



KONCERTNI INTERMEZZO vol. 39

Koncertni ciklus

Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

srijeda | 26. 11.
2025.
18,30 h

Akademija za umjetnost i kulturu

Trg Sv. Trojstva 3
Salon

Koncert pratite na platformama Akademije:
Internetska stranica www.aukos.unios.hr
Facebook @AUKOsijek



AUK - Odsjek za
instrumentalne studije



KONCERTNI INTERMEZZO vol. 39

Koncertni ciklus

Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

srijeda | 26. 11.
2025.
18,30 h

Akademija za umjetnost i kulturu

Trg Sv. Trojstva 3
Salon

Koncert pratite na platformama Akademije:
Internetska stranica www.aukos.unios.hr
Facebook @AUKOsijek



AUK - Odsjek za
instrumentalne studije

Program:

- P. Dossena: „The Sound, and Motion, and Touch”, za preparirani klavir i Ipad**
Leonardo Marković, klavir
Mentor: izv. prof. dr. sc. art. Goran Filipec
- H. Wieniawski: Koncertna poloneza u D-duru, op. 4**
Jakov Šoš, bisernica
Lea Aladić, klavir
Mentori: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov, Darko Čuvidić ass., Matea Matić umj. sur.
- B. Bartok: 44 dua za dvije violine**
XXXIX. Srpski ples
XXXIII. Pjesma žetve
XXXV. Rutenska kolomejka
Karlo Čatić, brač
Andrija Kučar, brač
Mentori: izv. prof. art. Mia Elezović, Tomislav Vasilj nasl. umj. sur.
- J. S. Bach: Partita za violinu br. 3, BWV 1006**
III. Gavotte en Rondeau
Borna Gernhard, gitara
Mentor: Sanel Redžić, umj. sur.
- L. van Beethoven: Klavirski trio br. 1 u Es-duru, op. 1 br 1**
I. Allegro
Petar Majbaum, biserica
Jakov Šoš, brač
Marija Pranjić, klavir
Mentor: izv. prof. art. Mia Elezović
- J. Williams (obr. N. Koshkin): Tema iz filma „Schindlerova lista“**
Vasilije Rakanović, gitara
Mentor: Sanel Redžić, umj. sur.
- L. van Beethoven: Sonata za violinu br. 4 u a-molu, op. 23**
I. Presto
Mihael Mateković, bisernica
Lea Aladić, klavir
Mentor: izv. prof. art. Mia Elezović
- B. Potočnik: Mečava**
Andrija Kučar, brač
Matea Matić, klavir, umj. sur.
Mentori: dr. sc. Vladimir Vladimirov, Darko Čuvidić, ass.
- T. Ranogajec: Panonski plesovi**
II. Bunjevački Scherzo
Karlo Pančić, bisernica
Nikola Vincek, brač
Marko Kujundžić, E-brač
Karlo Adanić, čelo
Mentor: izv. prof. art. Mia Elezović

Organizacijski tim: Studenti Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Program:

- P. Dossena: „The Sound, and Motion, and Touch”, za preparirani klavir i Ipad**
Leonardo Marković, klavir
Mentor: izv. prof. dr. sc. art. Goran Filipec
- H. Wieniawski: Koncertna poloneza u D-duru, op. 4**
Jakov Šoš, bisernica
Lea Aladić, klavir
Mentori: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov, Darko Čuvidić ass., Matea Matić umj. sur.
- B. Bartok: 44 dua za dvije violine**
XXXIX. Srpski ples
XXXIII. Pjesma žetve
XXXV. Rutenska kolomejka
Karlo Čatić, brač
Andrija Kučar, brač
Mentori: izv. prof. art. Mia Elezović, Tomislav Vasilj nasl. umj. sur.
- J. S. Bach: Partita za violinu br. 3, BWV 1006**
III. Gavotte en Rondeau
Borna Gernhard, gitara
Mentor: Sanel Redžić, umj. sur.
- L. van Beethoven: Klavirski trio br. 1 u Es-duru, op. 1 br 1**
I. Allegro
Petar Majbaum, biserica
Jakov Šoš, brač
Marija Pranjić, klavir
Mentor: izv. prof. art. Mia Elezović
- J. Williams (obr. N. Koshkin): Tema iz filma „Schindlerova lista“**
Vasilije Rakanović, gitara
Mentor: Sanel Redžić, umj. sur.
- L. van Beethoven: Sonata za violinu br. 4 u a-molu, op. 23**
I. Presto
Mihael Mateković, bisernica
Lea Aladić, klavir
Mentor: izv. prof. art. Mia Elezović
- B. Potočnik: Mečava**
Andrija Kučar, brač
Matea Matić, klavir, umj. sur.
Mentori: dr. sc. Vladimir Vladimirov, Darko Čuvidić, ass.
- T. Ranogajec: Panonski plesovi**
II. Bunjevački Scherzo
Karlo Pančić, bisernica
Nikola Vincek, brač
Marko Kujundžić, E-brač
Karlo Adanić, čelo
Mentor: izv. prof. art. Mia Elezović

Organizacijski tim: Studenti Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe