

## Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

### 3. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2025./2026.

| PONEDJELJAK<br>06.04.2026.     | UTORAK<br>07.04.2026.                                                                                                                                       | SRIJEDA<br>08.04.2026.                                                                                                                             | ČETVRTAK<br>09.04.2026.                                                                                                                      | PETAK<br>10.04.2026.                                                                                                                         | SUBOTA<br>11.04.2026.                                                                                                                  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USKRSNI<br/>PONEDJELJAK</b> | <b>9-13</b><br><b>Mačevanje</b><br>Prof. art. Alen Čelić<br><br>Pred 13                                                                                     | <b>8-11</b><br><b>Mačevanje</b><br>Prof. art. Alen Čelić<br><br>Pred 13                                                                            | <b>10-14</b><br><b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b><br>Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selen Andrić<br><br>Pred 13      | <b>9-12</b><br><b>Gluma: igra u žanru</b><br>Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.<br><br>Pred 13                      | <b>9-11</b><br><b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b><br>Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selen Andrić<br><br>Pred 13 |
|                                | <b>14-15,30</b><br><b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b><br>Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. artr. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.<br><br>Pred 13 | <b>Predstavljanje Erasmus programa za studente</b><br>Josipa Pleša<br><br>Tvrđa, pred 15                                                           | <b>15,30-17,30</b><br><b>Glas: dugo izvođenje</b><br>doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.<br><br>Pred 13                     | <b>14-20</b><br><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br>Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass. |                                                                                                                                        |
|                                |                                                                                                                                                             | <b>13-16</b><br><b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b><br>Doc. dr. sc. I.Tretinjak, pred.; A. Vidović, nasl.ass.<br><br>Tvrđa , Pred 10 |                                                                                                                                              |                                                                                                                                              |                                                                                                                                        |
|                                | <b>16-20</b><br><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br>Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.                | <b>17-20</b><br><b>Gluma: igra u žanru</b><br>Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.<br><br>Pred 13                           | <b>18-20</b><br><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br>Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass. |                                                                                                                                              |                                                                                                                                        |

| <b>PONEDJELJAK</b><br><b>13.04.2026.</b>                                                                                                                               | <b>UTORAK</b><br><b>14.04.2026.</b>                                                                                                                   | <b>SRIJEDA</b><br><b>15.04.2026.</b>                   | <b>ČETVRTAK</b><br><b>16.04.2026.</b>                                                                                                                    | <b>PETAK</b><br><b>17.04.2026.</b>                                                                                                                    | <b>SUBOTA</b><br><b>18.04.2026.</b>                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>9-12</b><br/><b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b><br/>Doc. dr. sc. Jurica Vuco</p> <p>Tvrđa pred 11</p>                                                      | <p><b>9-11</b><br/><b>Pjevanje 6</b><br/>doc. art. Veronika Hardy<br/>Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>                                  | <p><b>DAN ODRŽIVOSTI,</b><br/><b>DAN AKADEMIJE</b></p> | <p><b>9-14</b><br/><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br/>Prof. dr. art. Hrvoje Seršić;<br/>Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.</p> | <p><b>9-12</b><br/><b>Gluma: igra u žanru</b><br/>Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>                      | <p><b>9-11</b><br/><b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b><br/>Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selen Andrić</p> <p>Pred 13</p> |
| <p><b>13,30-15,30</b><br/><b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b><br/>Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. art. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 13</p> | <p><b>14-16</b><br/><b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b><br/>Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selen Andrić</p> <p>Pred 13</p>      |                                                        | <p><b>15,30-17,30</b><br/><b>Glas: dugo izvođenje</b><br/>doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>                        | <p><b>14-18</b><br/><b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b><br/>Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selen Andrić</p> <p>Pred 13</p>      | <p><b>14-16</b><br/><b>Glas: dugo izvođenje</b><br/>doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>                     |
| <p><b>16-20</b><br/><b>Gluma: igra u žanru</b><br/>Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>                                      | <p><b>16-20</b><br/><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br/>Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.</p> |                                                        | <p><b>18-20</b><br/><b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b><br/>Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selen Andrić</p> <p>Pred 13</p>         | <p><b>18-20</b><br/><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br/>Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.</p> |                                                                                                                                                 |

| <b>PONEDJELJAK<br/>20.04.2026.</b>                                                                                                                                  | <b>UTORAK<br/>21.04.2026.</b>                                                                                                                         | <b>SRIJEDA<br/>22.04.2026.</b>                                                                                                                                        | <b>ČETVRTAK<br/>23.04.2026.</b>                                                                                                                                     | <b>PETAK<br/>24.04.2026.</b>                                                                                                                          | <b>SUBOTA<br/>25.04.2026.</b>                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9-12</b><br><b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b><br>Doc. dr. sc. Jurica Vuco<br><br>Tvrđa pred 11                                                            | <b>9-11</b><br><b>Pjevanje 6</b><br>doc. art. Veronika Hardy<br>Činčurak; Filip Sever, ass.<br><br>Pred 13                                            | <b>9,30-11,30</b><br><b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b><br>Marijana Matoković,<br>umj. sur.; izv. prof. art.<br>Nenad Pavlović; Toni<br>Leaković, ass.<br><br>Pred 13 | <b>9-14</b><br><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br>Prof. dr. art. Hrvoje Seršić;<br>Izv. prof. art. Nenad<br>Pavlović; Zdenka Šustić,<br>ass.                | <b>9-12</b><br><b>Gluma: igra u žanru</b><br>Izv. prof. art. Jasmin<br>Novljaković; Marijan<br>Josipović, ass.<br><br>Pred 13                         |                                                                                                                          |
| <b>13,30-15,30</b><br><b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b><br>Marijana Matoković, umj.<br>sur.; izv. prof. art. Nenad<br>Pavlović; Toni Leaković, ass.<br><br>Pred 13 | <b>14-16</b><br><b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b><br>Prof. art. Tatjana Bertok<br>Zupković; doc. art. Selen<br>Andrić<br><br>Pred 13         | <b>13-16</b><br><b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b><br>Doc. dr. sc. I.Tretinjak,<br>pred.; A. Vidović,<br>nasl.ass.<br><br>Tvrđa , Pred 10              | <b>15,30-17,30</b><br><b>Glas: dugo izvođenje</b><br>doc. art. Veronika Hardy<br>Činčurak; Filip Sever, ass.<br><br>Pred 13                                         | <b>14-18</b><br><b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b><br>Prof. art. Tatjana Bertok<br>Zupković; doc. art.<br>Selen Andrić<br><br>Pred 13         | <b>11-14</b><br><b>Glas: dugo izvođenje</b><br>doc. art. Veronika Hardy<br>Činčurak; Filip Sever,<br>ass.<br><br>Pred 13 |
| <b>16-20</b><br><b>Gluma: igra u žanru</b><br>Izv. prof. art. Jasmin<br>Novljaković; Marijan<br>Josipović, ass.<br><br>Pred 13                                      | <b>16-20</b><br><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br>Prof. dr. art. Hrvoje<br>Seršić; Izv. prof. art.<br>Nenad Pavlović; Zdenka<br>Šustić, ass. | <b>17-20</b><br><b>Gluma: igra u žanru</b><br>Izv. prof. art. Jasmin<br>Novljaković; Marijan<br>Josipović, ass.<br><br>Pred 13                                        | <b>18-19,30</b><br><b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b><br>Marijana Matoković, umj.<br>sur.; izv. prof. art. Nenad<br>Pavlović; Toni Leaković,<br>ass.<br><br>Pred 13 | <b>18-20</b><br><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br>Prof. dr. art. Hrvoje<br>Seršić; Izv. prof. art.<br>Nenad Pavlović; Zdenka<br>Šustić, ass. |                                                                                                                          |

| PONEDJELJAK<br>27.04.2026.                                                                                                        | UTORAK<br>28.04.2026.                                                                                                                                                | SRIJEDA<br>29.04.2026.                                                                                                                                                  | ČETVRTAK<br>30.04.2026.                                                                                                                              | PETAK<br>01.05.2026. | SUBOTA<br>02.05.2026. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| <p><b>9-12</b><br/><b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b><br/>Doc. dr. sc. Jurica Vuco</p> <p>Tvrđa pred 11</p>                 | <p><b>9-11</b><br/><b>Pjevanje 6</b><br/>doc. art. Veronika Hardy<br/>Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>                                                 | <p><b>9-12</b><br/><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br/>Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.</p> <p><b>9-12</b></p> | <p><b>8-14</b><br/><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br/>Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.</p> | <b>PRAZNIK RADA</b>  |                       |
| <p><b>13-15</b><br/><b>Pjevanje 6</b><br/>doc. art. Veronika Hardy<br/>Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>             | <p><b>12-13,30</b><br/><b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b><br/>Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. artr. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 13</p> | <p><b>13-16</b><br/><b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b><br/>Doc. dr. sc. I.Tretnjak, pred.; A. Vidović, nasl.ass.</p> <p>Tvrđa , Pred 10</p>              | <p><b>15,30-17,30</b><br/><b>Glas: dugo izvođenje</b><br/>doc. art. Veronika Hardy<br/>Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>                |                      |                       |
|                                                                                                                                   | <p><b>14,30-16,30</b><br/><b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b><br/>Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selen Andrić</p> <p>Pred 13</p>               |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                      |                       |
| <p><b>16-20</b><br/><b>Gluma: igra u žanru</b><br/>Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p> | <p><b>16,30-20</b><br/><b>Gluma: igra u žanru</b><br/>Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>                                 | <p><b>18-20</b><br/><b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b><br/>Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. artr. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 13</p>       | <p><b>17,30-20</b><br/><b>Gluma: igra u žanru</b><br/>Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>                 |                      |                       |