

KLASA: 003-05/26-01/05
URBROJ: 2158-73-01-26-2
Osijek, 19. ožujka 2026.

Na temelju odredbe članka 69. i 113. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti („Narodne novine“, br. 119./22.), članka 42. i 69. Statuta Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku (pročišćeni tekst), Akademijско vijeće na 7. sjednici u akademskoj 2025./2026. godini održanoj 19. ožujka 2026. godine pod točkom 11. dnevnog reda donosi

**ODLUKU
O POSTUPKU PRIJAVE I RANGIRANJA PRIJAVLJENIH PRISTUPNIKA ZA
UPISE U I. GODINU
SVEUČILIŠNIH PRIJEDIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA
AKADEMIJE ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU**

Članak 1.

Ovom Odlukom utvrđuje postupak prijave i rangiranja prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu sveučilišnih prijediplomskih studijskih programa na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku (u daljnjem tekstu: Akademija) počevši od akademske 2026/2027. godine.

Elementi bodovanja

Članak 2.

(1) Rang lista utvrđuje se prema sljedećim elementima bodovanja:

1.1. Pristupnici koji imaju položenu državnu maturu

1.1.1. upis u I. godine sveučilišnih prijediplomskih studija Pjevanje, Glazbena pedagogija, Dizajn za kazalište, film i televiziju, Gluma i lutkarstvo, Glazbena umjetnost i kultura):

1. prosjek svih ocjena 10 %
2. rezultati državne mature 10 % (od toga hrvatski jezik – niža razina 4 %, strani jezik – niža razina 4 %, matematika – niža razina 2 %)
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80 %

1.1.2. upis u I. godinu sveučilišnog prijediplomskog studija Likovna kultura)

1. prosjek svih ocjena 10%
2. rezultati državne mature 10 % (od toga hrvatski jezik – niža razina 4 %, strani jezik – niža razina 4 %, matematika – niža razina 2 %)
3. izborni dio državne mature: Likovna umjetnost 20%
4. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 60%

1.1.3. Pristupnici koji imaju položenu državnu maturu (odnosi se na upis u I. godinu sveučilišnog prijediplomskog studija Kultura, mediji, menadžment)

1. prosjek svih ocjena 40%
 2. rezultati Državne mature 50 % (od toga hrvatski jezik – niža razina 25 %, strani jezik – niža razina 15 %, matematika – niža razina 10 %)
- Kandidatima državljanima zemalja članica EU umjesto hrvatskog jezika na državnoj maturi priznaje se položen prvi jezik u sklopu njihova matičnog vrednovanog završnog ispita.
- izborni dio državne mature nije obavezan (Povijest ili informatika maksimalno 10%). Pristupnik ne mora položiti ni jedan od navedenih predmeta. Ukoliko pristupnik položi oba predmeta vrjednovat će se najbolji rezultat s maksimalno 10%).

1.1.4. Sveučilišni prijediplomski studij Kompozicija s teorijom glazbe; Kompozicija, Teorija glazbe

1. prosjek svih ocjena iz završene srednje škole – 5%
2. rezultati Državne mature – 5% (od toga: 2% Hrvatski jezik – osnovna razina; 2% Strani jezik – osnovna razina; 1% Matematika – osnovna razina)
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 90% - smjer **Kompozicija**
provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 90% - smjer **Teorija glazbe**

1.1.5. Sveučilišni prijediplomski studij Instrumentalni studiji; Klavir, Gitara, Tambure

1. rezultati Državne mature – 5% (od toga: 2% Hrvatski jezik – osnovna razina; 2% Strani jezik – osnovna razina; 1% Matematika – osnovna razina)
2. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 95% - smjer **Klavir**
provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 95% - smjer **Gitara**
provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 95% - smjer **Tambure**

1.2. Pristupnici - osobe koje su srednjoškolsko obrazovanje završile prije 2010. godine, bez položene državne mature (članak 113. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti „Narodne novine“, br. 119./22.)

1.2.1. Sveučilišni prijediplomski studij Likovna kultura

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 20%
2. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

1.2.2. Sveučilišni prijediplomski studij Gluma i lutkarstvo

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%
2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, tjelesna i zdravstvena kultura 4%, strani jezik 2%)
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

1.2.3. Sveučilišni prijediplomski studiji Pjevanje, Glazbena Pedagogija

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%
2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, glazbena umjetnost 4%, strani jezik 2%)
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

1.2.4. Sveučilišni prijediplomski studij Kompozicija s teorijom glazbe; Kompozicija, Teorija glazbe

1. prosjek svih ocjena iz završene srednje škole – 5%
2. rezultati Državne mature – 5% (od toga: 2% Hrvatski jezik – osnovna razina; 2% Strani jezik – osnovna razina; 1% Matematika – osnovna razina)
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 90% - smjer **Kompozicija**
provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 90% - smjer **Teorija glazbe**

1.2.5. Sveučilišni prijediplomski studij Instrumentalni studiji; Klavir, Gitara, Tambure

1. rezultati Državne mature – 5% (od toga: 2% Hrvatski jezik – osnovna razina; 2% Strani jezik – osnovna razina; 1% Matematika – osnovna razina)
2. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 95% - smjer **Klavir**
provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 95% - smjer **Gitara**
provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 95% - smjer **Tambure**

1.2.6. Sveučilišni prijediplomski studij Dizajn za kazalište, film i televiziju

1. prosjek svih ocjena, matura/završni rad 20%
2. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

1.2.7. Sveučilišni prijediplomski studij Glazbena umjetnost i kultura

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%
2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, likovna umjetnost 4%, strani jezik 2%)
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

1.2.8. Sveučilišni prijediplomski studij Kultura, mediji i menadžment

1. prosjek svih ocjena: 100%

1.3. Pristupnici - redoviti studenti Hrvati izvan Hrvatske

1.3.1. Sveučilišni prijediplomski studij Kultura, mediji i menadžment

Uvjeti upisa:

Hrvati koji su četverogodišnje srednje obrazovanje završili izvan Republike Hrvatske mogu ostvariti pravo upisa u statusu redovitog studenta prema posebnim uvjetima (bez polaganja državne mature) i posebnoj kvoti za upis. Posebni uvjeti upisa podrazumijevaju provođenje razredbenog postupka tijekom kojeg se formira rang-lista za upis. Razredbeni postupak sastoji se od vrjednovanja uspjeha iz srednje škole.

Uz prijavu kandidati su obvezni priložiti:

- potvrdu o pripadnosti hrvatskom narodu - verifikaciju dokumentacije obavlja Središnji državni ured za Hrvate izvan RH – te izdaje Potvrdu o pripadnosti hrvatskom narodu
- svjedodžbe sva četiri razreda srednje škole (originalni dokumenti ili ovjerene preslike)
- svjedodžbu o maturi ili završnom ispitu (originalni dokument ili ovjerena preslika)
- uvjerenje o priznavanju inozemne srednjoškolske kvalifikacije

Naziv Ocjene iz srednje škole	Vrjednovanje
Prosjek svih ocjena	100,00 %

1.3.2. Sveučilišni prijediplomski studij Likovna kultura

Uvjeti upisa:

Hrvati koji su četverogodišnje srednje obrazovanje završili izvan Republike Hrvatske mogu ostvariti pravo upisa u statusu redovitog studenta prema posebnim uvjetima (bez polaganja državne mature) i posebnoj kvoti za upis. Posebni uvjeti upisa podrazumijevaju provođenje razredbenog postupka tijekom kojeg se formira rang-lista za upis. Razredbeni postupak sastoji se od vrednovanja uspjeha iz srednje škole i vrjednovanja dodatnih provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti.

Uz prijavu kandidati su obvezni priložiti:

- potvrdu o pripadnosti hrvatskom narodu - verifikaciju dokumentacije obavlja Središnji državni ured za Hrvate izvan RH – te izdaje Potvrdu o pripadnosti hrvatskom narodu
- svjedodžbe sva četiri razreda srednje škole (originalni dokumenti ili ovjerene preslike)
- svjedodžbu o maturi ili završnom ispitu (originalni dokument ili ovjerena preslika)
- uvjerenje o priznavanju inozemne srednjoškolske kvalifikacije

Naziv Ocjene iz srednje škole	Vrjednovanje
Prosjek svih ocjena	20,00 %

Naziv Dodatne provjere specifičnih znanja, vještina i sposobnosti	Obvezan	Prag	Vrjednovanje
Mapa	DA	50,00 %	10,00 %
Crtanje	DA		20,00 %
Modeliranje	DA		10,00 %
Motivacijski razgovor	DA		10,00 %
Pismeni dio ispita Likovna umjetnost*	DA		20,00%
Slikanje	DA		10,00 %
*Pismeni dio ispita Likovna umjetnost nije eliminatoran			

1.3.3. Sveučilišni prijediplomski studij Glazbena umjetnost i kultura

Uvjeti upisa:

Hrvati koji su četverogodišnje srednje obrazovanje završili izvan Republike Hrvatske mogu ostvariti pravo upisa u statusu redovitog studenta prema posebnim uvjetima (bez polaganja državne mature) i posebnoj kvoti za upis. Posebni uvjeti upisa podrazumijevaju provođenje razredbenog postupka tijekom kojeg se formira rang-lista za upis. Razredbeni postupak sastoji se od vrednovanja uspjeha iz srednje škole i vrjednovanja dodatnih provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti.

Uz prijavu kandidati su obvezni priložiti:

- potvrdu o pripadnosti hrvatskom narodu - verifikaciju dokumentacije obavlja Središnji državni ured za Hrvate izvan RH – te izdaje Potvrdu o pripadnosti hrvatskom narodu
- svjedodžbe sva četiri razreda srednje škole (originalni dokumenti ili ovjerene preslike)
- svjedodžbu o maturi ili završnom ispitu (originalni dokument ili ovjerena preslika)
- uvjerenje o priznavanju inozemne srednjoškolske kvalifikacije

Naziv	Vrjednovanje
Prosjek svih ocjena	10,00 %

Ocjene iz srednje škole

Naziv	Razina	Prag	Vrjednovanje
Hrvatski jezik	B		4,00 %
Matematika	B		2,00 %
Strani jezik	B		4,00 %

Obvezni dio državne mature

* Kandidatima državljanima zemalja članica EU umjesto Hrvatskog jezika na državnoj maturi priznaje se položen prvi jezik u sklopu njihovog vanjsko vrednovanog završnog ispita.

- Visoko učilište priznaje i rezultat osnovne (B) razine ispita iz Hrvatskog jezika postignut prije šk. god. 2022./2023.

Dodatne provjere specifičnih znanja, vještina i sposobnosti

Naziv	Obvezan	Prag	Vrjednovanje
Usmena provjera reproduksijskih glazbenih sposobnosti, znanja i vještina	DA	40,00 %	50,00 %
Pismena provjera općih znanja iz glazbene umjetnosti i teorije glazbe	DA		20,00 %
Motivacijski razgovor - Glazbena umjetnost i kultura	DA	50,00 %	10,00 %

Postupak i pravo prijave

Članak 3.

- (1) Prijave za upis na studijske programe podnose se u rokovima i u skladu s uputama Nacionalnog informacijskog sustava prijava na visoka učilišta (NISpVU) oglašenim na mrežnoj stanici <https://www.postani-student.hr>.
- (2) Pravo prijave za upis iz stavka 1. ovoga članka imaju pristupnici koji imaju završenu srednju školu u trajanju od četiri godine. Pristupnici koji su u školskoj godini 2009/2010. polaznici četvrtog razreda srednjoškolskog obrazovanja, kao i sve daljnje mlađe generacije, obvezno moraju položiti ispite obveznog dijela Državne mature na osnovnoj (B) razini (hrvatski i strani jezik, matematika).

- (3) Pravo prijave imaju i pristupnici - osobe koje su srednjoškolsko obrazovanje završile prije 2010. godine, bez položene državne mature (članak 113. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti „Narodne novine“, br. 119./22.) koji pristupaju provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti na isti način kao i pristupnici koji su u obvezi polaganja državne mature.
- (4) Iznimno, pravo prijave imaju i:
 - (4.1.) U umjetničkom području, sveučilišni prijediplomski studij može upisati osoba i bez prethodno završenog odgovarajućeg srednjoškolskog obrazovanja, ako se radi o iznimno darovitoj osobi za koju je vrednovanjem utvrđeno da će bez prethodnog školovanja uspješno završiti studij. Postupak upisa ove osobe temelji se na priznavanju neformalnog i informalnog učenja.
- (5) Pristupnici iz stavka 4. podstavka 4.1. ovoga članka srednje obrazovanje moraju završiti do kraja upisanog studija te položiti ispite obveznog dijela državne mature.
- (6) Svaki pristupnik može se prijaviti za upis na više studijskih programa. Pristupnik koji se prijavi na više studijskih programa, dužan je podnijeti prijavu za svaki studij posebno, sa svim prilogima i naknadama.
- (7) Strani državljani (državljeni zemalja izvan Europske unije) i osobe bez državljanstva imaju pravo upisa na studijske programe podjednakim uvjetima kao i hrvatski državljani, u skladu s međunarodnim ugovorima i konvencijama. Strani državljani moraju imati dozvolu boravka u Republici Hrvatskoj. Svjedodžbe koje nisu izdane u Republici Hrvatskoj moraju proći proces priznavanja inozemnih obrazovnih kvalifikacija pri Agenciji za odgoj i obrazovanje Republike Hrvatske.

Postupak provjere

Članak 4.

- (1) Postupak provjere specifičnih znanja, vještina i sposobnosti održava se prema rasporedu objavljenom u kalendaru Akademije za tekuću akademsku godinu.
- (2) Na postupak provjere pristupnik je dužan donijeti ispravu o identifikaciji i dokaz o uplati troškova postupka provjere. Kandidati za sveučilišni prijediplomski studij Pjevanja i sveučilišni prijediplomski studij Glume i lutkarstva moraju donijeti i svjedodžbu o općem zdravstvenom stanju i laringološkom pregledu izdanu od nadležne zdravstvene ustanove.
- (3) Iz postupka provjere eliminirat će se pristupnici koji :
 - ne pristupe razgovoru s Voditeljem odsjeka;
 - ne pristupe svim propisanim ispitima;
 - ne pripreme zahtjevima primjerene ispitne programe;
 - narušavaju red i disciplinu prilikom održavanja ispita.

Članak 5.

Povjerenstva za postupak provjere određuju se prema općim aktima Sveučilišta i Akademije.

Članak 6.

Na postupak provjere pristupnik može podnijeti prigovor u rokovima koji su objavljeni na mrežnoj stranici iz članka 3. ovoga Pravilnika.

Autorsko pravo

Članak 7.

Autorsko pravo na autorskim djelima/radovima koja stvore pristupnici provjere specifičnih znanja, vještina i sposobnosti pripadaju pristupnicima bez ograničenja, dok samo vlasništvo i raspolaganje takvim djelima/radovima pripada Akademiji u skladu s općim odredbama zakona koji regulira pitanje autorskih i srodnih prava.

Objava rezultata rang-liste, upis

Članak 8.

Rang listu s rezultatima bodovanja objavljuje Nacionalni informacijski sustav prijava na visoka učilišta i njegova mrežna stranica <https://www.postani-student.hr>.

Članak 9.

- (1) Od pristupnika koji su ispunili uvjete za upis može se upisati samo onoliko koliko je određeno odlukom o upisu.
- (2) Pristupnici koji su stekli pravo na upis moraju potvrditi namjeru upisa u rokovima i u skladu s uputama Nacionalnog informacijskog sustava prijava na visoka učilišta, u protivnom gube pravo na upis, a na mjesto neupisanih pristupnika dolaze sljedeći pristupnici prema rang listi, ukoliko su ispunili uvjete za upis.
- (3) U roku određenom za upis pristupnici koji ispune uvjete za upis u više studijskih programa, mogu se upisati samo na jedan studijski program.
- (4) Upis akademske godine i predmeta studijskog programa u studentsku ispravu odvija se u rokovima objavljenim u kalendaru Akademije za tekuću godinu.

Članak 10.

- (1) Nakon završenog upisa u prvom roku, a u skladu s Akademskim kalendarom za tekuću akademsku godinu, na mrežnoj stranici i oglasnoj ploči Akademije objavljuje se lista nepopunjenih upisnih mjesta za drugi rok postupka provjere. Postupak provjere u drugom roku provest će se pod istim uvjetima i kriterijima kao i u prvom roku.
- (2) Pristupnici koji u prvom roku postupka provjere nisu prešli prag za upise na studijske programe, ili eliminatorni prag, mogu u postupku provjere za raspisana slobodna mjesta pristupiti u drugom roku postupka provjere.

Članak 11.

Dodatci ove Odluke pobliže uređuje uvjete upisa pristupnika u I. godinu pojedinog preddiplomskog sveučilišnog studija Akademije, te čine njegov sastavni dio.

Članak 12.

Danom donošenja ove Odluke prestaje važiti Odluka Akademijskog vijeća KLASA: 602-04/25-04/04, URBROJ: 2158-73-01-25-3 od 3. veljače 2025.

Članak 13.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.


akademikinja Helena Sablić Tomić

DODATAK: Odluke o postupku prijave i rangiranja prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu sveučilišnih prijediplomskih studijskih programa Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku

SADRŽAJ DODATNIH (SPECIFIČNIH) PROVJERA ZNANJA, SPOSOBNOSTI ILI VJEŠTINA NA AKADEMIJI ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU PREMA STUDIJSKIM PROGRAMIMA

DODATAK: Odluke o postupku prijave i rangiranja prijavljenih pristupnika za upise u I. godinu sveučilišnih prijediplomskih studijskih programa Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku

SADRŽAJ DODATNIH (SPECIFIČNIH) PROVJERA ZNANJA, SPOSOBNOSTI ILI VJEŠTINA NA AKADEMIJI ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU PREMA STUDIJSKIM PROGRAMIMA

AD 1. Naziv studija: Sveučilišni prijediplomski studij Glazbena pedagogija

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Odsjek za glazbenu umjetnost

Trajanje studija: 4 godine, 8 semestara, 240 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) glazbene pedagogije

Eliminacije

Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti na sveučilišnom prijediplomskom studiju Glazbene pedagogije zasniva se na provjeri znanja iz područja glazbe koja su neophodna za kasnije uspješno studiranje što donosi max. 800 bodova.

Provjera se vrši iz sljedećih područja:

Provjera motivacije i pedagoških sposobnosti, Teorija glazbe, Solfeggio, Klavir.

Provjera se vrši praktično i pismeno.

Ukupni razredbeni prag je 400 bodova (50% od ukupnog broja bodova na ispitu), a potrebno je prijeći eliminacijski prag na pojedinim provjerama: provjera motivacije i pedagoških sposobnosti, solfeggio, diktat, teorija glazbe, klavir.

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

1. Provjera motivacije i pedagoških sposobnosti

- a) Pisanje eseja na glazbenu-pedagošku temu (60 minuta)
- b) Razgovor sa razredbenim povjerenstvom u cilju provjere odgovarajuće razine motivacije za sveučilišni prijediplomski studij Glazbena pedagogija

2. Teorija glazbe

- a) Test koji obuhvaća sljedeće gradivo: tonski sustav (bilježenje tonova u F i G ključu), ljestvice (dur, mol, stari načini), intervale, kvintakorde svih vrsta s obratima, septakorde svih vrsta i stupnjeva s obratima, oznake za tempo, dinamiku i agogiku. Izrada testa traje 30 minuta.

b) Test koji obuhvaća sljedeće gradivo: opće pojmove iz glazbene umjetnosti: povijesti glazbe, poznavanja glazbene literature, poznavanja glazbenih oblika i glazbenih vrsta, suvremene glazbene scene. Izrada testa traje 30 minuta.

3. Solfeggio pismeni - Diktat

- a) Melodijski diktat s većim i manjim skokovima izvan tonaliteta,
 - b) Ritmički diktat u pravilnoj mjeri s upotrebom svih ritmičkih figura,
 - c) Melodijsko-ritmički diktat s postupnim melodijskim pomacima, skokovima te primjenom alteriranih tonova i modulativnog prijelaza u srodni tonalitet.
 - d) dvoglasni meloritmčki diktat .
- Pisanje diktata traje 45 minuta.

4. Solfeggio - usmeni

Pjevanje 2 á vista melodijsko-ritmičkog primjera, u F i G ključu s upotrebom alteracija i jednostavnijih modulativnih prijelaza.

5. Klavir

Praktični ispit - izvedba određenog pripremljenog programa:

- jedna etida (Czerny op. 299 ili teža),
- jedna skladba J.S. Bacha (iz zbirke "Šest malih preludija"),
- jedna sonata (L. van Beethoven op. 49, J. Haydn: Tri lake sonate, W.A. Mozart: Bečke sonatine).

Navedeno gradivo predstavlja minimum ispod kojega se ne može ići.

Poželjno je izvođenje težeg programa:

- etida: Czerny op. 299 III i IV sv., Cramer-Bülow I sv. ,
- polifona skladba: J.S. Bach: Dvoglasna invencija ili Francuska suita,
- sonata: J. Haydn, W.A. Mozart, L.

Na razredbenom će ispitu pročelnik Odsjeka za glazbenu umjetnost obaviti s pristupnicima informativni razgovor o motiviranosti kandidata za studij.

Bodovi na ispitima (max):

Provjera motivacije i pedagoških sposobnosti:

- a) Pisanje eseja – 100 bodova (eliminacija 50),
- b) Motivacijski razgovor – 200 bodova (eliminacija 100)

Teorija 100 bodova (eliminacija 50)

Test iz općih pojmova 100 bodova (eliminacija 50)

Solfeggio – pismeni (diktat) 100 bodova (eliminacija 50)

Solfeggio – usmeni 100 bodova (eliminacija 50)

Klavir – 100 bodova (eliminacija 50)

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti pristupnika - osoba koje su srednjoškolsko obrazovanje završile prije 2010. godine, bez položene državne mature (članak 113. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti „Narodne novine“, br. 119./22.)

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%

Opći uspjeh	bodovi	Matura	bodovi
izvrstan	50	izvrstan	50
vrlo dobar	30	vrlo dobar	30
dobar	10	dobar	10
dovoljan	0	dovoljan	0

2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, glazbena umjetnost 4%, strani jezik 2%)

Glazbena umjetnost -	Izvrstan 40 bodova
	Vrlo dobar 30 bodova
	Dobar 20 bodova
	Dovoljan 0 bodova
Hrvatski jezik -	Izvrstan 40 bodova
	Vrlo dobar 30 bodova
	Dobar 20 bodova
	Dovoljan 0 bodova
Strani jezik -	Izvrstan 20 bodova
	Vrlo dobar 10 bodova
	Dobar 5
	Dovoljan 0 bodova

3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

Bodovi na ispitima (max):

Provjera motivacije i pedagoških sposobnosti:

- a) pisanje eseja – 100 bodova (eliminacija 50)
- b) motivacijski razgovor – 200 bodova (eliminacija 100)

Teorija: 100 bodova (eliminacija 50)

Test iz općih pojmova: 100 bodova (eliminacija 50)

Solfeggio - pismeni (diktat) 100 bodova (eliminacija 50)

Solfeggio - usmeni 100 bodova (eliminacija 50)

Klavir - 100 bodova (eliminacija 50)

Harmonija - 50 bodova (eliminacija 25)

Harmonija na klaviru - 50 bodova (eliminacija 25)

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata - osobe koje su srednjoškolsko obrazovanje završile prije 2010. godine, bez položene državne mature (članak 113. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti „Narodne novine“, br. 119./22.) identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja državne mature

AD 2. Naziv studija: Sveučilišni prijediplomski studij Pjevanje

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija Akademija za umjetnost i kulturu, Odsjek za glazbenu umjetnost

Trajanje studija: 4 godine, 8 semestara, 240 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija:

sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) muzike

Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti na sveučilišnom prijediplomskom studiju Pjevanja zasniva se na provjeri znanja iz područja glazbe koja su neophodna za kasnije uspješno studiranje što donosi max. 800 bodova.

Provjera se vrši iz slijedećih predmeta:

Glavni predmet-Pjevanje,Solfeggio, Klavir, Teorija glazbe

Razredbeni prag je 400 bodova (50% od ukupnog broja bodova na ispitu), a za navedene predmete potrebno je preći i pojedinačne eliminacijski pragove.

Eliminirat će se i pristupnici koji pripreme ispitne programe a koji ne odgovaraju zahtjevima ili su lakši od propisanih, te koji zadane skladbe ne nauče u cijelosti, u pogrešnim tonalitetima ili ih ne izvode napamet (ako je to obvezno).

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

1. Pjevanje

Jedna arija ili arija autora 17. i 18. stoljeća

jedna arija iz oratorija J. S. Bacha, G. F. Handela, J. Haydna ili jedna koncertna arija W.A. Mozarta

jedna pjesma autora 19. stoljeća

jedna pjesma autora 20. stoljeća

jedna pjesma hrvatskog autora

jedna operna arija

deklamacija kratkog teksta iz hrvatske književnosti.

*napomena: Cijeli program izvodi se napamet

– transpozicije su dopuštene samo kod pjesama

Korepetitori:

Pristupnici pjevanja mogu ispitni program iz glavnog predmeta izvoditi uz pratnju svojeg korepetitora ili korepetitora kojega će osigurati Akademija. Obavijesti o sastanku s korepetitorom Akademije bit će objavljena na oglasnoj ploči najkasnije 5 dana prije početka ispita. Kod prijave je potrebno dostaviti i primjerak nota iz ispitnog programa.

2. Pismeni ispit

1. Teorija

Tonski sustav (oktave). Bilježenje nota u violinskom i basovskom ključu. Durske ljestvice, molske ljestvice (harmonijske, melodijske) Melodijski intervali – uzlazno i silazno Veliki, mali, smanjeni i povećani kvintakordi, njihovi obrati i mnogostranost u duru i melodijskom i harmonijskom molu. Septakordi na svim stupnjevima durske ljestvice i harmonijske i melodijske molske ljestvice i njihovi obrati. Bilježenje notnih vrijednosti i stanki u jednostavnim i složenim mjerama. Oznake za tempo, dinamiku i način izvođenja.

2. Diktat

Jednoglasni diktat: niz tonova jednakog trajanja, u intervalima do oktave, Zapis intervala na zadanom tonu. Zapisa akorda (kvintakorda i obrata) na zadanom tonu. Jednoglasni diktat: primjer u stilu bečke klasike Dvoglasni diktat Diktat na jednom tonu: primjer jednostavnije ritamske strukture

3. Praktičan ispit

1. Solfeggio

Pjevanje 2 á vista melodijsko – ritmička primjera, u F i G ključu, s upotrebom alteracija i jednostavnijih modulativnih prijelaza.

*2. Klavir**

Czerny: op. 849-jedna etida, ili etida slične težine

Jedna cijela sonatina

* ovo je minimalni program za ispit iz klavira

4. Liječnički pregled laringologa

Uz ostale dokumente potrebne za razredbeni ispit, potrebna je i zdravstvena potvrda liječnika specijalista-laringologa o zdravstvenoj sposobnosti pristupnika za sveučilišni prijediplomski studij Pjevanje.

Na razredbenom će ispitu pročelnik Odsjeka za glazbenu umjetnost obaviti s pristupnicima informativni razgovor o motiviranosti kandidata za studij.

Bodovi na ispitima (max):

Pjevanje - 600 bodova (eliminacija 300)

Teorija glazbe - 50 bodova (eliminacija 25)

Solfeggio pismeni (diktat) - 50 bodova (eliminacija 25)

Solfeggio - 50 bodova (eliminacija 25)

Klavir - 50 bodova (eliminacija 25)

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti - osobe koje su srednjoškolsko obrazovanje završile prije 2010. godine, bez položene državne mature (članak 113. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti „Narodne novine“, br. 119./22.)

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%

Opći uspjeh	bodovi	matura	bodovi
Izvrstan	50	izvrstan	50
Vrlo dobar	30	vrlo dobar	30
Dobar	10	dobar	10
Dovoljan	0	dovoljan	0

2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, glazbena umjetnost 4%, strani jezik 2%)

Glazbena umjetnost - Izvrstan	40 bodova
Vrlo dobar	30 bodova
Dobar	20 bodova
Dovoljan	0 bodova
Hrvatski jezik - Izvrstan	40 bodova
Vrlo dobar	30 bodova
Dobar	20 bodova
Dovoljan	0 bodova
Strani jezik - Izvrstan	20 bodova
Vrlo dobar	10 bodova
Dobar	5
Dovoljan	0 bodova

1. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

Bodovi na ispitima (max):

Pjevanje - 600 bodova (eliminacija 300)

Teorija - 50 bodova (eliminacija 25)

Solfeggio pismeni (diktat) - 50 bodova (eliminacija 25)

Solfeggio - 50 bodova (eliminacija 25)

Klavir - 50 bodova (eliminacija 25)

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata - osoba koje su srednjoškolsko obrazovanje završile prije 2010. godine, bez položene državne mature (članak 113. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti „Narodne novine“, br. 119./22.) identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja državne mature

AD 3. Naziv studija: Sveučilišni prijediplomski studij Gluma i lutkarstvo

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Odsjek za kazališnu umjetnost

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) glume i lutkarstva

Razredbeni ispit je ispit provjere talenta i sklonosti za glumu i lutkarsku animaciju (glas, govor, pokret i izgled); odnosa prema izvedbenim zadacima, te mašte i kreativnosti. Ispit ima tri eliminacijska kruga.

Prvi eliminacijski krug uključuje provjeru talenta iz glume i lutkarske animacije, provjeru glazbenih i psihofizičkih sposobnosti kroz fizičke vježbe.

1. Gluma:

Pristupnik je dužan napamet pripremiti prema vlastitom odabiru:

- recitaciju dvije pjesme u trajanju 2 do 3 minute
- jedan monolog iz domaće dramske literature u trajanju 2 do 5 minuta
- jedan monolog iz strane dramske literature u trajanju 2 do 5 minuta

Pristupniku se zadaje:

- glumačka improvizacija na zadanu temu (prema ispitanikovom popisu pročitanih drama)

2. Lutkarstvo:

Pristupnik je dužan pripremiti prema vlastitom odabiru:

- jednu plesnu točku, u trajanju od 2 do 5 minuta, izvedenu s lutkom uz pratnju glazbe (može se koristiti lutka vlastite izrade ili gotova)
- jednu cjelovitu lutkarsku etidu na slobodnu temu ili na temelju odabrane basne, u trajanju od 2 do 5 minuta, sa ili bez teksta, u kojoj se mogu koristiti lutke (vlastite izrade ili gotove), predmeti, materijal ili dijelovi tijela, ali se ne smije koristiti ista lutkarska tehnika kao u plesnoj točki
- još jednu basnu koju je dovoljno znati napamet (ne mora biti izvedena lutkarski)

Pristupniku se zadaje:

- improvizacija na zadanu temu (prema ispitanikovom popisu bajki i basni) koju izvodi uz animaciju dobivenih predmeta ili lutaka u trajanju od 2 do 3 minute

Drugi eliminacijski krug: piše se psihološki test i polaže test iz opće kulture koji se sastoji od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio sadrži pitanja na temelju srednjoškolskog gradiva iz područja: hrvatski jezik, dramska književnost, dječja književnost, kazalište i film. Na usmenom dijelu testa se razgovara o djelima sa donesenog pristupnikovog popisa pročitane literature i viđenih predstava te pristupnikovom motivacijskom pismu.

Nastavlja se provjera glumačkih i animatorskih potencijala, sklonosti i sposobnosti, kroz slijedeće zadatke:

1. Gluma: odigrani glumački prizor na zadanu temu u trajanju 3 do 5 minuta
2. Lutkarstvo: nastup s lutkom bilo koje vrste u cjelovitoj priči s tekstem ili bez teksta na zadanu temu u trajanju 3 do 5 minuta
3. Demonstracija vještina: individualne etide pokreta i demonstracija osobnih vještina kandidata (pjevanje, sviranje, ples, žongliranje i sl.) pod stručnim vodstvom u trajanju 2 do 3 minute.

Treći eliminacijski krug: organiziran je višednevni mentorski radi na glumačkim i animatorskim zadacima pristupnika pod vodstvom članova povjerenstva.

Pribor i oprema

Za test znanja i za psihološki test pristupnik donosi pisaći pribor (olovka, guma), za pripremljene nastupe prvog kruga osigurava lutku, eventualnu rekvizitu i/ili instrument.

Popis literature i viđenih predstava

Na tom je popisu pristupnik dužan navesti pročitana djela i viđene predstave prema vlastitom izboru i interesu i to:

1. najmanje pet poznatih bajki i pet basni
2. najmanje pet stranih i pet domaćih pročitanih drama(koje nisu iz lektire)
3. najmanje deset kazališnih predstava koje je vidio u posljednje dvije godine od čega barem dvije lutkarske predstave.

Bodovi na ispitima (max)

1. Prvi eliminacijski krug – 100 bodova
2. Drugi eliminacijski krug -200 bodova

3. Treći eliminacijski krug -500 bodova

Razredbeni prag je 500 bodova

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti - osobe koje su srednjoškolsko obrazovanje završile prije 2010. godine, bez položene državne mature (članak 113. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti „Narodne novine“, br. 119./22.)

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%

Opći uspjeh	bodovi	matura	bodovi
izvrstan	50	izvrstan	50
vrlo dobar	30	vrlo dobar	30
dobar	10	dobar	10
dovoljan	0	dovoljan	0

2. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, tjelesna i zdravstvena kultura 4%, strani jezik 2%)

Tjelesna i zdravstvena kultura - Izvrstan 40 bodova	
Vrlo dobar 30 bodova	
Dobar 20 bodova	
Dovoljan 0 bodova	
Hrvatski jezik	- Izvrstan 40 bodova
	Vrlo dobar 30 bodova
	Dobar 20 bodova
	Dovoljan 0 bodova
Strani jezik -	Izvrstan 20 bodova
	Vrlo dobar 10 bodova
	Dobar 5
	Dovoljan 0 bodova

3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

1. Prvi eliminacijski krug – 100 bodova

2. Drugi eliminacijski krug -200 bodova

3. Treći eliminacijski krug -500 bodova

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata - osoba koje su srednjoškolsko obrazovanje završile prije 2010. godine, bez položene državne mature (članak 113. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti „Narodne novine“, br. 119./22.) identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja državne mature

AD 4. Naziv studija: Sveučilišni prijediplomski studij Likovna kultura

Nositelj studija: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Odsjek za vizualne i medijske umjetnosti

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) edukacije likovne kulture

Provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti čini:

1. Pregled mapa domaćih radova

Mapa domaćih radova eliminatorni je element ispita, tj. pristupnik čiju mapu domaćih radova ispitno povjerenstvo nije prihvatilo, ne može pristupiti drugom dijelu razredbenog ispita. Prag prvog dijela ispita (pregled mape) iznosi 50 bodova.

2. Praktični dio ispita

Crtanje glave

Crtanje akta

Slikanje

Modeliranje glave

3. Motivacijski razgovor

Informativni razgovor s pristupnicima koji su uspješno položili pismeni i praktični dio, te prešli prag razredbenog ispita nije eliminatoran nosi bodove i obavlja se u svrhu utvrđivanja interesa, motivacije, zrelosti i osobnosti pristupnika.

Rezultati razredbenog postupka

Rezultati razredbenog postupka se iskazuju u bodovima koji se ostvaruju zbrojem bodova Državne mature i provjere specifičnih znanja, vještina i sposobnosti

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka, boduje se:

1. Prosjek svih ocjena..... 100 bodova maks.
2. Obvezni dio državne mature 100 bodova maks.
3. Izborni dio Državne mature - Likovna umjetnost (obvezno).... 200 bodova maks.

Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti

1. Mapa 100 bodova maks.
2. Crtanje 200 bodova maks.
3. Slikanje 100 bodova maks.
4. Modeliranje 100 bodova maks.
5. Motivacijski razgovor 100 bodova maks.
- UKUPNO: 1000 bodova maks.

Razredbeni prag je 500 bodova.

Povjerenstvo se obvezuje da će rezultate pojedinih dijelova razredbenog postupka koji su eliminatorni objaviti na oglasnoj ploči Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.

Mape pristupnika se vraćaju po objavi rezultata, a radovi nastali tijekom razredbenog postupka vlasništvo su Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.

Mapa domaćih radova treba sadržavati 35 radova.

Od toga **najmanje 20** radova u različitim crtačkim tehnikama prema promatranju živog modela ili kiparskog predloška (portret, figura, akt, prostorna kompozicija, kroki).

Do 5 radova u boji prema promatranju (portret, figura, akt).

Slobodniji radovi po imaginaciji u crtačkim ili slikarskim tehnikama - **do 10** radova.

Kiparske radove treba priložiti u obliku foto dokumentacije (nisu obavezni).

Također je moguće priložiti samostalno realizirane radove s područja fotografije, novih medija, filma i videa ili animiranog filma (nisu obavezni).

Radovi rađeni prema gotovim umjetničkim djelima, odnosno kopije likovnih djela (stari majstori itd.) nisu preporučljivi.

Pismeni dio ispita (Izborni dio Državne mature –Likovna umjetnost) se sastoji od testa sa zadacima višestrukog izbora (pitanja i ponuđeni odgovori) gdje se provjerava znanje povijesno-umjetničkog i šireg kulturološkog okvira nacionalnih i internacionalnih stilskih

formacija i njihovih nositelja te se, u tom kontekstu, od pristupnika očekuje poznavanje, imenovanje i razlikovanje pojedinih primjera vizualnih disciplina likovne umjetnosti (slikarstvo, kiparstvo, grafika, video, fotografija, dizajn, strip), arhitekture i urbanizma kao i poznavanje, imenovanje i razlikovanje slikarskih, grafičkih, kiparskih i drugih tehnika likovne umjetnosti te znanje i razumijevanje osnovnih pojmova formalne analize likovnog djela.

Priprema za ispit:

Literatura za pripremu ispita iz povijesti umjetnosti su svi udžbenici iz Likovne umjetnosti propisani i odobreni od Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske tijekom prošlogodišnjeg četverogodišnjeg razdoblja:

1. Damjanov, J., *Likovna umjetnost 1*, Školska knjiga, Zagreb, 2008.
2. Damjanov, J., *Likovna umjetnost 2*, Školska knjiga, Zagreb, 2008.
3. Ivančević, R., *Likovni govor*, Profil, Zagreb, 2007.
4. Ivančević, R., *Stilovi, razdoblja, život 1*, Profil, Zagreb, 2008.
5. Ivančević, R., *Stilovi, razdoblja, život 2*, Profil, Zagreb, 2008.
6. Ivančević, R., *Stilovi, razdoblja, život 3*, Profil, Zagreb, 2008.

Pristupnicima se, kao nadopuna, savjetuje konzultiranje pojedinih pregleda povijesti likovne umjetnosti (Janson: *Povijest umjetnosti*, Stanek, Varaždin, 2003. ili Gombrich: *Povijest umjetnosti*, Golden marketing, Zagreb, 1999.), kataloga izložbi (posebno recentne hrvatske umjetnosti), stručnih časopisa (*Kontura*, *Život umjetnosti...*) te praćenje prikaza i osvrti u dnevnim novinama.

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti - osobe koje su srednjoškolsko obrazovanje završile prije 2010. godine, bez položene državne mature (članak 113. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti „Narodne novine“, br. 119./22.)

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 20%
2. Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| 1. Mapa | 100 bodova maks. |
| 2. Crtanje..... | 200 bodova maks |
| 3. Slikanje..... | 100 bodova maks |
| 4. Modeliranje | 100 bodova maks. |
| 5. Likovna umjetnost*..... | 200 bodova maks. |
| 6. Motivacijski razgovor..... | 100 bodova maks. |

UKUPNO:.....1000 bodova maks.

Razredbeni prag je 500 bodova.

Likovna umjetnost: Na pismenom djelu ispita ispitno povjerenstvo boduje znanje pristupnika iz povijesti umjetnosti kao i poznavanje opće likovne kulture, poznavanje općih pojmova iz područja likovnih umjetnosti, te razumijevanje formalne analize likovnog djela. Pismeni dio razredbenog ispita nije eliminatoran.

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata - osobe koje su srednjoškolsko obrazovanje završile prije 2010. godine, bez položene državne mature (članak 113. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti „Narodne novine“, br. 119./22.) identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja državne mature

AD 5. Naziv studija: Sveučilišni prijediplomski studij Dizajn za kazalište, film i televiziju

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Odsjek za kreativne tehnologije

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) kazališnog oblikovanja.

Uvjeti upisa na redoviti sveučilišni prijediplomski studij Dizajn za kazalište, film i televiziju

Pravo prijave za upis imaju pristupnici/e koji imaju završenu srednju školu u trajanju od četiri godine. Pristupnici/e koji su u školskoj godini 2009/2010. bili polaznici/e četvrtog razreda srednjoškolskog obrazovanja, kao i sve daljnje mlađe generacije, moraju položiti ispite obveznog dijela Državne mature na osnovnoj (B) razini (hrvatski, strani jezik, matematika). Pravo upisa ostvaruju pristupnici koji su uspješno položili provjeru specifičnih znanja i sposobnosti i prešli razredbeni prag.

Razredbeni ispit za pristupnike koji su u obvezi polaganja državne mature, državljane Republike Hrvatske, čine 2 dijela i to:

1. Pregled mapa domaćih radova

Mapa domaćih radova eliminatorni je element ispita, tj. pristupnik čiju mapu domaćih radova ispitno povjerenstvo nije prihvatilo, ne može pristupiti drugom dijelu razredbenog ispita. Prag prvog dijela ispita (pregled mape) iznosi 300 bodova.

2. Motivacijski razgovor s pristupnicima

Informativni razgovor s pristupnicima koji su uspješno položili pismeni i praktični dio obavlja se u svrhu utvrđivanja motivacije za pohađanje studija, interesa za likovne aspekte izvedbenih umjetnosti, sposobnosti samostalnog razmišljanja van zadanih okvira i analitičkog pristupa problemu likovnog oblikovanja za scenu, kao i zrelosti i osobnosti pristupnika.

Rezultati razredbenog postupka

Rezultati razredbenog postupka se iskazuju u bodovima, koji se ostvaruju zbrojem bodova prvog, drugog i trećeg dijela ispita.

Prema pojedinim dionicama razredbenog postupka, boduje se:

1. Ocjena iz državne mature 10%.....100 bodova maks.
(hrvatski jezik 4%, strani jezik 4%, matematika 2%)
2. Ocjene iz srednje škole (prosjeak tijekom četiri godine) 10%.....100 bodova maks.
3. Mapa 60%600 bodova maks.
4. Informativni/motivacijski razgovor 20%.....200 bodova maks.

UKUPNO: 1000 bodova

Razredbeni prag je 500 bodova.

Povjerenstvo se obvezuje da će rezultate pojedinih dijelova razredbenog postupka, koji su eliminatorni, objaviti na oglasnoj ploči Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.

Mape pristupnika vraćaju se po objavi rezultata.

Mapa domaćih radova treba sadržavati 30 radova, formata od najmanje A4, a najviše B1, koji se predaju u tvrdim koricama i/ili u digitalnom formatu. Od toga, najmanje 20 radova trebaju biti u različitim crtačkim tehnikama, koje sadrže: kostimografske skice, i/ili skice i

tehničku razradu scenografskih rješenja, i/ili skice karaktera lutaka uz kratka pisana pojašnjenja u formi natuknica (uz same skice).

Najmanje 5 radova treba biti prema promatranju (prostorni crtež, kompozicija, figura, akt). Slobodniji radovi po imaginaciji u crtačkim ili slikarskim tehnikama - do 5 radova.

Makete scenografskih rješenja i/ili modele lutaka te lutke treba priložiti u obliku foto dokumentacije ili u digitalnom formatu (nisu obavezni radovi).

Također je moguće priložiti samostalno realizirane radove s područja likovnosti izvedbenih umjetnosti (nisu obavezni radovi).

Razredbeni postupak za pristupnike - osobe koje su srednjoškolsko obrazovanje završile prije 2010. godine, bez položene državne mature (članak 113. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti „Narodne novine“, br. 119./22.) i strane državljane čine 4 dijela istovjetna provjeri znanja i vještina kao i za pristupnike obveznike polaganja državne mature pri čemu su rezultati razredbenog postupka iskazuju kako slijedi:

1. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 20%

Opći uspjeh	bodovi	Matura	bodovi
izvrstan	100	izvrstan	100
vrlo dobar	60	vrlo dobar	60
dobar	20	dobar	20
dovoljan	0	dovoljan	0

2. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

1. Ocjene iz srednje škole (prosjek tijekom četiri godine) 20%.....200 bodova maks.

2. Mapa 10% 100 bodova maks.

3. Pismeni ispit iz opće kulture 20% 200 bodova maks.

4. Praktični dio ispita: crtanje 40% 400 bodova maks.

5. Informativni razgovor 10% 100 bodova maks.

UKUPNO.....1+2.....1000 bodova maks.

Razredbeni prag 500 bodova

Povjerenstvo se obvezuje da će rezultate pojedinih dijelova razredbenog postupka, koji su eliminatorni, objaviti na oglasnoj ploči te na službenim internet stranicama Akademije.

Mape pristupnika vraćaju se po objavi rezultata, a radovi nastali tijekom razredbenog postupka vlasništvo su Akademije.

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata - osobe koje su srednjoškolsko obrazovanje završile prije 2010. godine, bez položene državne mature (članak 113. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti „Narodne novine“, br. 119./22.) identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja državne mature

AD 6. Naziv studija: Sveučilišni prijediplomski studij Instrumentalni studiji; smjer Klavir, smjer Gitara, smjer Tambure

Nositelj studija: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) muzike

Pravo prijave na natječaj za sveučilišni prijediplomski studij Instrumentalni studiji te pravo pristupa razredbenom ispitu imaju osobe sa završenim četverogodišnjim srednjoškolskim obrazovanjem i položenom državnom maturom sukladno Zakonu o Visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti (NN 119/2022).

Svi pristupnici obavezno pristupaju razredbenom ispitu.

Bodovanje pristupnika:

1. rezultati Državne mature – 5% (od toga: 2% Hrvatski jezik – osnovna razina; 2% Strani jezik – osnovna razina; 1% Matematika – osnovna razina)
2. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 95% - smjer **Klavir**
provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 95% - smjer **Gitara**
provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 95% - smjer **Tambure**

Razredbeni ispit za Prijediplomski sveučilišni studij Instrumentalni studiji sastoji se od provjere specifičnih znanja, vještina i sposobnosti.

Ukupno je moguće ostvariti 1000 bodova:

1. Sviranje – 700 bodova (400 eliminacija)
2. Solfeggio diktat – 75 bodova (25 eliminacija)
3. Solfeggio usmeni – 75 bodova (25 eliminacija)
4. Teorija glazbe – 100 (50 eliminacija)
5. Matura – 50 bodova
6. Razgovor – 0 bodova

Ukupni razredbeni prag je 600 bodova.

1. Izvedba programa na instrumentu utvrđena je propozicijama za svaki smjer pojedinačno te vrijedi 700 bodova.
2. Ispit iz Solfeggia sastoji se od usmenog i pisanog dijela. Pismeni ispit koji obuhvaća zapis diktata vrijedi 75 bodova s pragom eliminacije od 25 bodova.
3. Usmeni dio obuhvaća pjevanje primjera s lista i izvedbu ritamskog primjera, a vrijedi 75 bodova s pragom eliminacije od 25 bodova.
4. Pismeni ispit iz Teorije obuhvaća provjeru iz elementarne teorije glazbe. Ispit vrijedi 100 bodova s pragom eliminacije od 50 bodova.
5. Pristupnik stječe najviše 50 bodova za državnu maturu.
6. Razgovor s pristupnicima služi da bi se utvrdio interes, zrelost i osobnost pristupnika, te u svrhu njihove vlastite verbalne prezentacije. Ne donosi bodove.

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti: Solfeggio i Teorija glazbe	Solfeggio – pisana provjera teorije glazbe, provjera sluha i glazbene memorije preko različitih vrsta diktata i pjevanje glazbenih primjera a vista.
Razgovor	Motivacijski razgovor s pročelnikom odsjeka i profesorima glavnog predmeta.
Smjer Klavir Provjera sviračkih vještina i sposobnosti; Razgovor	I. Izvođenje programa koji uključuje sljedeća djela: 1. Jedan Preludij i fuga J.S.Bacha iz zbirke Das Wohltemperierte Klavier 2. Jednu Sonatu L. van Beethovena (osim op. 49 i op. 79) 3. Jednu virtuosnu etidu po izboru (F. Chopin, F. Liszt, Ch.V.Alkan, A. Skrjabin, S. Rahmanjinov, B. Bartók, S. Prokofjev)

	4. Jedno djelo 19. stoljeća 5. Jedno djelo 20. ili 21. stoljeća Trajanje programa je od 40 do 45 minuta. Sva djela izvode se napamet. Djela pod rednim brojem 4 i 5 mogu biti iz zemlje porijekla kandidata. Komisija može zatražiti od kandidata izvođenje samo jednog dijela navedenog repertoara. II. Čitanje a prima vista Kandidatu će nakon dovršenog prvog dijela provjere biti dostavljeno djelo po izboru komisije za čitanje a prima vista. Imat će na raspolaganju 15 minuta za konzultiranje partiture bez instrumenta, nakon čega će komisiji izvesti djelo ili njegov dio. III. Razgovor s kandidatom
Smjer Gitara Provjera sviračkih vještina i sposobnosti; Razgovor	I. Izvođenje programa koji uključuje sljedeća djela: 1. J. S. Bach: Dva stavka iz suita za violončelo solo u obradi V. Dešpalja. 2. Dvije etide b. Fernando Sor: jedna etida iz opusa 6 ili 29. c. Jedna etida po slobodnom izboru 3. Jedno cikličko djelo (moderna suita, sonatina, sonata, ... nikako ne tema s varijacijama ili barokna suita) 4. Ljestvice dur i harmonijski mol (dvije ili tri oktave) II. Razgovor s kandidatom
Smjer Tambure Provjera sviračkih vještina i sposobnosti; Razgovor	I. Izvođenje programa koji uključuje sljedeća djela: 1. Jedna etida virtuosnog karaktera ili virtuosna solistička skladba. (Skladba može biti originalno djelo pisano za tamburu ili transkripcija) Prijedlog skladbi: A. Marković: Etide za bisernicu i brač S. Krajna: Etide za bisernicu i brač V. V. Škorvaga: Etide za bisernicu 2, Etide za brač 2 V. Zirdum: Etide za bisernicu i Etide za brač 2. Jedno cijelo cikličko djelo (koncert ili sonata). (skladba može biti originalno djelo pisano za tamburu ili transkripcija) Prijedlog skladbi: M. Bertić: Koncert za bisernicu J. S. Bach: Koncert za violinu u a-molu BWV 1041 J. Haydn: Koncert u G-duru br. 2 W. A. Mozart: Koncert u G-duru za violinu i orkestar br. 3 KV 216 3. Jedna skladba po vlastitom izboru iz repertoara klasične glazbe transkribirana za tamburu uz klavirsku pratnju (to se ne odnosi na pojedine stavke višestavačnih skladbi). Prijedlog skladbi: J. Massenet: Thais meditation N. Rimski-Korsakov: Bumbarov Let J. Brahms: Mađarski ples br. 2

	K. Avksentjev: Humoreska 4. Skladba originalno pisana za tamburu. (skladba može biti za tamburu solo ili za tamburu uz klavirsku pratnju). Prijedlog skladbi: V. Zirdum: Fantazija za brač D. Čuvidić: Varijacije na temu "Todore" S. Krajna: Zbirka skladbi za bisernicu i brač A. Marković: Koncertantne skladbe za bisernicu i brač E. Cosseto: Preludij i rondo B. Vlahek: Fotonal Pri odabiru programa treba voditi o stilskoj raznolikosti skladbi. Cijeli program izvodi se napamet. II. Razgovor s kandidatom
--	--

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata - osobe koje su srednjoškolsko obrazovanje završile prije 2010. godine, bez položene državne mature (članak 113. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti „Narodne novine“, br. 119./22.) identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja državne mature

AD 7. Naziv studija: Sveučilišni prijediplomski studij Kompozicija s teorijom glazbe; smjer: Kompozicija, Teorija glazbe

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Izvođač studija Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe
Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a
Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) glazbe
Pravo prijave na natječaj za sveučilišni prijediplomski studij Kompozicija s teorijom glazbe sa smjerovima Kompozicija i Teorija glazbe i pravo pristupa razredbenom ispitu imaju osobe sa završenim četverogodišnjim srednjoškolskim obrazovanjem i položenom državnom maturom. Pristupnici obavezno pristupaju razredbenom ispitu.
Provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti na preddiplomskom sveučilišnom studiju Kompozicija s teorijom glazbe; smjer: Kompozicija, Teorija glazbe zasniva se na provjeri znanja iz područja glazbe koja su neophodna za kasnije uspješno studiranje što donosi max. 900 bodova za studij Kompozicije te max. 900 bodova za studij Teorije glazbe.

Razredbeni ispit se sastoji od istovjetnog dijela za oba smjera i od zasebnih dijelova za svaki smjer.

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti

1. prosjek ocjena iz srednje škole 5%
2. matura/završni rad - opći uspjeh iz pojedinih predmeta 5% (od toga hrvatski jezik 2%, matematika 1%, strani jezik 2%)
3. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 90% -za smjer Kompozicija
provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 90% -za smjer Teorija glazbe

Istovjetna provjera teorijske potkovanosti kandidata obuhvaća ispite:

- Klavir;
- Solfeggio usmeni – pjevanje s lista;
- Solfeggio diktati;
- Teorija;
- Slušni esej – slušanje glazbenog primjera klasične glazbe i bilo kojeg stilskeg razdoblja i pismeni sastav o svim aspektima glazbenog djela: stil, vrsta, oblik, instrumentacija, izvangelazbeni sadržaj, estetski doživljaj i dr;
- Harmonija – gradivo: pismena izrada zadanog basa i soprana, gradivo: sporedni septakordi, moldur, sekundarne dominante, napuljski sekstakord, akordi s povećanom sekstom, kromatika, enharmonija;
- Polifonija – gradivo: kombinacija 2. i 3. vrste na cantus firmus, dva floridusa na cantus firmus, slobodni troglasni stavak.

Zasebna provjera praktičnih znanja obuhvaća:

- smjer A, Kompozicija:

HARMONIJA NA KLAVIRU: harmonizacija zadanog soprana i modulacija

ANALIZA: analiza glazbene cjeline 4 – 8 taktova iz literature za klavir 20. stoljeća (B. Bartók, D. Milhaud, S. Prokofjev i dr.) i pismeno dovršenje - zaokružnje zadane glazbene cjeline u pisanom obliku

KOMPOZICIJA: prezentacija vlastitih skladbi usmeno i izvedbom ili snimkom

- smjer B, Teorija glazbe:

HARMONIJA NA KLAVIRU: izrada zadanog neobilježenog basa i harmonizacija dječje pjesme u klavirskom slogu

ANALIZA: analiza jednostavnog oblika iz razdoblja baroka, klasicizma ili romantizma

BODOVI: ukupno 1000 bodova

Predmeti koji su eliminacijski: Solfeggio, Teorija, Harmonija, Harmonija na klaviru

Razredbeni prag iznosi 600 bodova, od mogućih 1000 bodova na ispitu, koji čine ukupan zbroj svih ispitnih elemenata.

Bodovni prag po pojedinom eliminacijskom predmetu:

Smjer Kompozicija: Solfeggio usmeni 10, Solfeggio diktati 30, Teorija 25, Harmonija 35, Harmonija na klaviru 20

Smjer Teorija glazbe: Solfeggio usmeni 20, Solfeggio diktati 20, Teorija 40, Harmonija 35, Harmonija na klaviru 20

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

Bodovi na ispitima:

1. Teorija glazbe

Uspjesi u školovanju, sveukupno 100 bodova, od toga:

Prosjeck ocjena – 50

Matura – 50

Specifična znanja, vještine i sposobnosti, sveukupno 900 bodova, od toga:

Solfeggio usmeni 70

Solfeggio diktati 80

Teorija 100

Klavir 100

Harmonija 100

Harmonija na klaviru 100

Polifonija 100

Slušni esej 100
Analiza 150

Dodatne provjere znanja, sposobnosti ili vještina

Bodovi na ispitima

2. Kompozicija

Uspjesi u školovanju, sveukupno 100 bodova, od toga:

Prosjeck ocjena – 50

Matura – 50

Solfeggio usmeni 40

Solfeggio diktati 60

Teorija 50

Klavir 100

Harmonija 100

Harmonija na klaviru 100

Polifonija 100

Slušni esej 50

Vlastita skladba 200

Analiza 100

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata - osobe koje su srednjoškolsko obrazovanje završile prije 2010. godine, bez položene državne mature (članak 113. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti „Narodne novine“, br. 119./22.) identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja državne mature

AD 8. Naziv studija: Sveučilišni prijediplomski studij Kultura, mediji i menadžment

Nositelj studija: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Izvođač studija: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Odsjek za kulturu, medije i menadžment
Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a
Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) kulture, menadžmenta i medija (Bacc. Culture, Media and Management).

Kriteriji za rangiranje kandidata

Pravo prijave na natječaj za sveučilišni prijediplomski studij Kultura, mediji i menadžment imaju osobe sa završenim srednjoškolskim općeobrazovnim školovanjem i položenom državnom maturom. Pravo upisa u I. godinu sveučilišnog prijediplomskog studija pristupnik stječe na temelju ostvarenih bodova na rang listi u okviru upisne kvote.

Razredbeni postupak

Kriteriji na temelju kojih se odabiru kandidati za upis u I. godinu su:

- vrednovanje uspjeha srednjoškolskog obrazovanja,
- vrednovanje postignutog uspjeha položenih ispita na državnoj maturi.

i to kako slijedi:

Vrednovanje uspjeha srednjoškolskog obrazovanja:

Naziv	Vrjednovanje
Prosjeck svih ocjena	40,00 %

Vrednovanje postignutog uspjeha položenih ispita na državnoj maturi

Obvezni dio državne mature

Naziv	Razina	Prag	Vrjednovanje
Hrvatski jezik	B		25,00 %
Matematika	B		10,00 %
Strani jezik	B		15,00 %

* Kandidatima državljanima zemalja članica EU umjesto hrvatskog jezika na državnoj maturi priznaje se položen prvi jezik u sklopu njihova matičnog vrednovanog završnog ispita.

Izborni dio državne mature:

Naziv	Obvezan	Prag	Vrjednovanje
Povijest ili informatika*	Ne		*

* Pristupnik ne mora položiti ni jedan od navedenih predmeta. Ukoliko pristupnik položi oba predmeta vrjednovat će se najbolji rezultat s maksimalno 10%.

Rezultati razredbenog postupka

U okviru razredbenog postupka pristupnici mogu maksimalno ostvariti 1000 bodova. Razredbeni prag iznosi 500 bodova.

Nakon provedbe razredbenog postupka Akademija za umjetnost i kulturu donosi Odluku o rezultatima ispita. Rezultati razredbenih ispita objavljuju se na oglasnim pločama i internet stranicama Akademije za umjetnost i kulturu.

AD 9. Naziv studija: Sveučilišni prijediplomski studij Glazbena umjetnost i kultura

Nositelj studija Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Izvođač studija Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Odsjek za glazbenu umjetnost

Trajanje studija: 3 godine, 6 semestara, 180 ECTS-a

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/ea) glazbene umjetnosti i kulture (Bac.Mus.)

Razredbeni ispit

Eliminacije

1. *Usmeni ispit* obuhvaća provjeru reproduksijskih glazbenih sposobnosti, znanja i vještina. Ispit je eliminatoran – prag je 200 bodova, a moguće je ostvariti maksimalno 500 bodova.
2. *Pismeni ispit* obuhvaća provjeru općih znanja iz glazbene umjetnosti i teorije glazbe. Ispit nije eliminatoran, a moguće je ostvariti maksimalno 200 bodova.
3. *Motivacijski razgovor s ispitnim povjerenstvom* u svrhu utvrđivanja interesa i spremnosti pristupnika za studij. Motivacijski razgovor je eliminatoran – prag je 50, a moguće je ostvariti maksimalno 100 bodova.

Ukupni razredbeni prag je 400 bodova.

Provjere znanja, sposobnosti ili vještina

1. **Usmeni ispit** obuhvaća provjeru reproduksijskih glazbenih sposobnosti, znanja i vještina:
 - Provjera intonacijskih i ritamskih sposobnosti te glazbene memorije.
 - Pjevanje notnog teksta a vista.
 - Pjevanje dvije naučene skladbe prema vlastitom odabiru pristupnika.

- Sviranje dvije naučene skladbe prema vlastitom odabiru pristupnika na instrumentu prema vlastitom odabiru pristupnika.
- Sviranje jedne naučene skladbe na klaviru. Ako je pristupnik odabrao klavir kao instrument provjere pod točkom 4. tada se točka 5. izostavlja.
- 2. **Pismeni ispit** obuhvaća provjeru općih znanja iz glazbene umjetnosti i teorije glazbe:
 - Provjera znanja iz teorije glazbe
 - Provjera znanja i informiranosti o općim pojmovima glazbene kulture i umjetnosti
- 3. **Motivacijski razgovor** s ispitnim povjerenstvom u svrhu utvrđivanja interesa i spremnosti pristupnika za studij.

Ukupni razredbeni prag je 400 bodova

Bodovi na ispitima (max):

1. Usmeni ispit je eliminatoran – prag je 200 bodova, a moguće je ostvariti maksimalno 500 bodova.
2. Pismeni ispit nije eliminatoran, a moguće je ostvariti maksimalno 200 bodova.
3. Motivacijski razgovor s ispitnim povjerenstvom u svrhu utvrđivanja interesa i spremnosti pristupnika za studij. Motivacijski razgovor je eliminatoran – prag je 50, a moguće je ostvariti maksimalno 100 bodova.

Razredbeni postupak – ukupni bodovi

Ukupni broj bodova koje je moguće ostvariti u razredbenom postupku je 1000 bodova koji čine ukupan zbroj svih ispitnih elemenata:

usmeni dio ispita: max. 500 (eliminacija 200)

pismeni dio ispita: max. 200 (nije eliminatoran)

motivacijski razgovor: max. 100 (eliminacija 50)

prosjeck ocjena u srednjoškolskom obrazovanju: max. 100

rezultati obaveznog dijela mature: max 100 (B razina hrvatski jezik 4 %; B razina engleski jezik 4 %; B razina matematika 2 %)

Razredbeni prag je 400 bodova.

Bodovanje pristupnika provjeri specifičnih znanja, vještina i sposobnosti - osobe koje su srednjoškolsko obrazovanje završile prije 2010. godine, bez položene državne mature (članak 113. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti „Narodne novine“, br. 119./22.)

4. prosjek svih ocjena; matura/završni rad 10%

Opći uspjeh	bodovi	Matura	bodovi
izvrstan	50	izvrstan	50
vrlo dobar	30	vrlo dobar	30
dobar	10	dobar	10
dovoljan	0	dovoljan	0

5. opći uspjeh iz pojedinih predmeta 10% (od toga hrvatski jezik 4%, glazbena umjetnost 4%, strani jezik 2%)

Glazbena umjetnost -	Izvrstan 40 bodova
	Vrlo dobar 30 bodova
	Dobar 20 bodova
	Dovoljan 0 bodova
Hrvatski jezik -	Izvrstan 40 bodova
	Vrlo dobar 30 bodova
	Dobar 20 bodova
	Dovoljan 0 bodova
Strani jezik -	Izvrstan 20 bodova
	Vrlo dobar 10 bodova
	Dobar 5
	Dovoljan 0 bodova

6. provjera specifičnih znanja, vještina i sposobnosti 80%

Svi formalni uvjeti koji se odnose na polaganje i provjeru specifičnih znanja, vještina i sposobnosti kandidata - osobe koje su srednjoškolsko obrazovanje završile prije 2010. godine, bez položene državne mature (članak 113. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti „Narodne novine“, br. 119./22.) identično je s postupkom provjere pristupnika koji su u obvezi polaganja državne mature.

