

# EUROPSKI REALITETI – MIR

## EUROPEAN REALITIES - PEACE

7. međunarodna znanstvena konferencija / 7th International scientific conference

Program konferencije · 14. i 15. travnja 2026. / Conference programme – 14 – 15 April 2026

### DAN 1 — ZNANSTVENI PROGRAM

#### OTVORENJE KONFERENCIJE / CONFERENCE OPENNING · Velika dvorana (P15) / Main hall (P15)

9:00 – 10:00 **Registracija sudionika (ispred predavaonice P15, 2. kat – in front of classroom P15, 2nd floor)**

10:00 – 10:30 **Pozdravne riječi organizatora**

#### PLENARNA IZLAGANJA · Velika dvorana (P15)

10:30 – 11:00 **Ieva Zemite**  
***Designing Sustainable Futures Through Culture and Diversity. Stories from the SPACE centre***  
Latvian Academy of Culture

11:00 – 11:30 **Marco Valeri**  
***Smart Tousim in SMEs: Digital Innovation, Networking, and Cooperative Practices***  
UNICUSANO, Rome

11:30 – 12:00 **Eglė Grėbliauskaitė**  
***When Peace Becomes a Condition: Institutional Calm and Democratic Fragility***  
Vilnius Tech

12:00 – 12:45 *Pauza za kavu / Coffee break*

- *PREDSTAVLJANJE PUBLIKACIJA ARHITEKTA KREŠIMIRA ROGINE / moderator izv. prof. dr. sc. Vladimir Rismondo, lokacija: Salon 33, 1. kat pored knjižnice*
- *PRESENTATION OF PUBLICATIONS BY ARCHITECT KREŠIMIR ROGINA / moderator: Assoc. Prof. Dr. Sc. Vladimir Rismondo, location: Salon 33, 1st floor next to the library*

PANEL BLOK 1 - 12:45 – 14:30

	<p><b>P15 — Velika dvorana</b>  <i>HR PANEL 1A · Kultura mira i umjetničke prakse</i>  <b>MODERATOR: Marta Borić Cvenić</b></p>	<p><b>P1</b>  <i>HR PANEL 2 · Digitalni mediji, informacijska pismenost i kultura mira</i>  <b>MODERATOR: Iva Buljubašić</b></p>	<p><b>P4</b>  <i>HR PANEL 3 · Mediji, publike i politički narativi</i>  <b>MODERATOR: Tomislav Levak</b></p>	<p><b>P5</b>  <i>ENG PANEL 1 · Cultural Policy &amp; Theory of Peace</i>  <b>MODERATOR: Igor Mavrin</b></p>
	<p><b>Jasna Šulentić Begić, Amir Begić, Ivana Pušić</b>  <i>Nastava glazbe u funkciji interkulturalnog odgoja i obrazovanja učenika</i></p> <p><b>Gabriјela Krešić, Stela Lechpammer</b>  <i>Medijsko uokviravanje Marka Perkovića Thompsona: Od međunarodnih zabrana 2017. do zagrebačkog koncerta 2025.</i></p> <p><b>Marita Čatić, Mirela Holy, Stana Odak Krsić</b>  <i>Jezik koji svi razumiju — moć glazbe u izgradnji globalnih mostova</i></p> <p><b>Mirna Šuljug, Mirela Hutinec, Petra Rajtarević</b>  <i>Koncept mira u prapovijesnoj vučedolskoj kulturi</i></p>	<p><b>Borko Baraban, Dejan Varga</b>  <i>Digitalni narativi mira i sukoba: diskursne i narativne strategije konstruiranja društvene stvarnosti</i></p> <p><b>Tomislav Mrčela, Tamara Zdravec, Borna Petrović</b>  <i>Informacijsko ponašanje u kontekstu informacija o ratovima, međunarodnim geopolitičkim sukobima i svjetskim izazovima u 2025. godini: primjer studenata Informatologije u Osijeku</i></p> <p><b>Lana Ciboci Perša</b>  <i>Prevenција elektroničkog nasilja i izgradnja digitalnog mira — sustavni pregled strategija prevencije elektroničkog nasilja</i></p> <p><b>Goran Milanović</b>  <i>Mir i nenasilje u videoigrama</i></p>	<p><b>Marina Đukić, Snježana Barić Šelmić, Ivan Belezni</b>  <i>Od Watergatea do Cambridge Analytica — transformacija medijskog sustava i evolucija političkih skandala</i></p> <p><b>Mariјana Bičvić Zekan</b>  <i>Facebook grupe dijaspora kao „treći prostor“: migracijski identitet u online zajednicama</i></p> <p><b>Branimir Felger</b>  <i>Paradoks apolitičnosti Eurosonga u kontekstu polarizacije publike i medijske komunikacije skandala</i></p> <p><b>Ines Grossi, Antonija Rimac Gelo, Marta Takahashi</b>  <i>Digitalni storytelling kao alat u medijskim prikazima migracija</i></p>	<p><b>Igor Mavrin</b>  <i>Peace in Practice: European Capitals of Culture as Instruments of Cultural Diplomacy and Urban Brand Narratives</i></p> <p><b>Suzana Žilić Fišer</b>  <i>Beyond Cultural Celebration: The European Capital of Culture as a Platform for Peacebuilding</i></p> <p><b>Vygandas Šimbelis</b>  <i>Counting Loss: Performativity, Ephemerality, and Data-Driven Art as Political Witness</i></p> <p><b>Viktorija Rimaitė Beržiūnienė</b>  <i>Monuments as Infrastructures of Peace: Reconfiguring Visual Memory in Post-1990 Lithuania</i></p>
	<p><b>Luka Veić</b>  <i>Uz Mir za mir: muzejska praksa u potrazi za mirom</i></p>		<p><b>Jelena Blaži, Iva Rosanda Žigo, Kristina Riba</b>  <i>Informacijska stabilnost kao preduvjet mira: povjerenje u vizualno izvještavanje</i></p>	<p><b>Mindaugas Kubilius</b>  <i>Peace in Hope: J.R.R. Tolkien's Narrative as a Catalyst for Peace in the 21st Century Socio-Cultural Landscape</i></p>

				<b>Melita Husnjak</b> <i>Cultural Practices and Theories in the Context of the Phenomenon of Travel Culture – European Heritage Tradition</i>
				<b>Aleksandar Prnjat</b> <i>Kant's Theory of Peace</i>
				<b>Ines Pinho, Sérgio Coelho, Ana Cristina Pais</b> <i>Vagar and the Politics of Coexistence: Évora 2027 as an Example for Cultural Peacebuilding in Europe</i>
14:30 – 15:15	Ručak / Lunch			

## PANEL BLOK 2 · 15:15 – 17.00

	<b>P15 — Velika dvorana</b> <i>ENG PANEL 2 · Media Narratives and Conflict</i> <b>MODERATOR: Iva Papić</b>	<b>P1</b> <i>HR PANEL 1B · Kultura mira i umjetničke prakse</i> <b>MODERATOR: Paula Rem</b>	<b>P4</b> <i>HR PANEL 4 · Društvena kohezija, razvoj i institucije</i> <b>MODERATOR: Marina Đukić</b>	<b>P5</b> <i>ENG PANEL 3 · Digital Ecosystems &amp; Disinformation</i> <b>MODERATOR: Lana Skender</b>
	<b>Eimantas Rimkus</b> <i>Media Narratives of Gender Issues in Lithuania: Between Threat Discourse and the Culture of Peace</i>	<b>Narcisa Vrbešić Ravlić, Sunčica Tošić</b> <i>Kulturne i umjetničke slobode: okvir za razvoj mira i zajedništva u suvremenom društvu</i>	<b>Suzana Peran, Veronika Novoselac, Hana Kilijan</b> <i>Novinarstvo mira kao tema poruka za Svjetski dan sredstava društvenih komunikacija</i>	<b>Dinka Caha, Nikol Bogdan, Ema Mijatović</b> <i>Engagement and Retention in Social Mentoring among Guaranteed Minimum Benefit Recipients</i>
	<b>Vlatka Fapali, Ivana Perkušić, Željko Pavić</b> <i>How the media "decides" the aggressor: heuristics and frames of the war in Gaza</i>	<b>Mirna Sabljar</b> <i>Učenje sviranja klavira slabovidnih i slijepih učenika — mir ili nemir?</i>	<b>Tihana Sudarić, Mirela Alpeza, Karlo Čavar</b> <i>Lobiranje kao alat za strateško pozicioniranje u hrvatskom poslovnom okruženju</i>	<b>Dora Dulemba, Damir Tomić</b> <i>Visual Disinformation in the Digital Age: Detecting Deepfakes, Protecting Media Authenticity, and Building Trust as a Foundation for Peace</i>

	<p><b>Martin Paučin, Andrej Brnik, Maria Dolniakova</b>  <i>Media as a Peace-Building Process: Bridging Traditional Narratives and Participatory Digital Games</i></p>	<p><b>Ivana Guganović, Iris Tomić</b>  <i>Uloga kulture u revitalizaciji kvartova i jačanju društvene kohezije: studija slučaja Artomanije u Osijeku</i></p>	<p><b>Iva Barišić</b>  <i>Strani radnici kao socijalni i obrazovni kapital</i></p>	<p><b>Bilge Senyuz</b>  <i>Against Digital Peace: Deceptive Interface Practices as Structural Violence in Digital Communication Environments</i></p>
	<p><b>Marija Slijepčević, Tomislav Levak, Tamara Kunić</b>  <i>Media Representations of Refugees and Migrants through the Lens of Peace Journalism: A Systematic Literature Review</i></p> <p><b>Dinko Jukić</b>  <i>Killing Me Softly: Analysis of Violence through Empathy</i></p> <p><b>Iva Papić</b>  <i>Spiritual and health care in Slavonia after the end of the Austro-Turkish wars</i></p> <p><b>Bianka Francistyova, Lucia Furtakova, Lucia Magalova</b>  <i>How Disney Portrays Peace in Animated Movies for Children: Fight Between Good and Evil in the 21st Century</i></p>	<p><b>Paula Rem</b>  <i>Interkulturalna komunikacija kao sredstvo postizanja mira u hrvatskoj i izraelskoj naraciji</i></p>	<p><b>Adrijana Šuljok</b>  <i>Znanost kao čimbenik društvene kohezije ili podjela</i></p> <p><b>Toni Požega, Nora Balić, Brigita Hiller Grmuša</b>  <i>Društveno poduzetništvo i društvena kohezija: ekonomski preduvjeti mira</i></p> <p><b>Nedeljko Stanković, Albina Fazlović, Siniša Milić</b>  <i>Uloga međunarodnog kaznenog prava u očuvanju svjetskog mira</i></p> <p><b>Andrej Kristek, Dorotea Telarović</b>  <i>Uloga razvoja obrazovnih programa Regionalnog centra kompetentnosti u ugostiteljstvu i turizmu u jačanju društvene kohezije i stabilnosti lokalne zajednice</i></p>	<p><b>Martin Solik, Jana Radošinska, Julijana Minarikova</b>  <i>Between Media Representation and Social Reality: The Problem of Social Recognition of Migrants in Media Discourse</i></p>
<p>17:15 – 17:30</p>	<p><i>Pauza za kavu / Coffee break</i></p>			

**PANEL BLOK 3 · 17:30 – 18:45**

	<b>P15 — Velika dvorana</b> <i>HR PANEL 5 · Identitet, književnost i kulturno pamćenje</i> <b>MODERATOR: Blanka Gigić-Karl</b>	<b>P1</b> <i>HR PANEL 6 · Obrazovanje, pravедnost i civilno društvo</i> <b>MODERATOR: Luka Alebić</b>	<b>P4</b> <i>HR PANEL 6 · Obrazovanje, pravедnost i civilno društvo</i> <b>MODERATOR: Luka Alebić</b>	<b>P5</b> <i>HR PANEL 7 · Ekonomija mira, turizam i kreativne industrije</i> <b>MODERATOR: Marta Borić Cvenić</b>
	<p><b>Damir Španić</b>  <i>Transnacionalna beat-generacija i paratekstualni tragovi mira u europskom i hrvatskom kontekstu</i></p> <p><b>Višeslav Kirinić Silov, Josip Popovac</b>  <i>Mir kao meta semiotičkog, epistemičkog i političkog zaposjedanja: Orwellov model trajnog ratnog stanja u 1984.</i></p>		<p><b>Kata Barač, Marija Boban, Gordana Lesinger</b>  <i>Motivi mira i nenasilne komunikacije na društvenim mrežama europskih sveučilišta ili europskih sveučilišnih alijansi u Hrvatskoj: sadržajna analiza i obrazovna diplomacija u vršnjačkom kontekstu</i></p> <p><b>Hrvoje Mesić, Alta Pavin Banović,</b>  <i>Obrazovanje za kulturu mira kroz imerzivna iskustva učenika osječkih srednjih škola u baštinskim ustanovama</i></p>	<p><b>Marta Borić Cvenić</b>  <i>Turizam kao katalizator u poticanju mira i razumijevanja među narodima i kulturama sa naglaskom na satelitski račun turizma</i></p> <p><b>Damir Šebo</b>  <i>Kreativna industrija i socioekonomski indikatori mira: empirijska analiza europskog modela razvoja</i></p>
	<p><b>Đana Luša, Dagmar Radin</b>  <i>Trump, mir i politička korupcija: instrumentalizacija mirovnih procesa u američkoj vanjskoj politici</i></p>		<p><b>Marijan Dumančić, Ivana Tucak,</b>  <i>Pravna priroda prava na rad</i></p>	<p><b>Katarina Marošević</b>  <i>Ciljevi održivog razvoja u Republici Hrvatskoj - od globalnog prema lokalnom: osvrt na djelovanje neprofitnih organizacija s naglaskom na djelovanje udruga</i></p>

✓ Večera / Dinner - 19.00 (Restoran Slavenska kuća, Ulica Kamila Firingera 26, 31 000 Osijek, Tvrđa / Restaurant Slavenska kuća, Kamila Firingera 26 Street, 31 000 Osijek)

# DAN 2 / DAY 2 — ZNANSTVENI, STRUČNI I POLICY PROGRAM (SCIENTIFIC, PRACTICAL AND POLICY PROGRAMME)

Mir u praksi: društvo, institucije i javne politike / Peace in Practice: society, institutions, and public policies

## PARALELNE SESIJE · 9:00 – 10:15

	P15 — Velika dvorana PANEL A · Obrazovanje, kultura i zajednica MODERATOR: Toni Podmanicki	P1 — slobodno —	P4 PANEL C · European & Global Perspectives on Peace MODERATOR: Iris Tomić	P5 — slobodno —
	<p><b>Anita Dremel, Ljiljana Bujas, Sanja Novak</b> <i>Kako književnici govore o krizi? Sociološki pogled na uvjete kulture mira</i></p> <p><b>Marija Pandurić</b> <i>Razredno ozračje i komunikacija kao polazište za diferencijaciju nastave</i></p>		<p><b>Slavko Čandrić</b> <i>Politika Europske unije u kontekstu mira u Republici Hrvatskoj</i></p> <p><b>Lidia Salvatori</b> <i>Gender Rights and Generative AI: Between Digital Contestation and Social Cohesion</i></p>	
	<p><b>Slađana Pupovac, Marta Radoš</b> <i>Mir u knjižnici — knjižnice kao spasitelji u krizi raspona pažnje</i></p> <p><b>Ivana Bestvina Bukvić, Iva Buljubašić, Maja Haršanji, Marija Šain, Gabrijela Baraban</b> <i>Učinkovitost Kohezijske politike EU u smanjenju regionalnih nejednakosti: komparativna analiza država članica</i></p>		<p><b>Vaidas Jakutis</b> <i>Peace in Cities through Creative Community Communication</i></p>	
	<p><b>Ivan Batoš</b> <i>Posveta skladbe kao ishodište transnacionalnog dijaloga u paralelnim biografijama Melite Lorković i Marka Tajčevića</i></p>			

	<b>Ivan E. Tomić, Zoran Tomić, Davor Radić</b> <i>Dezinformacije, post-istina i digitalni mediji kao prijetnja društvenom miru: između lažnih vijesti, algoritamske manipulacije i erozije povjerenja</i>			
	<b>Antonia Tomaš</b> <i>Upravljanje komunikacijskim sukobima u odnosima s javnošću u kontekstu narativa mira</i>			
10:15 – 10:45	<i>Pauza za kavu / Coffee break</i>			

### ★ CENTRALNI DOGAĐAJ KONFERENCIJE

**IRMO ZAGREB PANEL · 10:45 – 12:15 · Velika dvorana (P15)**

**Ljudska i kulturna prava kao temelj kulture mira: izazovi provedbe i perspektive / Human and Cultural Rights as the Foundation of a Culture of Peace: Challenges of Implementation and Perspectives**

Institut za razvoj i međunarodne odnose (IRMO), Zagreb

**ZAVRŠNI OKRUGLI STOL · 12:15 – 12:45 · Velika dvorana (P15)**

*Future of Peace in Europe*  
 Zaključci konferencije i najava zbornika

✓ **Turistički obilazak Tvrđe / Free Tourist Tour of the Fortress · polazak ispred zgrade Rektorata u 13.00 – 14.00 / departure in front of Rectorate building at 13:00 – 14:00h**

✓ **Završetak konferencije / The end of the conference · 14.00**