



KONCERTNI INTERMEZZO vol. 42

Koncertni ciklus

Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

srijeda | 25. 3.
2026.
18,30 h

Akademija za umjetnost i kulturu

Trg Sv. Trojstva 3
Salon

Koncert pratite na platformama Akademije:
Internetska stranica www.aukos.unios.hr
Facebook @AUKOsijek



KONCERTNI INTERMEZZO vol. 42

Koncertni ciklus

Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

srijeda | 25. 3.
2026.
18,30 h

Akademija za umjetnost i kulturu

Trg Sv. Trojstva 3
Salon

Koncert pratite na platformama Akademije:
Internetska stranica www.aukos.unios.hr
Facebook @AUKOsijek

Program:

- 1. L. Legnani: Caprice op. 20, br. 31**
N. Paganini: Romanza
Vasilije Rakanović, gitara
Mentor: Sanel Redžić, umj. sur.
- 2. F. Đurović: Sonata za A-brač i klavir**
I. 5-5-6
II. 3-4
Karlo Čatić, brač
Rafaela Jakobović, klavir
Mentor: izv. prof. art. Mia Elezović
- 3. F. Rebay: Sonata u E-duru**
I. Fließend bewegt, aber nicht zu lebhaft
Borna Gernhard, gitara
Mentor: Sanel Redžić, umj. sur.
- 4. B. Papandopulo: Rondo**
Nikola Vinček, bisernica
Kristina Hegeduš, klavir, umj. sur.
Mentori: Vladimir Vladimirov, vrh. umj.; Zlatko Galik, v. Ass.
- 5. B. Terzi: Carillon**
Ino Pavić, gitara
Mentor: Sanel Redžić, umj. sur.
- 6. B. Bjelinski: Aprilska sonatina za flautu i klavir**
I. Pretežno sunčano
Lea Aladić, klavir
Kristina Tomljanović Sasz, flauta, umj. sur.
Mentor: izv. prof. art. Mia Elezović
- 7. F. Sor: Etida br. 13 op. 29**
Adrian Golenić, gitara
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umj. savj.
- 8. M. P. Musorgski: Intermezzo in modo classico**
Nera Vidmar, klavir
Mentori: prof. art. Konstantin Krasnitski; Yuliya Krasnitskaya, umj. sur.
- 9. L. Weiss: Suita br. 35 u d-molu**
III. Paysane
Anđela Jelavić, gitara
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umj. savj.
- 10. M. P. Musorgski: Pjesme i plesovi smrti (obr. Leonardo Marković)**
II. Serenada
III. Trepak
Leonardo Marković, klavir
Mentori: izv. prof. art. dr. sc. Goran Filipec; prof. art. Sanja Drakulić
- 11. J. S. Bach: Suita za lutnju, BWV 1006a**
III. Gavotte en Rondeau
Filip Valetić, gitara
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umj. savj.

Organizacijski tim: Studenti Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe: Ines Hustić, Filip Marinić, Jakša Perović, Patrik Podgorelec

Program:

- 1. L. Legnani: Caprice op. 20, br. 31**
N. Paganini: Romanza
Vasilije Rakanović, gitara
Mentor: Sanel Redžić, umj. sur.
- 2. F. Đurović: Sonata za A-brač i klavir**
I. 5-5-6
II. 3-4
Karlo Čatić, brač
Rafaela Jakobović, klavir
Mentor: izv. prof. art. Mia Elezović
- 3. F. Rebay: Sonata u E-duru**
I. Fließend bewegt, aber nicht zu lebhaft
Borna Gernhard, gitara
Mentor: Sanel Redžić, umj. sur.
- 4. B. Papandopulo: Rondo**
Nikola Vinček, bisernica
Kristina Hegeduš, klavir, umj. sur.
Mentori: Vladimir Vladimirov, vrh. umj.; Zlatko Galik, v. Ass.
- 5. B. Terzi: Carillon**
Ino Pavić, gitara
Mentor: Sanel Redžić, umj. sur.
- 6. B. Bjelinski: Aprilska sonatina za flautu i klavir**
I. Pretežno sunčano
Lea Aladić, klavir
Kristina Tomljanović Sasz, flauta, umj. sur.
Mentor: izv. prof. art. Mia Elezović
- 7. F. Sor: Etida br. 13 op. 29**
Adrian Golenić, gitara
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umj. savj.
- 8. M. P. Musorgski: Intermezzo in modo classico**
Nera Vidmar, klavir
Mentori: prof. art. Konstantin Krasnitski; Yuliya Krasnitskaya, umj. sur.
- 9. L. Weiss: Suita br. 35 u d-molu**
III. Paysane
Anđela Jelavić, gitara
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umj. savj.
- 10. M. P. Musorgski: Pjesme i plesovi smrti (obr. Leonardo Marković)**
II. Serenada
III. Trepak
Leonardo Marković, klavir
Mentori: izv. prof. art. dr. sc. Goran Filipec; prof. art. Sanja Drakulić
- 11. J. S. Bach: Suita za lutnju, BWV 1006a**
III. Gavotte en Rondeau
Filip Valetić, gitara
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umj. savj.

Organizacijski tim: Studenti Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe: Ines Hustić, Filip Marinić, Jakša Perović, Patrik Podgorelec