



**UNUTARNJA PROSUDBA
ZNAISTVENO/UMJETNIČKO-NASTAVNIH
SASTAVNICA SVEUČILIŠTA
ZA AKADEMSKU 2024./2025. GODINU**

**DJELATNOSTI UREDA ZA KVALITETU
/ POVJERENSTVA ZA KVALITETU**

1.	Koliko djelatnika je zaposleno za potrebe osiguravanja kvalitete u uredu za kvalitetu? Molimo navedite ime/na, kontakt broj i mail adresu djelatnika.	Na Akademiji za umjetnost i kulturu, za potrebe osiguravanja kvalitete, u Odjelu za osiguranje i unaprjeđenje kvalitete zaposlena je jedna djelatnica. Podaci o djelatnici: Kristina Vinković, mag. cult. kristina.vinkovic@aukos.hr +385 91 735 8417
2.	Molimo navesti ime, kontakt broj i mail Predsjednika povjerenstva za kvalitetu.	doc. dr. sc. Hrvoje Mesić, predsjednik Povjerenstva za osiguravanje i unaprjeđivanje kvalitete visokog obrazovanja Kontakt podaci: hrvoje.mesic35@gmail.com +385 91 761 7600
3.	Jesu li djelatnici ureda za kvalitetu Vaše sastavnice zainteresirani za sastanak s djelatnicima Centra za kvalitetu? <u>Ukoliko je odgovor potvrđan, molimo napisati konkretne teme/pitanja o kojima biste htjeli razgovarati.</u>	Zainteresirani smo za sastanak s djelatnicima Centra za kvalitetu. Teme bi mogle uključivati analizu postojećih praksi, anketiranje dionika, studije slučaja, edukacija o normiranom sustavu upravljanja kvalitetom (ISO 9001), ispunjavanje obrazaca o kvaliteti, usporedbe s drugim sveučilištima i sastavnicama, mogućnosti organizacije zajedničkih edukacija i radionica za studente (osobito predstavnike u tijelima kvalitete) o njihovoj ulozi u sustavu osiguravanja kvalitete i nastavnike o suvremenim pristupima unapređenju kvalitete nastave i vrednovanja ishoda učenja.
4.	Unapređujete li stupanj razvijenosti svih kriterija ESG standarda i smjernica? Molimo navesti na koji način.	Unaprjeđenje stupnja razvijenosti svih kriterija ESG (<i>Environmental, Social, and Governance</i>) standarda i smjernica na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku zahtijeva sustavni pristup i integraciju različitih strategija. Održivo zbrinjavanje otpada: Razvrstavanje i recikliranje otpada te smanjenje uporabe plastike i drugih neobnovljivih materijala. Korištenje ekološki prihvatljivih materijala i dizajna koji smanjuje ugljični otisak. Aktivnost Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku: <i>Dan održivosti 2025.</i> (15. 5. 2025.) Programi i kurikulumi: uključivanje tema održivosti u sveučilišne programe kako bi se studenti educirali o važnosti zaštite okoliša. Aktivnost Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku: uveden je novi izborni kolegij <i>Održivost u umjetnosti i kulturi</i> (doc. dr. sc. Lana Skender) Pristup obrazovanju: osiguravanje ravnopravnog pristupa obrazovanju za sve studente, bez obzira na socijalni ili ekonomski status. Poticanje različitosti: promicanje kulture različitosti i inkluzije kroz inicijative, radne skupine i politike. Aktivnost Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku: <i>Godišnja produkcija 2025.</i> (10. 6. 2025.) Volontiranje i zajednica: poticati studente i zaposlenike na sudjelovanje u volonterskim aktivnostima i projektima koji pomažu lokalnoj zajednici. Osiguranje karijernog savjetovanja za studente i zaposlenike. Etički standardi: promicanje visokih etičkih standarda u svim aspektima rada sveučilišta. Jasne politike i smjernice: razvijanje i primjena jasnih politika koje definiraju odgovornosti i postupke za osiguranje kvalitete. Redovito objavljivanje izvješća o postignućima, financijama i napretku. Aktualnosti i Strateške smjernice za razvoj održivosti objavljene su na mrežnim stranicama Akademije (Održivost): http://www.uaos.unios.hr/aktualno-odrzivost/
5.	Jeste li organizirali radionicu (nastavnici, studenti) koja je bila usmjerena na poboljšanje kvalitete studiranja? Molimo navesti.	Na Akademiji je održano nekoliko edukativnih radionica za nastavnike glede pisanja ishoda učenja. Za studente se kontinuirano organiziraju radionice i predavanja za stjecanje dodatnih znanja.

	<i>Producent kao kustos u izvedbenoj umjetnosti</i>, izv. prof. dr. sc. Ana Letunić (28. 5. 2025.) <i>Kulturna hegemonija i umjetna inteligencija</i>, doc. dr. sc. Aneli Dragojević Mijatović (14. 5. 2025.) <i>Društvena odgovornost triju medija – televizija, radio i internet</i>, BAUK: Panel-rasprava (28. 4. 2025.) <i>Jezik u digitalnom svijetu: mrežno učenje hrvatskoga</i>, dr. sc. Željko Jozić (10. 4. 2025.) <i>Osnove akademskog bontona</i>, Višnja Sak Bosnar, mag. oec. (24. 3. 2025.) <i>Znanja i vještine za buduće menadžere događanja</i>, doc. dr. sc. Marija Valčić (8. 4. 2025., Salon 33) <i>Motivacija i emocije u kontekstu potrošačkog ponašanja</i>, Marina Grbeša, predavačica (24. 2. 2025.) <i>Simbolizam u hrvatskom slikarstvu i osječki predstavnici – melankolija slavonske ravni</i>, dr. sc. Petra Vugrinec (22. 1. 2025.) <i>Bečki arhitekt Otto Wagner – Osijek i secesija</i>, prof. dr. sc. Dragan Damjanović (16. 12. 2024.) <i>Realizirane radionice i/ili projekti u svrhu stvaranja novih umjetničkih i znanstvenih vrijednosti kroz interdisciplinarni pristup</i>, dr. sc. Snježana Barić-Šelmić (11. 11. 2024.) <i>Kulturna baština kao gospodarski resurs</i>, doc. dr. sc. Krešimir Starčević (18. 10. 2024.)
6.	Na koje još načine unaprjeđujete kvalitetu? Molimo navesti primjere. Unaprjeđivanje kvalitete na Akademiji ostvaruje se raznim inovativnim i sustavnim pristupima. Evo nekoliko primjera konkretnih mjera i strategija koje smo primjenjivali sa svrhom poboljšanja kvalitete: Uvođenje metoda poput učenja temeljenog na problemima, projektnog učenja i kolaborativnog učenja kako bi se studenti više uključili i razvili kritičko mišljenje. Organiziranje redovitih radionica, seminara i programa stručnog usavršavanja za nastavnike. Uvođenje sustava za redovitu evaluaciju nastavnog rada putem anketa među studentima i kolegijalne procjene. Podrške, karijernog savjetovanja i akademske podrške kroz tutorijale i mentorstvo. Aktiviranje mreža bivših studenata za podršku aktualnim studentima kroz mentorstvo, prakse i savjetovanje. Osiguranje pristupa najnovijoj tehnologiji, uključujući brzi internet, modernu računalnu opremu i softverske alate. Renoviranje i modernizacija učionica, laboratorija i zajedničkih prostora kako bi bili prilagođeni suvremenim potrebama. Osiguranje adekvatnih sredstava za istraživačke projekte te poticanje suradnje s industrijom i drugim institucijama. Povećanje broja međunarodnih razmjena studenata i nastavnika te razvoj partnerstava s inozemnim sveučilištima.

		Provođenje redovitih internih evaluacija i audita kako bi se identificirale prilike za poboljšanje. Uvođenje obaveznih stručnih praksi i suradnje s industrijom kako bi studenti stekli praktična iskustva. Gostujući predavači: pozivanje stručnjaka iz industrije da drže predavanja i radionice kako bi studenti dobili uvid u najnovije trendove i prakse. Redovito provođenje anketa među studentima i osobljem kako bi se prikupile povratne informacije o različitim aspektima sveučilišnog života. Izvešća provedenih aktivnosti redovito se objavljuju na mrežnoj stranici i društvenim mrežama Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.
--	--	---

INSTITUCIJSKA REGULATIVA

7.	Imate li Pravilnik o kvaliteti? Molimo navesti točan naziv dokumenta. Je li Pravilnik objavljen na webu? Molimo navesti link.	Akademjsko vijeće usvojilo je 24. travnja 2019. <i>Pravilnik o organizaciji sustava kvalitete visokog obrazovanja na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku</i>. Pravilnik je objavljen na mrežnim stranicama Akademije (Kvaliteta): http://www.uaos.unios.hr/osiguranje-kvalitete/
8.	Kojom regulativom (osim Pravilnika o kvaliteti) ustrojavate sustav kvalitete? Je li regulativa dostupna na webu? Molimo navesti link.	Sustav kvalitete na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku ustrojava se i sljedećim dokumentima: • <i>Politika kvalitete</i> • <i>Strategija kvalitete</i> • <i>Strategija razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 2023.–2030.</i> • <i>Priručnik za osiguravanje kvalitete obrazovanja i znanstveno istraživačkog rada na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku</i> • <i>Strategija znanstveno-istraživačkog rada 2023.–2030.</i> • <i>Pravilnik o nagrađivanju izvrsnosti nastavnika u nastavnom, umjetničkom i znanstveno-istraživačkom radu te realizaciji umjetničkih i znanstvenih projekata.</i> Dokumenti su objavljeni na mrežnim stranicama Akademije (Kvaliteta): http://www.uaos.unios.hr/osiguranje-kvalitete/
9.	Definirate li Strategiju razvoja za tekuće razdoblje? Je li strategija sastavnice objavljena na webu? Molimo navesti link.	Akademjsko vijeće usvojilo je 1. ožujka 2023. godine dokument: <i>Strategija razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 2023.–2030.</i> Akademjsko vijeće usvojilo je 7. lipnja 2023. godine dokument: <i>Strategija znanstveno-istraživačkog rada Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 2023.–2030.</i> Strategije su dostupne na mrežnim stranicama Akademije (Kvaliteta): www.uaos.unios.hr/osiguranje-kvalitete

STUDIJSKI PROGRAMI

10.	Postoje li formalni mehanizmi za odobravanje, promatranje i periodičnu reviziju studijskih programa i stupnjeva obrazovanja? Molimo navesti formalne mehanizme.	Na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku temeljem odredbi Statuta, a u skladu sa Zakonom o osiguravanju kvalitete u visokom obrazovanju i znanosti (NN151/2022) i Zakonom o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti (NN 119/22) te u skladu sa Statutom Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku od 9. ožujka 2023., prodekan za studijske programe s imenovanim timovima provodi kontinuirane revizije studijskih programa zbog čega je usustavljena i interna baza praćenja izmjenjena i dopuna studijskih programa te surađuje i usmjerava imenovane timove za izradu novih studijskih programa.
-----	---	--

11.	Molimo navesti broj i vrstu (razinu) studijskih programa koji izvodite?	Na Akademiji se realizira ukupno 34 studijska programa, od toga: 9 sveučilišnih prijediplomskih studija, 23 sveučilišna diplomatska studija i 2 specijalistička studija.
12.	Pripremate li novi studijski program? Molimo navesti koji.	Akademija planira izradu novih studijskih programa u skladu sa smjernicama Akreditacijskog povjerenstva: sveučilišni diplomski studij Glazbena umjetnost i kultura, sveučilišni diplomski studij Produkcija izvedbenih i vizualnih umjetnosti te specijalistički studij Kazališna i lutkarska pedagogija.
13.	Postoje li javno objavljeni kriteriji, pravila i postupci za ocjenjivanje ishoda učenja studenata? Molimo navesti link.	Na svim studijima su jasno i transparentno te javno objavljeni definirani ishodi učenja na razini predmeta i na razini studijskih programa. Svi studijski programi s opisima predmeta te definiranim ishodima učenja i načinima praćenja studenata te povezivanjem ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja dostupni su na mrežnoj stranici Akademije: www.uaos.unios.hr . Osim navedenog, Akademijsko vijeće usvojilo je 3. travnja 2024. godine i <i>Pravilnik o provjerama stečenih ishoda, ispitima i ocjenjivanju na sveučilišnim studijima na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku</i> koji je također javno objavljen i dostupan na mrežnoj stranici Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku: www.uaos.unios.hr .
14.	Jesu li studenti upoznati s kriterijima, pravilima i postupcima za ocjenjivanje ishoda učenja? Molimo navesti na koji način.	Elementi ocjenjivanja jasno su i transparentno navedeni u okviru svakog studijskog programa na mrežnoj stranici Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, na platformi Loomen pojedinih predmeta te se studente na prvom satu nastave svakog kolegija usmeno obavještava o kriterijima, postupcima i pravilima ocjenjivanja.
15.	Provodite li ankete o statusu, praćenju i reviziji vrijednosti ECTS bodova? Molimo navesti na koji način. Imate li izradenu inicijalnu analizu s prikazom postojećeg stanja? Je li analiza dostupna na webu? Molimo navesti link.	Uvedene su nove tablice za opis ishoda učenja koje uključuju opis ECTS bodova u kojima je jasno definirana i razumljiva vrijednost i način stjecanja ECTS bodova te prikazano povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja u odnosu na broj ECTS bodova. Nije dostupna.
16.	Pratite li ulazne i izlazne indikatore kvalitete? Molimo navesti koje i s kojom svrhom. Molimo navesti link.	Akademija kontinuirano prati ulazne i izlazne indikatore kvalitete u svrhu unaprjeđenja kvalitete nastavnog procesa. http://www.uaos.unios.hr/osiguranje-kvalitete/ Akademija sustavno prati zapošljivost svojih diplomanata i po potrebi prilagođava upisne kvote za svoje studijske programe. Fakultet prati i uspoređuje brojeve prijavljenih kandidata za upis na studije, prosječne ocjene tijekom studiranja te podatke o duljini studiranja.
17.	Na koje načine približavate studijske programe koje nudite srednjoškolcima i osobama izvan srednjoškolskog sustava?	Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku sustavno radi na promidžbi studijskih programa, umjetničkih i znanstvenih projekata, javnoj afirmaciji studenata i nastavnika putem mrežne stranice www.uaos.unios.hr te lokalnih, nacionalnih i regionalnih medija. Također, Akademija organizira i uključuje se u manifestacije koje populariziraju umjetnost, znanost i stručni rad Akademije te sudjeluje u zajedničkim projektima s ustanovama odgoja, obrazovanja i kulture (osnove i srednje umjetničke i općeobrazovne škole, srodni fakulteti, Ustanove u kulturi – kazališta, operne kuće, galerije, muzeji, kulturno-umjetnička društva, Agencija za odgoj i obrazovanje i sl.). Akademija redovito sudjeluje na Smotri Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku te se svake godine pripremaju tiskani i online promidžbeni materijali koji sadrže sve relevantne podatke vezane uz pojedine studijske programe.

18.	Pohađaju li osobe zaposlene za potrebe osiguravanja kvalitete edukacije u području kvalitete visokog obrazovanja? Postoji li plan edukacije? Molimo link. Vodite li evidenciju o održanim edukacijama? Molimo navesti link.	Osoba zaposlena za potrebe osiguravanja kvalitete na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, nije u ovoj godini pohađala edukacije s područja kvalitete visokog obrazovanja. Plan edukacije djelatnika definiran je u dokumentu <i>Akcijski plan za unapređenje kvalitete u postupku II. ciklusa reakreditacije Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku za razdoblje od 1. ožujka 2025. do 1. ožujka 2030.</i>, u okviru posebnog cilja 3.2. „Osiguranje kontinuiranog stručnog usavršavanja nastavnog i nenastavnog osoblja“. U sklopu tog cilja predviđena je izrada individualnih i zajedničkih planova edukacije te njihova sustavna provedba. Trenutno ne postoji javno dostupan link na plan edukacije, budući da je riječ o internom planskom dokumentu. Akademija vodi evidenciju o održanim edukacijama kroz dokumentaciju Ureda za osiguravanje kvalitete i administrativnu evidenciju u sklopu ljudskih resursa.
19.	Postoji li izrađen plan edukacije svih djelatnika (ne samo osoba zaposlenih za potrebe osiguravanja kvalitete)? Je li plan edukacije dostupan na webu? Molimo navesti link.	Da, u dokumentu <i>Akcijski plan za unapređenje kvalitete u postupku II. ciklusa reakreditacije Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku za razdoblje od 1. ožujka 2025. do 1. ožujka 2030.</i> (KLASA: 602-04/25-01/04, URBROJ: 2158-73-01-25-1), jasno je predviđeno planiranje i provođenje edukacije svih djelatnika. Unutar Posebnog cilja 3.2. „Osiguranje kontinuiranog stručnog usavršavanja nastavnog i nenastavnog osoblja“, definirane su konkretne aktivnosti koje uključuju: praćenje potreba za usavršavanjem djelatnika, izradu plana edukacije, organizaciju i sudjelovanje na stručnim radionicama i edukacijama te razvijanje individualnih planova stručnog usavršavanja. Navedene aktivnosti imaju jasno određene nositelje, indikatore provedbe i vremenski okvir, što ukazuje na sustavni i kontinuirani pristup edukaciji svih zaposlenika Akademije. Osim toga, stručno usavršavanje djelatnika planirano je i unutar <i>Programskog ugovora</i> koji Akademija sklapa sa Sveučilištem Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i nadležnim ministarstvom. U okviru tog strateškog dokumenta predviđene su ciljane aktivnosti usmjerene na jačanje kompetencija zaposlenika kroz edukacije iz područja digitalne pismenosti, internacionalizacije, upravljanja projektima, pedagoških i metodičkih vještina te razvoja suvremenih nastavnih praksi. Dodatno, kroz projekte financirane iz <i>Nacionalnog plana oporavka i otpornosti (NPOO)</i> osigurana su sredstva za provedbu specifičnih edukacijskih modula, međunarodnih radionica, mobilnosti i mentorskih programa. Time se zaposlenicima Akademije omogućuje kontinuirani profesionalni razvoj u skladu s prioritetima europskog prostora visokog obrazovanja. Poseban naglasak stavlja se na digitalnu transformaciju, inkluzivnost, inovativne pristupe u poučavanju te povezivanje znanstvene, umjetničke i nastavne djelatnosti. Ovaj višerazinski pristup osigurava da edukacija djelatnika nije izolirana aktivnost, već integrirani i strateški dio ukupnog institucionalnog razvoja i sustava osiguravanja kvalitete. Plan nije dostupan na webu.
20.	Smatrate li da bi djelatnici trebali sudjelovati na novim radionicama vezanim uz reviziju ishoda učenja?	Da.
21.	Koliko je studenata, nastavnog i administrativnog osoblja s Vaše sastavnice sudjelovalo u ERASMUS programu mobilnosti u akademskoj 2024./2025. godini (dolazni i odlazni)?	Studenti – dolazna mobilnost: 23 Studenti – odlazna mobilnost: 45 Nastavno osoblje – dolazna mobilnost: 15 Nastavno osoblje – odlazna mobilnost: 13 Administrativno osoblje – odlazna mobilnost: 2 Administrativno osoblje – dolazna mobilnost: 1

NASTAVNICI

22.	Postoje li dodatni kriteriji za napredovanje nastavnika? Molimo navesti u kojem dokumentu su	Ne postoje dodatni kriteriji napredovanja nastavnika na sastavnici
-----	---	---

	definirani.	
23.	Potičete li osposobljavanje i unaprjeđivanje nastavnčkih kompetencija? Molimo navesti na koji način.	Akademija za umjetnost i kulturu potiče osposobljavanje i unaprjeđivanje nastavnčkih kompetencija u različitim znanstveno-umjetničkim perspektivama: izvandoktorski studiji, doktorski studiji, pedagoško-psihološko-didaktičko-metodičke izobrazbe. Nastavnicima su održane edukacije i predavanja radi unaprjeđenja nastavnčkih/znanstvenih/umjetničkih kompetencija: 12. 5. 2025. Train the trainer: Generativna AI u obrazovanju (EDIH Adria edukacije) 10. 4. 2025. Predavanje: Jezik u digitalnom svijetu: Mrežno učenje hrvatskoga dr. sc. Željko Jozić, ravnatelj Instituta za hrvatski jezik 8. 4. 2025. Predavanje: Znanja i vještine za buduće menadžere događanja doc. dr. sc. Marija Valčić 14. 2. 2025. AI i budućnost obrazovanja: Transformacija podučavanja i učenja (FERIT) 11. 11. 2024. Predavanje: Realizirane radionice i/ili projekti u svrhu stvaranja novih umjetničkih i znanstvenih vrijednosti kroz interdisciplinarni pristup dr.sc. Snježana Barić-Šelmić, Akademija za umjetnost i kulturu 18. 10. 2024. Predavanje: Kulturna baština kao gospodarski resurs doc. dr. sc. Krešimir Starčević, Sveučilište Libertas Zagreb
24.	Postoji li godišnji Plan usavršavanja nastavnika i vrednujete li njegovu realizaciju? Nalazi li se Plan usavršavanja na webu? Molimo navesti link.	Ne postoji godišnji plan usavršavanja nastavnika, ali se usavršavanje nastavnika kontinuirano provodi. Osim toga, u NPOO kompetitivnim projektima koje je Akademija prijavila navode se usavršavanja nastavnika i suradnika.
25.	Vodite li evidenciju o provođenju programa cjeloživotnog obrazovanja nastavnika, pratite li njegovu provedbu i analizirate li učinkovitost? Molimo navesti na koji način. Molimo navesti link.	Vodi se evidencija cjeloživotnog obrazovanja u sklopu Ureda za stručno-administrativne poslove te se promoviraju i prate programi cjeloživotnog učenja. Svi podaci su dostupni na mrežnoj stranici Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku (Cjeloživotno učenje): http://www.uaos.unios.hr/cjelozivotno-ucenje/ Na kraju svakog programa polaznici popunjavaju ankete u kojima evaluiraju završene programe. Anketa je dostupna na mrežnim stranicama Akademije (Kvaliteta): http://www.uaos.unios.hr/osiguranje-kvalitete/

STUDENTI

26.	Imate li osnovan Ured za karijere (Ured/Centar pod nekim drugim nazivom)?	Na Akademiji je ustrojen Odjel za karijerno savjetovanje i razvoj karijera. Osnovan je 2020. godine
27.	Koliko djelatnika je zaposleno za potrebe razvoja karijere? Molimo navesti ime/na, kontakt broj i mail djelatnika.	U Odjelu za karijerno savjetovanje i razvoj karijera zaposlena je jedna osoba. Podaci o djelatniku: Antonio Šabić, mag. oec. asabic@aukos.hr +385 99 620 3483
28.	Provodite li aktivnosti vezane uz razvoj karijere studenata sa svrhom veće učinkovitosti zapošljavanja? Molimo navesti koje.	Akademija prati izvješća HZZO-a, rade se istraživanja o potrebama tržišta rada, razvijaju se novi studijski programi koji omogućavaju širi umjetnički i znanstveni razvoj i koji slijedi suvremena kretanja u umjetnosti i znanosti. Studenti kroz nastavu sudjeluju u projektima brojnih ustanova u kulturi, u poduzetničkim projektima te stječu praktična znanja koja će im uvelike koristiti pri zapošljavanju. Organiziraju se različite tribine i radionice te se stalno radi na osuvremenjivanju i praćenju trendova na tržištu rada.

		Od akademske godine 2019./2020. uvedena je mogućnost dvopredmetnog studiranja na diplomskim studijima, kao prva u Hrvatskoj. Studenti mogu povezati svoju sklonost prema umjetnosti i praktičnom radu s ključnim teorijskim znanjima te svoje studiranje učiniti zanimljivijim i unaprijediti svoju perspektivu zapošljavanja kao i razvoja umjetničke ili znanstvene karijere nakon studija.
29.	Nudite li grupna i individualna savjetovanja Vašim studentima? Ukoliko nudite, molimo navesti naziv radionica/grupnih savjetovanja.	Ured za potporu studentima i razvoj karijera nudi grupna i individualna savjetovanja za studente, priprema nastupe Akademije na sveučilišnim manifestacijama <i>Tjedan karijera</i> i <i>Karijeriranje</i> koje na popularan način (speed-dating s poslodavcima, predavanja, radionice, tribine i panel diskusije) promiču važnost povezivanja studenata s potencijalnim budućim poslodavcima. Akademija je 2024./2025., uz uobičajene aktivnosti u vidu promicanja studijskih programa, sudjelovala i na <i>Sajmu mogućnosti</i> (Gospodarski centar, Osječko-baranjska županija, 24. i 25. siječnja 2025.).
30.	Navedite specifičnu ponudu za studente? (psihološko savjetovanje, radionice).	Studenti Akademije imaju iznimno bogat izbor izvannastavnih aktivnosti i sadržaja, uključeni su u projektni nastavu u suradnji s realnim sektorom što je od iznimne važnosti za njihov budući profesionalni angažman u odabranom umjetničkom ili znanstvenom području, sudjeluju u različitim izvannastavnim kulturnim, umjetničkim i sportskim aktivnostima i manifestacijama Sveučilišta, Grada, Županije i regije. Uprava Akademije, u suradnji s nastavnicima i suradnicima, prostorno, financijski i organizacijski podupire studentske inicijative, izvannastavne aktivnosti, studijska putovanja, izložbe radova, tribine, humanitarne akcije i druge različite projekte. Za studente se organizira psihološko savjetovalište kojim koordinira predavačica Marija Kristek (zamjena: Marina Grbeša, predavačica).
31.	Organizirate li okrugle stolove i tribine s potencijalnim poslodavcima (HZZ) sa svrhom kontakta sa studentima? (organiziranje Dana karijera, Tjedna karijera...) Kada, pod kojim nazivom?	Akademija je sudjelovala u organizaciji i realizaciji Tjedna karijera Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Na umjetničke projekte koje Akademija organizira uvijek su pozvani ravnatelji kulturnih institucija (kazališta, muzeji, galerije, umjetničke organizacije..) te se na taj način povezuju studenti i njihovi potencijalni poslodavci. Studenti se tada mogu predstaviti kroz svoj umjetnički rad. Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku organizirala je ove godine Au!KoSajam – prvi kreativni sajam studenata Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku studenata Akademije na kojem su studenti imali priliku izložiti rezultate svoje kreativnosti neovisno o tome što studiraju.
32.	Vodite li evidenciju o zapošljavanju svojih studenata? Molimo navedite na koji način.	Akademija provodi anketiranje završenih studenata. Prikupljaju se podaci o zaposlenosti studenata u okviru pravnih ustanova ili kao slobodnih umjetnika. Akademija prati i analizira na mjesečnoj bazi podatke iz HZZO-a.

JEDINSTVENA SVEUČILIŠNA STUDENTSKA ANKETA

33.	Na koji način informirate nastavnike o rezultatima Jedinstvene sveučilišne studentske ankete? Koje aktivnosti poduzimate kao reakciju na rezultate ankete?	Na Vijeću Akademije se prezentiraju zbirni rezultati JSS ankete. Nastavnici s lošim ocjenama ili komentarima budu pozvani na individualne razgovore s dekanicom Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.
34.	Provodite li osim Jedinstvene sveučilišne studentske ankete i neke druge ankete? Molimo navesti koga ste anketirali i o čemu?	Uredu za osiguravanje i unaprjeđivanje kvalitete visokog obrazovanja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku kontinuirano provodi i druge ankete: 1. Anketni upitnik za studentice i studente koji su završili prijediplomski studij 2. Anketni upitnik za studentice i studente koji su završili diplomski studij 3. Anketni upitnik za studentice i studente koji su završili specijalistički studij 4. Anketni upitnik za polaznike koji su završili program cjeloživotnog učenja

		5. Novi anketni upitnik: Anketni upitnik za procjenu ostvarenih ishoda učenja, stečenih kompetencija i opterećenja studenata na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku Anketni upitnici dostupni su na mrežnim stranicama Akademije (Kvaliteta): http://www.uaos.unios.hr/osiguranje-kvalitete/
35.	Definirate li najnižu ocjenu (iz Jedinstvene sveučilišne studentske ankete) nastavnika potrebna za napredovanje? Molimo navesti Odluku/dokument kojim definirate spomenuto.	Nastavnici, koji su u okviru Jedinstvene sveučilišne studentske ankete ocijenjeni negativno, ne mogu napredovati, a što je definirano općim uvjetima Rektorskog zbora u postupku izbora za umjetničko-nastavna, znanstveno-nastavna i nastavna zvanja, propisanih Odlukom o nužnim uvjetima za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupku izbora u umjetničko-nastavna, znanstveno-nastavna i nastavna zvanja (NN 61/2017.).

RIZICI

36.	Jeste li uveli normirani sustav upravljanja kvalitetom (ISO 9001 ili neki drugi)?	Trenutno nije uveden normirani sustav upravljanja kvalitetom poput ISO 9001 ili sličnog standarda. Međutim, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku razvila je funkcionalan sustav unutarnjeg osiguravanja kvalitete koji se kontinuirano unaprjeđuje u skladu s europskim standardima i preporukama dobivenim u reakreditacijskim postupcima. U sljedećem planskom razdoblju, sukladno strateškom opredjeljenju za podizanje razine institucionalne izvrsnosti, planira se i razmatranje mogućnosti uvođenja međunarodno priznatih sustava upravljanja kvalitetom kao što je ISO 9001. Te će aktivnosti biti usklađene s razvojem Programskog ugovora i daljnjom profesionalizacijom upravljačkih i administrativnih procesa unutar Akademije.
37.	Postoji li voditelj sustava upravljanja kvalitetom sukladno zahtjevima norme ISO 9001? Molimo navesti ime voditelja sustava.	Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku trenutno nema uveden normirani sustav upravljanja kvalitetom sukladno zahtjevima norme ISO 9001, pa samim time nije imenovan voditelj sustava upravljanja kvalitetom prema toj normi. Međutim, unutar postojećeg internog sustava osiguravanja kvalitete djeluje Odjel za osiguranje i unaprjeđenje kvalitete, kao i Povjerenstvo za osiguranje i unaprjeđivanje kvalitete visokog obrazovanja, čiji su članovi i nositelji aktivnosti odgovorni za operativno upravljanje kvalitetom na razini ustanove. U sklopu daljnjeg razvoja sustava kvalitete, u narednom razdoblju planira se razmotriti i mogućnost usklađivanja s međunarodnim normama poput ISO 9001, što bi uključivalo i formalno imenovanje odgovorne osobe sukladno zahtjevima norme.
38.	Postoji li osoba s certifikatom za provedbu unutarnje prosudbe (osim voditelja sustava upravljanja kvalitetom)? Molimo navesti ime osobe.	Ne.
39.	Provodi li se unutarnja prosudba sustava upravljanja kvalitetom prema zahtjevima norme ISO 9001? Molimo u prilogu dostaviti izvješće o zadnjoj provedenoj prosudbi.	Ne, unutarnja prosudba sustava upravljanja kvalitetom ne provodi se prema zahtjevima norme ISO 9001, budući da Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku još nije implementirala normirani sustav upravljanja kvalitetom sukladno toj normi. Iako nije uspostavljen ISO 9001 sustav, Akademija redovito provodi unutarnje prosudbe vlastitog sustava osiguravanja kvalitete u skladu s nacionalnim propisima i standardima Agencije za znanost i visoko obrazovanje te vlastitim internim pravilnicima, poput Pravilnika o organizaciji sustava kvalitete i Priručnika za osiguranje kvalitete.

40.	Na koji način definirate procjenu rizika/procjenjujete rizik u sustavu upravljanja kvalitetom? (Neovisno o tome imate li uveden ISO ili ne).	Procjena rizika u sustavu upravljanja kvalitetom na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku definira se i provodi u okviru institucionalnog sustava osiguravanja kvalitete, neovisno o formalnoj primjeni norme ISO 9001. Rizici se identificiraju kroz nekoliko međusobno povezanih mehanizama: – redovite unutarnje prosudbe koje provodi Povjerenstvo za unutarnju prosudbu sustava kvalitete; – godišnja analiza rezultata studentskih anketa, fokus grupa i povratnih informacija dionika; – nadzor nad realizacijom strateških i operativnih ciljeva utvrđenih Akcijskim planom i Programskim ugovorom; – kontinuirano praćenje ključnih pokazatelja uspješnosti (npr. prolaznost, završnost, zapošljivost, broj projekata, mobilnost, kapaciteti). Identificirani rizici razmatraju se na razini uprave Akademije, a njihove moguće posljedice vrednuju se s obzirom na vjerojatnost pojave i utjecaj na funkcioniranje pojedinih područja rada (nastava, znanost/umjetnost, upravljanje, međunarodna suradnja, itd.). Na temelju toga predlažu se korektivne i preventivne mjere koje se ugrađuju u planove djelovanja, uz definiranje odgovornih osoba i rokova. Na taj način procjena rizika postaje integrirani dio sustava upravljanja kvalitetom i upravljanja promjenama.
41.	Jesu li rizici sastavni dio dokumentacije sustava upravljanja kvalitetom? (Pravilnik o kvaliteti, Priručnik kvalitete...).	Rizici trenutačno nisu zasebno i formalno obrađeni u dokumentaciji sustava upravljanja kvalitetom, poput Pravilnika o kvaliteti i Priručnika za osiguravanje kvalitete. Međutim, u Strategiji razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku 2023.–2030., unutar poglavlja 6. Sustav upravljanja kvalitetom, jasno je prepoznata potreba za razvojem instrumenta za sustavno prepoznavanje i upravljanje rizicima. Strategija predviđa jačanje kapaciteta za pravovremenu identifikaciju i procjenu potencijalnih rizika koji mogu utjecati na ostvarenje strateških ciljeva, kao i planiranje odgovarajućih mjera za njihovo ublažavanje. Time se upravljanje rizicima definira kao važan smjer razvoja unutarnjeg sustava osiguravanja kvalitete, s ciljem podizanja razine institucionalne otpornosti i učinkovitosti. Iako trenutno ne postoji ujednačen i dokumentiran model procjene rizika, uključivanje ove teme u Strategiju potvrđuje namjeru Akademije da u narednom razdoblju razvije sustavan pristup upravljanju rizicima kao sastavni dio kvalitete upravljanja i planiranja.
42.	Imate li napisan postupak vezan za upravljanje rizicima? Molimo navesti naziv postupka. Molimo navesti link.	Upravljanje rizicima sastavni je dio plana <i>Strategije razvoja Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku</i> pod točkom 6. Sustav upravljanja kvalitetom u kojoj se kao cilj ističe uspostava djelotvornog sustava upravljanja rizicima, a kao ciljna vrijednost 2025. godina. <i>Strategija razvoja</i> objavljena je na mrežnim stranicama Akademije (Kvaliteta): http://www.uaos.unios.hr/osiguranje-kvalitete/

RAZNO

43.	Kako postupate u situacijama vezanim s problemima korupcije i neetičnih postupaka? Postoji li tijelo koje se bavi problemima korupcije i neetičnih postupaka? Molimo navesti koje. Postoje li postupci vezani uz navedene probleme? Molimo navesti koji.	Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, 13. lipnja 2022., donijela je <i>Pravilnik o postupku unutarnjeg prijavljivanja nepravilnosti i imenovanja povjerljive osobe na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku</i>. Također, imenovana je osoba za postupanje i izvještavanje o nepravilnostima u upravljanju sredstvima institucijama u javnom sektoru – Akademijom za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Na Akademiji, također, djeluju i Etičko povjerenstvo te Stegovno povjerenstvo, a imenovana je i osoba ovlaštena za primanje i rješavanje pritužbi vezanih uz zaštitu dostojanstva radnika. Ne postoje postupci vezani uz navedene probleme. Odluke su dostupne na mrežnoj stranici Akademije (Dokumenti i propisi): http://www.uaos.unios.hr/dokumenti-i-propisi-3/
-----	--	---

44.	Analizirate li podatke Hrvatskog zavoda za zapošljavanje (Područna služba Osijek) o broju nezaposlenih završenih studenata i uzimate li spomenuto u obzir pri izmjenama studijskih programa i definiranju upisnih kvota? Molimo navesti na koji način.	Uspostavljena je suradnja s HZZ-om te se na mjesečnoj razini vodi evidencija o stanju na tržištu rada što se uzima u obzir prilikom definiranja upisnih kvota na studijske programe Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.
45.	Postoje li formalni mehanizmi praćenja i ocjenjivanja kvalitete znanstveno-istraživačkog rada i njegovog utjecaja na razvoj društva? Molimo navesti formalne mehanizme. Na koji način nagrađujete izvrsnost znanstvenog istraživanja?	Akademijsko vijeće usvojilo je <i>Pravilnik o nagrađivanju izvrsnosti nastavnika u nastavnom, umjetničkom i znanstveno-istraživačkom radu te realizaciji umjetničkih i znanstvenih projekata</i> , a cilj ovoga Pravilnika jest poticanje izvrsnosti nastavnika u nastavnom, umjetničkom i znanstveno-istraživačkom radu te prijavi i realizaciji projekta radi sustavnog razvijanja i unaprjeđivanja nastavnog i umjetničko/znanstveno-istraživačkog rada što je sastavni dio misije Akademije. Nastavnicima su dodijeljene nagrade za izvrsnost za akademsku godinu 2023./2024. U svrhu njegovanja umjetničke i znanstvene izvrsnosti svojih nastavnika, Akademija sufinancira sudjelovanje istih na seminarima, konferencijama, festivalima i sl., te potiče sudjelovanje nastavnika u profesionalnim umjetničkim i znanstvenim projektima koji nisu vezani uz matičnu ustanovu. Rezultati izvrsnosti objavljeni su na mrežnim stranicama Akademije (Umjetnost/Znanost): 1. http://www.uaos.unios.hr/samovrednovanje-umjetnika/ 2. https://www.uaos.unios.hr/nagrade-za-izvrsnost-u-akademskoj-godini-2023-2024/ 3. https://www.uaos.unios.hr/samovrednovanje-umjetnika/
46.	Suradujete li s privrednim subjektima? Molimo navesti s kojima i na koji način?	Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku suraduje s privrednim subjektima. Ističe se suradnja s poduzetničkim inkubatorom PISMO iz Novske na području razvoja videoigara i game-ing dizajna. U game-ing inkubatoru educiraju se i pruža se potpora brojnim mladim ljudima zainteresiranim za rad u sektoru industrije razvoja video igara koja je najbrže rastuća industrija i bilježi veliku potrebu za novom radnom snagom.
47.	Postoji li baza podataka o potrebama tržišta rada? Molimo navesti link.	Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku na mjesečnoj razini prati podatke HZZO-a.
48.	Suradujete li s CISOK-om? Molimo navesti na koji način.	S centrom za informiranje i savjetovanje o karijeri postignut je sporazum o nastavku suradnje i kontinuiranom predstavljanju zanimanja za koje se obrazuju studenti Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, a planirane su istovjetne aktivnosti, u organizaciji CISOK-a, u središtima svih slavonskih županija.