

KLASA: 602-04/25-03/04
URBROJ: 2158-73-01-25-41
Osijek, 24. studeni 2025.

Na temelju članka 43. Statuta Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i sukladno članku 2. Odluke Rektorskog zbora o obliku i načinu provedbe nastupnog predavanja za izbor u znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna i nastavna zvanja („Narodne novine“ br. 129./05.), a na prijedlog Stručnog povjerenstva za ocjenu nastupnog predavanja Kristine Hegeduš u postupku izbora u naslovnu umjetničku suradnicu iz Umjetničkog područja glazbena umjetnost, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje-(klavir)

NASTUPNO PREDAVANJE

Kristine Hegeduš u postupku izbora u naslovnu umjetničku suradnicu iz Umjetničkog područja glazbena umjetnost, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana sviranje-(klavir)

održat će se u:

četvrtak, 4. prosinca 2025.g., u 12:00 sati, na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, Trg Sv. Trojstva 3, Osijek, predavaonica P20.

- **Tema:**

J. S. Bach: Preludij i fuga u b-molu, BWV 867

L. van Beethoven: Sonata br. 30 u E-duru, op. 109 (I.st)

S. Rahmanjinov: Etida - slika u fis-molu, op.39, br.3

Nastupno predavanje održava se pred studentima, nastavnicima i Stručnim povjerenstvom u sljedećem sastavu:

1. prof. art. Konstantin Krasnitski, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku (predsjednik)
2. izv. prof. art. dr. sc. Goran Filipec, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku (član)
3. doc. art. Petar Klasan, Muzička akademija Zagreb (član).


DEKANICA

akademkinja Helena Sablić Tomić

Dostaviti:

1. Članovima povjerenstva
2. Pismohrana
3. Oglasna ploča/mrežna stranica