



bosanski zvekir umjesto zvona na ulaznim vratima

Bosna i Hercegovina GLAZBA S ADRESOM

17. 12. 2025.

Salon 33, Trg Svetog Trojstva 3

Ciklus koncerata – simpozija Glazba s adresom doprinosi razumijevanju fenomena geografije glazbe. Geografsko podrijetlo i geografske veze, u sprezi s razvojem modernih kreativnih industrija, sve su važniji čimbenici u razumijevanju glazbenih procesa. (Zoudilkine – Drakulić)

Projektni tim: prof. art. Sanja Drakulić, prof. art. Evgueni Zoudilkine (Aveiro)

12 sati

predavanje s glazbom

Glazba u Sjeveroistočnoj Bosni 1878. – 1992.

dr. sc. Miradet Zulić (Tuzla)

izlaganja studenata Instrumentalnih studija

Sarajevska pop-rock škola krajem 20. stoljeća

Adrian Golenić i Nera Vidmar

Sevdalinka kroz povijest

Marija Magdalena Domazet, Ino Pavić i Vasilije Rakanović

Sanel Redžić i studenti

izvedbe studenata gitare s uvodom i razgovorom

Ino Pavić

J. S. Bach: Suita u g-molu, BWV 995

Gavotte I.

Gigue

Vasilije Rakanović

F. Tárrega: Etida br. 5

J. Williams / za gitaru priredio Nikita Koškin: Schindlerova lista

okrugli stol

moderator Miradet Zlulić



Miradet Zulić (Živinice, 1962.) osnovno glazbeno obrazovanje stekao je u Živinicama, a Srednju glazbenu školu – Odsjek harmonike – završio je u Novom Sadu. Prijediplomski, magistarski i doktorski studij završio je na Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Kao solist, član komornih ansambala i harmonikaškog orkestra *Sonja Marinković* osvojio je brojne prve nagrade na međunarodnim i saveznim natjecanjima te nastupao u glazbenim centrima Njemačke, Austrije i Švicarske. Učenici iz njegove klase postizali su zapažene rezultate i danas djeluju

kao uspješni glazbenici u zemlji i inozemstvu.

Dobitnik je Priznanja za izuzetan doprinos razvoju glazbene pedagogije (2007.) te Priznanja za životno djelo Ministarstva obrazovanja TK (2015.). Sudionik je više međunarodnih simpozija i autor brojnih stručnih radova objavljenih u regionalnim i međunarodnim glazbenim časopisima.

Objavio je knjigu *Harmonika – osnovni prikaz kroz povijest, literaturu i pedagoška iskustva* te monografiju *50 godina Srednje glazbene škole u Tuzli*. Gotovo tri desetljeća predavao je harmoniku i komorne ansamble u Srednjoj glazbenoj školi u Tuzli, a od 2015. zaposlen je na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu gdje predaje Povijest glazbe i Metodologiju stručnog rada.