

EUROPSKI REALITETI – MIR

EUROPEAN REALITIES - PEACE

7. međunarodna znanstvena konferencija / 7th International scientific conference

Program konferencije · 14. i 15. travnja 2026. / Conference programme – 14 – 15 April 2026

DAN 1 — ZNANSTVENI PROGRAM

OTVORENJE KONFERENCIJE / CONFERENCE OPENNING · Velika dvorana (P15) / Main hall (P15)

9:00 – 10:00	Registracija sudionika (ispred predavaonice P15, 2. kat – in front of classroom P15, 2nd floor)
10:00 – 10:30	Pozdravne riječi organizatora

PLENARNA IZLAGANJA · Velika dvorana (P15)

10:30 – 11:00	Ieva Zemite <i>Designing Sustainable Futures Through Culture and Diversity. Stories from the SPACE centre</i> Latvian Academy of Culture
11:00 – 11:30	Marco Valeri <i>Smart Tousim in SMEs: Digital Innovation, Networking, and Cooperative Practices</i> UNICUSANO, Rome
11:30 – 12:00	Eglė Grėbliauskaitė <i>When Peace Becomes a Condition: Institutional Calm and Democratic Fragility</i> Vilnius Tech
12:00 – 12:45	<i>Pauza za kavu / Coffee break</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>PREDSTAVLJANJE PUBLIKACIJA ARHITEKTA KREŠIMIRA ROGINE / moderator izv. prof. dr. sc. Vladimir Rismondo, lokacija: Salon 33, 1. kat pored knjižnice</i>• <i>PRESENTATION OF PUBLICATIONS BY ARCHITECT KREŠIMIR ROGINA / moderator: Assoc. Prof. Dr. Sc. Vladimir Rismondo, location: Salon 33, 1st floor next to the library</i>

PANEL BLOK 1 - 12:45 – 14:30

	P15 — Velika dvorana <i>HR PANEL 1A · Kultura mira i umjetničke prakse</i> MODERATOR: Marta Borić Cvenić	P1 <i>HR PANEL 2 · Digitalni mediji, informacijska pismenost i kultura mira</i> MODERATOR: Iva Buljubašić	P4 <i>HR PANEL 3 · Mediji, publike i politički narativi</i> MODERATOR: Tomislav Levak	P5 <i>ENG PANEL 1 · Cultural Policy & Theory of Peace</i> MODERATOR: Igor Mavrin
	<p>Jasna Šulentić Begić, Amir Begić, Ivana Pušić <i>Nastava glazbe u funkciji interkulturalnog odgoja i obrazovanja učenika</i></p> <p>Gabrijele Krešić, Stela Lechpammer <i>Medijsko uokviravanje Marka Perkovića Thompsona: Od međunarodnih zabrana 2017. do zagrebačkog koncerta 2025.</i></p> <p>Marita Čatić, Mirela Holy, Stana Odak Kراسić <i>Jezik koji svi razumiju — moć glazbe u izgradnji globalnih mostova</i></p> <p>Mirna Šuljug, Mirela Hutinec, Petra Rajtarević <i>Koncept mira u prapovijesnoj vučedolskoj kulturi</i></p>	<p>Borko Baraban, Dejan Varga <i>Digitalni narativi mira i sukoba: diskursne i narativne strategije konstruiranja društvene stvarnosti</i></p> <p>Tomislav Mrčela, Tamara Zdravec, Borna Petrović <i>Informacijsko ponašanje u kontekstu informacija o ratovima, međunarodnim geopolitičkim sukobima i svjetskim izazovima u 2025. godini: primjer studenata Informatologije u Osijeku</i></p> <p>Lana Ciboci Perša <i>Prevenција elektroničkog nasilja i izgradnja digitalnog mira — sustavni pregled strategija prevencije elektroničkog nasilja</i></p> <p>Goran Milanović <i>Mir i nenasilje u videoigrama</i></p>	<p>Marina Đukić, Snježana Barić Šelmić, Ivan Belezni <i>Od Watergatea do Cambridge Analytica — transformacija medijskog sustava i evolucija političkih skandala</i></p> <p>Marijana Bičvić Zekan <i>Facebook grupe dijaspore kao „treći prostor“: migracijski identitet u online zajednicama</i></p> <p>Branimir Felger <i>Paradoks apolitičnosti Eurosonga u kontekstu polarizacije publike i medijske komunikacije skandala</i></p> <p>Ines Grossi, Antonija Rimac Gelo, Marta Takahashi <i>Digitalni storytelling kao alat u medijskim prikazima migracija</i></p>	<p>Igor Mavrin <i>Peace in Practice: European Capitals of Culture as Instruments of Cultural Diplomacy and Urban Brand Narratives</i></p> <p>Suzana Žilić Fišer <i>Beyond Cultural Celebration: The European Capital of Culture as a Platform for Peacebuilding</i></p> <p>Vygandas Šimbelis <i>Counting Loss: Performativity, Ephemerality, and Data-Driven Art as Political Witness</i></p> <p>Viktorija Rimaitė Beržiūnienė <i>Monuments as Infrastructures of Peace: Reconfiguring Visual Memory in Post-1990 Lithuania</i></p>
	<p>Luka Veić <i>Uz Mir za mir: muzejska praksa u potrazi za mirom</i></p>		<p>Jelena Blaži, Iva Rosanda Žigo, Kristina Riba <i>Informacijska stabilnost kao preduvjet mira: povjerenje u vizualno izvještavanje</i></p>	<p>Mindaugas Kubilius <i>Peace in Hope: J.R.R. Tolkien's Narrative as a Catalyst for Peace in the 21st Century Socio-Cultural Landscape</i></p>

				Melita Husnjak <i>Cultural Practices and Theories in the Context of the Phenomenon of Travel Culture – European Heritage Tradition</i>
				Aleksandar Prnjat <i>Kant's Theory of Peace</i>
				Ines Pinho, Sérgio Coelho, Ana Cristina Pais <i>Vagar and the Politics of Coexistence: Évora 2027 as an Example for Cultural Peacebuilding in Europe</i>
14:30 – 15:15	Ručak / Lunch			

PANEL BLOK 2 · 15:15 – 17.00

	P15 — Velika dvorana <i>ENG PANEL 2 · Media Narratives and Conflict</i> MODERATOR: Iva Papić	P1 <i>HR PANEL 1B · Kultura mira i umjetničke prakse</i> MODERATOR: Paula Rem	P4 <i>HR PANEL 4 · Društvena kohezija, razvoj i institucije</i> MODERATOR: Marina Đukić	P5 <i>ENG PANEL 3 · Digital Ecosystems & Disinformation</i> MODERATOR: Lana Skender
	Eimantas Rimkus <i>Media Narratives of Gender Issues in Lithuania: Between Threat Discourse and the Culture of Peace</i>	Narcisa Vrbešić Ravlić, Sunčica Tošić <i>Kulturne i umjetničke slobode: okvir za razvoj mira i zajedništva u suvremenom društvu</i>	Suzana Peran, Veronika Novoselac, Hana Kilijan <i>Novinarstvo mira kao tema poruka za Svjetski dan sredstava društvenih komunikacija</i>	Dinka Caha, Nikol Bogdan, Ema Mijatović <i>Engagement and Retention in Social Mentoring among Guaranteed Minimum Benefit Recipients</i>
	Vlatka Fapali, Ivana Perkušić, Željko Pavić <i>How the media "decides" the aggressor: heuristics and frames of the war in Gaza</i>	Mirna Sabljar <i>Učenje sviranja klavira slabovidnih i slijepih učenika — mir ili nemir?</i>	Tihana Sudarić, Mirela Alpeza, Karlo Čavar <i>Lobiranje kao alat za strateško pozicioniranje u hrvatskom poslovnom okruženju</i>	Dora Dulemba, Damir Tomić <i>Visual Disinformation in the Digital Age: Detecting Deepfakes, Protecting Media Authenticity, and Building Trust as a Foundation for Peace</i>

	<p>Martin Paučin, Andrej Brnik, Maria Dolniakova <i>Media as a Peace-Building Process: Bridging Traditional Narratives and Participatory Digital Games</i></p>	<p>Ivana Guganović, Iris Tomić <i>Uloga kulture u revitalizaciji kvartova i jačanju društvene kohezije: studija slučaja Artomanije u Osijeku</i></p>	<p>Iva Barišić <i>Strani radnici kao socijalni i obrazovni kapital</i></p>	<p>Bilge Senyuz <i>Against Digital Peace: Deceptive Interface Practices as Structural Violence in Digital Communication Environments</i></p>
	<p>Marija Slijepčević, Tomislav Levak, Tamara Kunić <i>Media Representations of Refugees and Migrants through the Lens of Peace Journalism: A Systematic Literature Review</i></p> <p>Dinko Jukić <i>Killing Me Softly: Analysis of Violence through Empathy</i></p> <p>Iva Papić <i>Spiritual and health care in Slavonia after the end of the Austro-Turkish wars</i></p> <p>Bianka Francistyova, Lucia Furtakova, Lucia Magalova <i>How Disney Portrays Peace in Animated Movies for Children: Fight Between Good and Evil in the 21st Century</i></p>	<p>Paula Rem <i>Interkulturalna komunikacija kao sredstvo postizanja mira u hrvatskoj i izraelskoj naraciji</i></p>	<p>Adrijana Šuljok <i>Znanost kao čimbenik društvene kohezije ili podjela</i></p> <p>Toni Požega, Nora Balić, Brigita Hiller Grmuša <i>Društveno poduzetništvo i društvena kohezija: ekonomski preduvjeti mira</i></p> <p>Nedeljko Stanković, Albina Fazlović, Siniša Milić <i>Uloga međunarodnog kaznenog prava u očuvanju svjetskog mira</i></p> <p>Andrej Kristek, Dorotea Telarović <i>Uloga razvoja obrazovnih programa Regionalnog centra kompetentnosti u ugostiteljstvu i turizmu u jačanju društvene kohezije i stabilnosti lokalne zajednice</i></p>	<p>Martin Solik, Jana Radošinska, Julijana Minarikova <i>Between Media Representation and Social Reality: The Problem of Social Recognition of Migrants in Media Discourse</i></p>
17:15 – 17:30	<p><i>Pauza za kavu / Coffee break</i></p>			

PANEL BLOK 3 - 17:30 – 18:45

	P15 — Velika dvorana <i>HR PANEL 5 · Identitet, književnost i kulturno pamćenje</i> MODERATOR: Blanka Gigić-Karl	P1 <i>HR PANEL 6 · Obrazovanje, pravедnost i civilno društvo</i> MODERATOR: Luka Alebić	P4	P5 <i>HR PANEL 7 · Ekonomija mira, turizam i kreativne industrije</i> MODERATOR: Marta Borić Cvenić
	<p>Damir Španić <i>Transnacionalna beat-generacija i paratekstualni tragovi mira u europskom i hrvatskom kontekstu</i></p> <p>Višeslav Kirinić Silov, Josip Popovac <i>Mir kao meta-semiotičkog, epistemičkog i političkog zaposjedanja: Orwellov model trajnog ratnog stanja u 1984.</i></p>	<p>Kata Barač, Marija Boban, Gordana Lesinger <i>Motivi mira i nenasilne komunikacije na društvenim mrežama europskih sveučilišta ili europskih sveučilišnih alijansi u Hrvatskoj: sadržajna analiza i obrazovna diplomacija u vršnjačkom kontekstu</i></p> <p>Hrvoje Mesić, Alta Pavin Banović, <i>Obrazovanje za kulturu mira kroz imerzivna iskustva učenika osječkih srednjih škola u baštinskim ustanovama</i></p>		<p>Marta Borić Cvenić <i>Turizam kao katalizator u poticanju mira i razumijevanja među narodima i kulturama sa naglaskom na satelitski račun turizma</i></p> <p>Damir Šebo <i>Kreativna industrija i socioekonomski indikatori mira: empirijska analiza europskog modela razvoja</i></p>
	<p>Đana Luša, Dagmar Radin <i>Trump, mir i politička korupcija: instrumentalizacija mirovnih procesa u američkoj vanjskoj politici</i></p>	<p>Marijan Dumančić, Ivana Tucak, <i>Pravna priroda prava na rad</i></p>		<p>Katarina Marošević <i>Ciljevi održivog razvoja u Republici Hrvatskoj - od globalnog prema lokalnom: osvrt na djelovanje neprofitnih organizacija s naglaskom na djelovanje udruga</i></p>

✓ **Večera / Dinner - 19.00 (Restoran Slavonska kuća, Ulica Kamila Firingera 26, 31 000 Osijek, Tvrđa / Restaurant Slavonska kuća, Kamila Firingera 26 Street, 31 000 Osijek)**

DAN 2 / DAY 2 — ZNANSTVENI, STRUČNI I POLICY PROGRAM (SCIENTIFIC, PRACTICAL AND POLICY PROGRAMME)

Mir u praksi: društvo, institucije i javne politike / Peace in Practice: society, institutions, and public policies

PARALELNE SESIJE · 9:00 – 10:15

	P15 — Velika dvorana PANEL A · Obrazovanje, kultura i zajednica MODERATOR: Toni Podmanicki	P1 — slobodno —	P4 PANEL C · European & Global Perspectives on Peace MODERATOR: Iris Tomić	P5 — slobodno —
	<p>Anita Dremel, Ljiljana Bujas, Sanja Novak <i>Kako književnici govore o krizi? Sociološki pogled na uvjete kulture mira</i></p> <p>Marija Pandurić <i>Razredno ozračje i komunikacija kao polazište za diferencijaciju nastave</i></p>		<p>Slavko Čandrić <i>Politika Europske unije u kontekstu mira u Republici Hrvatskoj</i></p> <p>Lidia Salvatori <i>Gender Rights and Generative AI: Between Digital Contestation and Social Cohesion</i></p>	
	<p>Slađana Pupovac, Marta Radoš <i>Mir u knjižnici — knjižnice kao spasitelji u krizi raspona pažnje</i></p> <p>Ivana Bestvina Bukvić, Iva Buljubašić, Maja Haršanji, Marija Šain, Gabrijela Baraban <i>Učinkovitost Kohezijske politike EU u smanjenju regionalnih nejednakosti: komparativna analiza država članica</i></p>		<p>Vaidas Jakutis <i>Peace in Cities through Creative Community Communication</i></p>	
	<p>Ivan Batoš <i>Posveta skladbe kao ishodište transnacionalnog dijaloga u paralelnim biografijama Melite Lorković i Marka Tajčevića</i></p>			

	Ivan E. Tomić, Zoran Tomić, Davor Radić <i>Dezinformacije, post-istina i digitalni mediji kao prijetnja društvenom miru: između lažnih vijesti, algoritamske manipulacije i erozije povjerenja</i>			
	Antonia Tomaš <i>Upravljanje komunikacijskim sukobima u odnosima s javnošću u kontekstu narativa mira</i>			
10:15 – 10:45	<i>Pauza za kavu / Coffee break</i>			

★ CENTRALNI DOGAĐAJ KONFERENCIJE

IRMO ZAGREB PANEL · 10:45 – 12:15 · Velika dvorana (P15)

Ljudska i kulturna prava kao temelj kulture mira: izazovi provedbe i perspektive / Human and Cultural Rights as the Foundation of a Culture of Peace: Challenges of Implementation and Perspectives

Institut za razvoj i međunarodne odnose (IRMO), Zagreb

ZAVRŠNI OKRUGLI STOL · 12:15 – 12:45 · Velika dvorana (P15)

Future of Peace in Europe
 Zaključci konferencije i najava zbornika

✓ **Turistički obilazak Tvrđe / Free Tourist Tour of the Fortress · 13.00 – 14.00**

✓ **Završetak konferencije · 14.00**