - autorski projekt A. Krištof i T.Leaković, uloga: Amadeus Von Ledaman, Kazališna družina Ivana Brlić-Mažuranić D.Karaula - Tri radnika i miješalica, uloga: Stanislav, režija: D.Karaula, Glinjol Teatar S.Lustig - Savršen život, uloga: muškarac, režija S.Lustig, Akademija za umjetnost i kulturu M.Lučić . Neobični prijatelj, uloga: Petar, režija Maja Lučić, Hrvatsko kazalište Pečuh A.Miller - Smrt Trgovačkog putnika, uloga: Happy, režija: V. Jovanović, Kazalište Virovitica I.Klaić - Močvarovci, uloga: Avel, režija A.Šantar, Kulturni Centar u Osijeku D.Mađarić - Dječak koji je govorio o Bogu, uloga: animator, režija S.Strelec, HNK u Osijeku Bračne muke iz vizure ruke - autorski projekt, uloga: animator, mentor: H.Seršić, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
popis znanstvenih radova	/

popis stručnih radova	Predsjednik međurazinskog povjerenstva za Lidrano 2026. u Tenji, u kategoriji Pojedinačni dramski izraz. 2025. Osmišljavanje i vođenje umjetničke lutkarske radionice <i>Čarolija crvenog nosa</i> na festivalu <i>Kazalište u Koferu</i>, Silba Osmišljavanje i vođenje umjetničke lutkarske radionice <i>Animacija krpe</i> na festivalu <i>Kazalište u Koferu</i>, Silba 2024. Osmišljavanje i vođenje umjetničke radionice <i>Žongliranje na ulici</i>, u sklopu 2. Abrakadabra festivala, Rovinj 2024. Osmišljavanje i vođenje umjetničke radionice <i>Koncentracija kroz žongliranje</i>, u sklopu 2. Abrakadabra festivala, Rovinj 2024. Osmišljavanje i vođenje umjetničke radionice <i>Lutke oko mene</i>, za odgajatelje u sklopu Međunarodne revije lutkarstva – Lutkokaz, u Virovitici 2023. Osmišljavanje i vođenje umjetničke radionice <i>Animacija predmeta</i> namijenjene profesionalnom usavršavanju umjetnika u području lutkarstva na 12. Bugojanskom lutkarskom bijenalu, BiH 2023. Član međunarodnog stručnog žirija na 12. Bugojanskom lutkarskom bijenalu u Bugojnu, BiH 2023. Umjetnički voditelj radionice <i>Ulična radionica izrade lutaka</i>, u sklopu 1. Abrakadabra festivala, Rovinj 2023. Umjetnički voditelj radionice <i>Lutkarstvo u predmetu</i> u sklopu 32. Kotorskog festivala pozorišta za decu, Kotor, Crna Gora
------------------------------	--

nagrade i priznanja u struci	2023.godine: Predstava Savršen život, nagrada za <u>cjelovit lutkarski iskaz</u> na 12.Bugojanskom lutkarskom bijenalu, BiH 2021.godine: Predstava Ako me ne bude, <u>Nagrada dječjeg žirija za najbolju predstavu</u> na festivalu PIF u Zagrebu, Hrvatska 2021. godina: Predstava Ako me ne bude, nagrada za <u>Nagrada za suptilnu i preciznu karakterizaciju lika sa snažnom emocijom</u> za ulogu Medvjeda 2021. godine: Predstava Ako me ne bude, <u>Nagrada dječjeg žirija za najbolju predstavu</u>, na 11. Bugojanskom lutkarskom bijenalu, BiH 2021. godina: predstava Ako me ne bude, nagrada za <u>izradu lutaka</u> na festivalu PIF u Zagrebu, Hrvatska
Projekti	Dioniz, Lutkokaz
članstva u strukovnim udrugama	HDDU (Hrvatsko društvo dramskih umjetnika)
popis popularizacijskih radova	/

Životopis u slobodnoj formi

Konzultacije: utorkom od 8 do 9 h, Dnevni boravak

Kontakt: HYPERLINK "mailto:toni.leakovic@gmail.com," toni.leakovic@gmail.com, +385977176263

Toni Leaković rođen je u Vinkovcima 15.4.1998.godine. Diplomirao je glumu i lutkarstvo na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku 2022. godine. Kao magistar glume i lutkarstva izabran je u zvanje asistenta na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku 2025. godine. U suradničkom zvanju asistenta vodi vježbe na Odsjeku za kazališnu umjetnost AUK-a na kolegijima Animacija: ručne i mimičke lutke, Animacija: Lutke na štapu, Animacija: Kombinirane lutkarske tehnike, Animacija: Igra u troje, Animacija: Dijelovi tijela i predmeti

Animacija: Marionete, Majstorska radionica: lutka u suvremenom kazalištu, Pokret: Forma, stil i žanr.

Dosadašnja kazališna iskustva stekao je u nekoliko kazališta u Hrvatskoj i inozemstvu. Igrao je u Hrvatskom kazalištu Pečuh u predstavi "Neobični prijatelj" 2022.godine. U kazalištu Virovitica igrao je Happyja u predstavi "Smrt tgovačkog putnika" 2021. godine. U HNK Osijek igrao je u predstavi "Dječak koji je govorio o Bogu". U Gradskom kazalištu Požege igrao je u predstavi "Trio Rio" 2025.godine. Osim u kazalištima radio je predstave i s nekolicinom umjetničkih organizacija: "Tri radnika i miješalica" (Glinjol Teatar), "Čovjek i život: Lekcija I." (KD Ivana Brlić-Mažuranić), "Cabaret Cohon Noir" (KD Susret). 2025.godine s kolegicom Anamarijom-Jurišić Osmeričić osniva vlastitu umjetničku organizaciju Gdje Igra Gori Teatar (GIG Teatar) u kojoj režira i igra u predstavi "Zamisli samo...". 2025. i 2026. režira dvije predstave za Gradsko amatersko kazalište Županja, "Punjena ptica" F. Hadžića i njegov tekst "A što smijemo?". S akademskom predstavom "Ako me ne bude" u režiji Maje Lučić na PIF-u 2021. godine

osvaja nagradu za suptilnu i preciznu karakterizaciju lika sa snažnom emocijom, nagradu za izradu lutaka, te nagradu dječjeg žirija za najbolju predstavu u cijelini. S istom predstavom 2021. godine osvaja nagradu dječjeg žirija za najbolju predstavu na 11. Bugojanskom bijenalu.

Poveznice	/