

Godišnje izvješće o radu Povjerenstva za osiguravanje i unaprjeđivanje kvalitete visokog obrazovanja u akademskoj godini 2024./2025.

Uvod

Povjerenstvo za osiguravanje i unaprjeđivanje kvalitete visokog obrazovanja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku u akademskoj godini 2024./2025. provelo je niz aktivnosti usmjerenih na sustavno praćenje, vrednovanje i unaprjeđivanje kvalitete studijskih programa, nastave, studentskog iskustva, umjetničke i znanstvene djelatnosti te administrativne infrastrukture.

Rad Povjerenstva odvijao se u suradnji s Odjelom za osiguravanje i unaprjeđivanje kvalitete, prodekanima, studentskim predstavnicima, Odjelom za karijerno savjetovanje i razvoj karijera, Odjelom za projekte i programe. Posebno važan segment rada činili su izrada i usvajanje strateških dokumenata, priprema obrazaca unutarnje prosudbe te sudjelovanje u aktivnostima vezanim uz II. ciklus reakreditacije.

Ovo izvješće donosi pregled ključnih aktivnosti, analiza i rezultata te preporuka Povjerenstva za daljnje unaprjeđenje sustava kvalitete.

1. Organizacija sustava kvalitete i aktivnosti Povjerenstva

Sustav kvalitete na Akademiji čine Povjerenstvo za kvalitetu i Odjel za osiguravanje i unaprjeđivanje kvalitete. U Odjelu je zaposlena jedna osoba zadužena za operativnu provedbu aktivnosti kvalitete i administrativnu podršku Povjerenstvu.

Povjerenstvo je tijekom akademske godine održalo više radnih sastanaka na kojima su raspravljane teme vezane uz analize studijskih anketa, operacionalizaciju strateških dokumenata, međunarodnu mobilnost, unutarnju prosudbu, razvoj studijskih programa te praćenje Akcijskog plana. Posebna pozornost posvećena je cjelovitosti i dosljednosti dokumentacije sustava kvalitete.

Članovi Povjerenstva iskazali su interes za dodatne edukacije u suradnji sa Sveučilišnim centrom za kvalitetu, osobito u području revizije ishoda učenja, smjernica ESG-a, provedbe anketa, upravljanja rizicima i primjene normi kvalitete.

2. Praćenje i analiza studijskih programa

Akademija izvodi 34 studijska programa (prijediplomska, diplomska i specijalistička). Tijekom akademske godine redovito se provodila analiza postojećih studijskih programa, vrednovanje opterećenja studenata, provjera usklađenosti ishoda učenja te usklađivanje izvedbenih planova i silabusa.

U pripremi su tri nova studijska programa, čime se dodatno unaprjeđuje ponuda Akademije i jača njezina konkurentnost:

- sveučilišni diplomski studij Glazbena umjetnost i kultura
- sveučilišni diplomski studij Produkcija izvedbenih i vizualnih umjetnosti
- specijalistički studij Kazališna i lutkarska pedagogija.

Svi ti programi dio su dugoročnog razvoja studijskih kapaciteta i međunarodne atraktivnosti Akademije.

3. Studentske ankete i studentsko iskustvo

3.1. Završne studentske ankete (prijediplomski, diplomski i specijalistički studiji)

Provedene su interne ankete za završne godine studija u ak. god. 2023./2024., ukupno 255 ispitanika. Ukupna prosječna ocjena studiranja iznosi 4,17.

Sažetak rezultata:

- Odsjek za kazališnu umjetnost: PD 2,70; DS 4,52
- Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost: PD 4,31; DS 4,23
- Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe: PD 3,80; DS 4,83
- Odsjek za glazbenu umjetnost: PD 4,56; DS 4,41
- Odsjek za kreativne tehnologije: PD 4,08; DS 4,04
- Odsjek za kulturu, medije i menadžment: PD 4,11; DS 4,29 i 4,15.

Najvažniji zaključci anketa:

- studenti su najzadovoljniji kvalitetom i predanošću nastavnika te kvalitetom mentorskog i praktičnog rada
- potrebno je dodatno ulagati u opremu i tehničke resurse
- komunikacija i organizacija kolegija posvuda se poboljšavaju, ali i dalje ostaju područje za razvoj

- studenti izražavaju interes za veći broj izbornih kolegija i kolegija u suradnji različitih odsjeka.

3.2. Specijalistički studij Kreativne terapije

Ocjena studija iznosi 4,59. Posebno su istaknuti iskustveni rad i kvaliteta vanjskih predavača, dok studenti preporučuju dodatne supervizijske sate i veću dostupnost stručne literature.

3.3. Programi Cjeloživotnog učenja – Modeliranje keramike i rad na lončarskom kolu

Odjel za kvalitetu proveo je anketu zadovoljstva polaznika programa koji se provodio u dva ciklusa. Prosječna ocjena zadovoljstva iznosila je 4,95, što upućuje na izrazito pozitivan doživljaj sudjelovanja u programu.

Iako su polaznici iskazali vrlo visoku razinu općeg zadovoljstva, u anketi su izneseni i prijedlozi za daljnje unaprjeđenje programa. Najčešće su istaknuli potrebu za produljenjem trajanja programa i povećanjem broja nastavnih sati, kao i za jasnijim definiranjem opsega praktičnih zadataka na samom početku programa. Također je predloženo unapređenje organizacije rada te razdvajanje polaznika u grupe prema razini predznanja radi bolje prilagodbe tempa učenja.

Rezultati ankete potvrđuju da program u oba ciklusa ostvaruje vrlo visoku razinu kvalitete, u skladu s percepcijom i očekivanjima polaznika, uz jasno prepoznate smjernice za njegovo daljnje unaprjeđenje.

4. Praćenje zapošljivosti i suradnja s poslodavcima

Podaci o zapošljivosti diplomiranih studenata prate se redovito, mjesečno i godišnje, u suradnji s Hrvatskim zavodom za zapošljavanje. Rezultati se koriste za:

- prilagodbu studijskih programa
- planiranje upisnih kvota
- savjetovanje studenata
- izradu strateških dokumenata.

U suradnji s CISOK-om provodi se predstavljanje zanimanja i promidžba studijskih programa, čime se olakšava prijelaz studenata iz obrazovanja u profesionalni sektor.

5. Edukacije nastavnika i studenata

Održane su brojne edukacije, radionice i predavanja namijenjene nastavnicima i studentima, s naglaskom na digitalne kompetencije, inovativne metode poučavanja, umjetnička istraživanja i razvoj kompetencija za kulturni i kreativni sektor.

Ističu se predavanja o pisanju ishoda učenja, umjetnoj inteligenciji u obrazovanju, interdisciplinarnim projektima, kulturnoj baštini, menadžmentu događanja i drugim temama važnima za suvremeno umjetničko obrazovanje. Izdvajaju se:

1. doc. dr. sc. Aneli Dragojević Mijatović, *Kulturna hegemonija i umjetna inteligencija* (14. 5. 2025.)
2. izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić, *Pripravnički staž i polaganje stručnog ispita kao dio cjeloživotnog obrazovanja učitelja i nastavnika glazbe* (7. 5. 2025.)
3. Ivana Pušić, *Od studenta do učitelja mentora: planiranje napredovanja u zvanje* (5. 5. 2025.)
4. izv. prof. dr. sc. Amir Begić, *Kompetencije budućih glazbenih i likovnih pedagoga za rad s djecom s teškoćama* (5. 5. 2025.)
5. doc. dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, *Izvori i tehnike istraživanja novinarskog izvještavanja* (28. 4. 2025.)
6. BAUK: panel rasprava – *Društvena odgovornost triju medija – televizija, radio i internet*, sudjelovali su: Stela Sep, Vanja Hrvoje Dražić, Marko Miladinović, Mijo Jozić (28. 4. 2025.)
7. dr. sc. Željko Jozić, *Jezik u digitalnom svijetu: mrežno učenje hrvatskoga* (10. 4. 2025.)
8. doc. dr. sc. Marija Valčić, *Znanja i vještine za buduće menadžere događanja* (8. 4. 2025.)
9. Višnja Sak Bosnar, *Osnove akademskog bontona* (24. 3. 2025.)
10. II. Međunarodni umjetnički i znanstveni simpozij o scenskom govoru i glasu – *Umijeće i/ili učenje scenskog govora i glasa* (31. 1. 2025.)
11. dr. sc. Petra Vugrinec, *Simbolizam u hrvatskom slikarstvu i osječki predstavnici – melankolija slavonske ravni* (22. 1. 2025.)
12. BAUK – studentska debata o generativnoj umjetnoj inteligenciji i studentskoj kreativnosti (17. 1. 2025.)
13. prof. dr. sc. Dragan Damjanović, *Bečki arhitekt Otto Wagner – Osijek i secesija* (16. 12. 2024.)
14. doc. dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, *Realizirane radionice i/ili projekti u svrhu stvaranja novih umjetničkih i znanstvenih vrijednosti kroz interdisciplinarni pristup* (11. 11. 2024.)

6. Međunarodna mobilnost (Erasmus+ i drugi programi)

Akademija bilježi iznimno visoku razinu međunarodne mobilnosti (podaci za 2023./2024.):

- nenastavno osoblje: 9 odlaznih i 2 dolazne mobilnosti
- nastavno osoblje: 18 odlaznih i 21 dolazna mobilnost
- studenti: 21 odlazna i 14 dolaznih mobilnosti.

Mobilnosti obuhvaćaju studijske boravke, stručne prakse, izvođenje nastave, stručna usavršavanja i umjetničko-istraživačke suradnje u više od petnaest zemalja.

Organizirana su četiri Blended Intensive Programa (BIP), uz sudjelovanje 11 studenata različitih odsjeka.

Pripremljena je i prezentacija Erasmus+ programa za informiranje studenata i nastavnika, čime se povećava transparentnost i dostupnost međunarodnih prilika.

Ovi rezultati potvrđuju da Akademija sustavno jača svoju međunarodnu vidljivost i uspješno integrira međunarodnu mobilnost kao sastavni dio kvalitete.

7. Izrada Akcijskog plana za unapređenje kvalitete u postupku II. ciklusa reakreditacije (2025.–2030.)

Izrada ovog dokumenta predstavlja jedno od najvažnijih postignuća u izvještajnoj godini. Akcijski plan donosi strukturiran, mjerljiv i provediv okvir za unaprjeđenje kvalitete u razdoblju 2025.–2030. i usklađen je sa Strategijom Akademije i preporukama AZVO-a.

Plan definira:

- strateške ciljeve sustava kvalitete
- mjere, indikatore i rokove
- odgovorne osobe
- mehanizme praćenja i evaluacije.

Dokument značajno jača institucionalne kapacitete, unapređuje kulturu kvalitete te osigurava kontinuitet u razvoju studijskih programa, nastavnih procesa i studentske podrške.

8. Priprema Akcijskog plana za provedbu Strategije Sveučilišta za 2026. godinu

Povjerenstvo je sudjelovalo u pripremi dokumenta kojim se operacionaliziraju ciljevi Sveučilišta za 2026. godinu. Akcijski plan obuhvaća:

- prilagodbu studijskih programa
- jačanje internacionalizacije
- podršku studentima
- razvoj ljudskih potencijala
- unapređenje znanstvene i umjetničke djelatnosti.

Dokument potvrđuje visoku usklađenost Akademije s razvojnim prioritetima Sveučilišta i doprinosi sustavnom praćenju kvalitete.

9. Izrada Izvješća o realizaciji Akcijskog plana Strategije Sveučilišta za 2025. godinu

Izvješće o realizaciji aktivnosti za 2025. godinu potvrđuje da je većina predviđenih aktivnosti uspješno provedena. Akademija se posebno istaknula u:

- racionalizaciji studijskih programa
- unaprjeđenju ECTS opterećenja
- jačanju studentskih praksi
- razvoju izbornih kolegija
- analitičkom praćenju zapošljivosti
- povećanju mobilnosti.

Ovaj dokument je važan dokaz o sposobnosti Akademije da realizira strateške ciljeve uz visok stupanj učinkovitosti.

10. Unutarnja prosudba i ESG standardi

Povjerenstvo i Odjel ispunili su Obrazac unutarnje prosudbe za 2024./2025., pri čemu je procijenjeno stanje sustava kvalitete u područjima:

- studijskih programa
- nastavnih procesa
- internacionalizacije
- istraživanja i umjetničke djelatnosti
- studentskog iskustva
- administrativnih kapaciteta.

Posebna pozornost posvećena je ESG standardima, održivosti, pristupačnosti i upravljanju rizicima.

11. Preporuke Povjerenstva

Povjerenstvo preporučuje:

1. daljnje jačanje komunikacije između nastavnika, studenata i administracije
2. ulaganje u opremu i suvremene nastavne resurse
3. razvoj karijernog savjetovanja i povezivanje s kulturnim i kreativnim sektorom
4. unaprjeđenje dostupnosti literature i digitalnih izvora
5. nastavak poticanja međunarodne mobilnosti
6. razvoj sustava upravljanja rizicima
7. sustavnu edukaciju nastavnika, osobito u području digitalnih kompetencija.

Zaključak

Akadska godina 2024./2025. obilježena je značajnim iskoracima u sustavnom razvoju kvalitete. Ostvareni su važni strateški dokumenti, unaprijeđeni studijski programi, povećana međunarodna mobilnost, provedene analize i edukacije, a kultura kvalitete dodatno je učvršćena.

Povjerenstvo zaključuje da je Akademija ostvarila visoku razinu institucionalne zrelosti u području osiguravanja kvalitete te da je dobro pripremljena za buduće izazove, osobito za nadolazeće postupke reakreditacije.

Povjerenstvo za osiguravanje i unaprjeđivanje kvalitete visokog obrazovanja

Predsjednica Povjerenstva

prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić

