

ERASMUS+

INDIVIDUALNA MOBILNOST

(ne)nastavno osoblje i studenti

ak. god. 2024./2025.

UKUPNO – NENASTAVNO OSOBLJE

- **Odlazna mobilnost**
 - **3 odlazne mobilnosti**
 - Svrha: stručno usavršavanje
 - **Zemlje:** Poljska, Srbija i Španjolska
- **Dolazna mobilnost**
 - **1 dolazna mobilnost**
 - Svrha: stručno usavršavanje
 - **Zemlje:** Španjolska

UKUPNO – NENASTAVNO OSOBLJE

• **Odlazna mobilnost:**

- Branka Knežević (Novi Sad, Srbija)
- Ivan Petričević (Sevilla, Španjolska)
- Slađana Pupovac (Varšava, Poljska)

UKUPNO – NENASTAVNO OSOBLJE

- **Dolazna mobilnost:**

- Alba Nevado Nieto (Madrid, Španjolska)

- **Dolazna mobilnost – uprava stranog sveučilišta/fakulteta**
- **1 mobilnost**
- Prodekanica Prof. Mimoza Drancolli
- Zemlja: Kosovo

UKUPNO – NASTAVNO OSOBLJE

- **Odlazna mobilnost**

- **13 odlaznih mobilnosti**
- Nastava + stručno usavršavanje
- **Zemlje:** Belgija, Bugarska, Cipar, Italija, Portugal, Slovenija i Španjolska

- **Dolazna mobilnost**

- **14 dolaznih mobilnosti**
- Nastava + stručno usavršavanje
- **Zemlje:** Austrija, Italija, Kosovo, Mađarska, Nizozemska, Poljska, Portugal, Sjeverna Makedonija i Slovenija

Odsjek za glazbenu umjetnost

- **Odlazna mobilnost:**
 - Amir Begić (Aveiro, Portugal)
 - Jasna Šulentić-Begić (Aveiro, Portugal)
- **Dolazna mobilnost**
 - Balázs Kocsár (Pečuh, Mađarska)

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

- **Odlazna mobilnost:**

- Sanja Drakulić (Cosenza, Italija)
- Mia Elezović (Madrid, Španjolska)
- Mia Elezović (Ljubljana, Slovenija)
- Goran Filipec (Valencia, Španjolska)
- Konstantin Krasnitski (Ljubljana, Slovenija)

Dolazna mobilnost:

- Pietro Dossena (Sassari, Italija)
- Bojidara Kouzmanova-Vladar (Beč, Austrija)
- Ariana Magdovski (Maribor, Slovenija)
- Tatiana Malguina (Cosenza, Italija)
- Rodolfo Rubino (Cosenza, Italija)
- Maria Innocenza Runco (Cosenza, Italija)
- Rodolfo Saracao (Cosenza, Italija)

Odsjek za kazališnu umjetnost

- **Odlazna mobilnost:**

- /

- **Dolazna mobilnost:**

- Gaspar Karoly (Tilburg, Nizozemska)
 - Valentina Lacmanović (Tilburg, Nizozemska)
 - Kristina Lelovac (Skoplje, Sjeverna Makedonija)

Odsjek za kreativne tehnologije

- **Odlazna mobilnost:**

- /

- **Dolazna mobilnost:**

- Janina Falkowska* (Bielsko-Biała, Poljska)

Odsjek za kulturu, medije i menadžment

- **Odlazna mobilnost:**

- Snježana Barić Šelmić (Madrid, Španjolska)
- Marina Đukić (Nikozija, Cipar)
- Tomislav Levak (Gent, Belgija)
- Hrvoje Mesić (Plovdiv, Bugarska)

- **Dolazna mobilnost:**

- Janina Falkowska* (Bielsko-Biała, Poljska)

Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost

- **Odlazna mobilnost:**

- Lana Skender (Porto, Portugal)

- **Dolazna mobilnost:**

- Graciela Machado (Porto, Portugal)

Odlazna mobilnost – vanjski suradnici

- Zoran Pupovac (Ljubljana, Slovenija)

UKUPNO – STUDENTI

- **Odlazne mobilnosti**
 - **46 odlaznih mobilnosti**
 - Studijski boravak + stručna praksa + kratkoročne mobilnosti
 - **Zemlje:** Austrija, Belgija, Bosna i Hercegovina, Cipar, Francuska, Irska, Malta, Njemačka, Poljska, Portugal, Slovenija, Srbija i Španjolska

- Odsjek za glazbenu umjetnost: 2
- Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe: 4
- Odsjek za kazališnu umjetnost: 4
- Odsjek za kreativne tehnologije: 2 (+1 produžetak)
- Odsjek za kulturu, medije i menadžment: 25
- Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost: 9 (+1 produžetak)

UKUPNO – STUDENTI

- **Dolazne mobilnosti:**
 - **19 dolaznih mobilnosti**
 - Studijski boravak + stručna praksa + kratkoročna mobilnost
 - **Zemlje:** Grčka, Irska, Italija, Kosovo, Latvija, Nizozemska, Rumunjska, Srbija, Turska i Ukrajina

- Odsjek za glazbenu umjetnost: 1
- Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe: 2
- Odsjek za kazališnu umjetnost: 8 (+ 1 produžetak)
- Odsjek za kreativne tehnologije: 2 (+1 produžetak)
- Odsjek za kulturu, medije i menadžment: 3
- Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost: 1
- Knjižnica AUKOS: 2 (stručna praksa)

- **OTVOREN JE NATJEČAJ ZA STUDENTSKE MOBILNOSTI ZA ZIMSKI SEMESTAR U AKADEMSKOJ GODINI 2026./2027.**
- **Samo dugoročni boravci – u svrhu studiranja i obavljanja stručne prakse**
- **Važeće razdoblje za realizaciju mobilnosti je od 1. rujna 2026. do 31. srpnja 2028.**
- **ROK ZA PRIJAVU: 4. OŽUJKA 2026.**

- **OTVOREN JE NATJEČAJ ZA (NE)NASTAVNO OSOBLJE**
 - Stalno zaposleni i vanjski suradnici
- Važeće razdoblje za realizaciju Erasmus+ mobilnosti je od 15. rujna 2026. do 30. lipnja 2028.
- **ROK ZA PRIJAVU: 13. OŽUJKA 2026.**