

# Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDILOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

## 1. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2025./2026.

PONEDJELJAK 06.04.2026.	UTORAK 07.04.2026.	SRIJEDA 08.04.2026.	ČETVRTAK 09.04.2026.	PETAK 10.04.2026.	SUBOTA 11.04.2026.	
<b>USKRSNI PONEDJELJAK</b>	<p><b>8-12</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Prof. dr. art. Maja Martinek; Toni Leaković, ass.  Pred 2</p>	<p><b>8-11</b> <b>Gluma: rad glumca s partnerom (radnja)</b> Izv. prof. art. J. Novljaković; Doc. art. I. Čačić; L. Subotić, nasl. ass.; J. Zupković, nasl. ass.  Pred 2</p>	<p><b>9-11</b> <b>Glas: glas lutke</b> Doc.art.V.Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.  Pred 2</p>	<p><b>8-12</b> <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Prof. dr. art. Maja Martinek; Toni Leaković, ass.  Pred 2</p>		
		<p><b>Predstavljanje Erasmus programa za studente</b> Josipa Pleša  Tvrđa, pred 15</p>	<p><b>12-13:30</b> <b>Engleski jezik 2</b> Izv. prof. dr. sc. Ž. Flegar Jopp  Tvrđa, pred 11</p>			
	<p><b>13,15-14,45</b> <b>Tjelesna i zdravstvena kultura II</b> Z. Pupovac, viši pred.  Baletna dvorana</p>	<p><b>14-16</b> <b>Pjevanje II</b> Doc.art.V.Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass  Pred 2</p>	<p><b>14,30-17,30</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Doc. art. Martina Terzić  Baletna dvorana</p>	<p><b>13,30-16,30</b> <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Doc. art. Martina Terzić  Baletna dvorana</p>		
	<p><b>16-20</b> <b>Gluma: rad glumca s partnerom (radnja)</b> Izv. prof. art. J. Novljaković; Doc. art. I. Čačić; L. Subotić, nasl. ass.; J. Zupković, nasl. ass.  Pred 2</p>	<p><b>17-20</b> <b>Estetika lutkarstva 2: pregled svj. lut.</b> Doc. dr. sc. I.Tretnjak; A. Vidović, nasl.ass.  Tvrđa, Pred 10</p>	<p><b>18-20</b> <b>Gluma: rad glumca s partnerom (radnja)</b> Izv. prof. art. J. Novljaković; Doc. art. I. Čačić; L. Subotić, nasl. ass.; J. Zupković, nasl. ass.  Pred 2</p>	<p><b>17-20</b> <b>Govor 2: zborni govorenje i heksametar</b> Prof. mr. sc. art. Vlasta Ramljak; doc. art. Ivan Čačić  Pred 2</p>		

PONEDJELJAK 13.04.2026.	UTORAK 14.04.2026.	SRIJEDA 15.04.2026.	ČETVRTAK 16.04.2026.	PETAK 17.04.2026.	SUBOTA 18.04.2026.
	<p>8-12 <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Prof. dr. art. Maja Martinek; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>DAN ODRŽIVOSTI, DAN AKADEMIJE</b></p>	<p>9-11 <b>Glas: glas lutke</b> Doc.art.V.Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>8-12 <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Prof. dr. art. Maja Martinek; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 2</p>	
<p>12-15 <b>Povijest 2: srednji vijek i renesansa</b> Doc. dr. sc. Jurica Vuco</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>			<p>12-13:30 <b>Engleski jezik 2</b> Izv. prof. dr. sc. Ž. Flegar Jopp</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>		<p>11-14 <b>Glas: glas lutke</b> Doc.art.V.Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>
	<p>13,15-14,45 <b>Tjelesna i zdravstvena kultura II</b> Z. Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>		<p>14,30-16,30 <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Doc. art. Martina Terzić</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p>13,30-15,30 <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b> Doc. art. Martina Terzić</p> <p>Baletna dvorana</p>	
<p>16-20 <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b> Prof. dr. art. Maja Martinek; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>16-20 <b>Gluma: rad glumca s partnerom (radnja)</b> Izv. prof. art. J. Novljaković; Doc. art. I. Čačić; L. Subotić, nasl. ass.; J. Zupković, nasl. ass.</p> <p>Pred 2</p>		<p>17-20 <b>Gluma: rad glumca s partnerom (radnja)</b> Izv. prof. art. J. Novljaković; Doc. art. I. Čačić; L. Subotić, nasl. ass.; J. Zupković, nasl. ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p>16-20 <b>Govor 2: zbornog govorenje i heksametar</b> Prof. mr. sc. art. Vlasta Ramljak; doc. art. Ivan Čačić</p> <p>Pred 2</p>	

<b>PONEDJELJAK</b> <b>20.04.2026.</b>	<b>UTORAK</b> <b>21.04.2026.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>22.04.2026.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>23.04.2026.</b>	<b>PETAK</b> <b>24.04.2026.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>25.04.2026.</b>
<p><b>8-11</b>  <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b>  Prof. dr. art. Maja Martinek; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>8-12</b>  <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b>  Prof. dr. art. Maja Martinek; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-13</b>  <b>Gluma: rad glumca s partnerom (radnja)</b>  Izv. prof. art. J. Novljaković; Doc. art. I. Čačić; L. Subotić, nasl. ass.; J. Zupković, nasl. ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-11</b>  <b>Glas: glas lutke</b>  Doc.art.V.Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-12</b>  <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b>  Prof. dr. art. Maja Martinek; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 2</p>	
<p><b>12-15</b>  <b>Povijest 2: srednji vijek i renesansa</b>  Doc. dr. sc. Jurica Vuco</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>			<p><b>12-13:30</b>  <b>Engleski jezik 2</b>  Izv. prof. dr. sc. Ž. Flegar Jopp</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>		<p><b>15-17</b>  <b>Glas: glas lutke</b>  Doc.art.V.Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>
	<p><b>13,15-14,45</b>  <b>Tjelesna i zdravstvena kultura II</b>  Z. Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>14-16</b>  <b>Pjevanje II</b>  Doc.art.V.Hardy Činčurak; Filip Sever, nasl.ass</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>14,30-16,30</b>  <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b>  Doc. art. Martina Terzić</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>13,30-15,30</b>  <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b>  Doc. art. Martina Terzić</p> <p>Baletna dvorana</p>	
<p><b>17-20</b>  <b>Gluma: rad glumca s partnerom (radnja)</b>  Izv. prof. art. J. Novljaković; Doc. art. I. Čačić; L. Subotić, nasl. ass.; J. Zupković, nasl. ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>16-20</b>  <b>Gluma: rad glumca s partnerom (radnja)</b>  Izv. prof. art. J. Novljaković; Doc. art. I. Čačić; L. Subotić, nasl. ass.; J. Zupković, nasl. ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>17-20</b>  <b>Estetika lutkarstva 2: pregled svj. lut.</b>  Doc. dr. sc. I.Tretinjak; A. Vidović, nasl.ass.</p> <p>Tvrđa, Pred 10</p>		<p><b>16-20</b>  <b>Govor 2: zborni govorenje i heksametar</b>  Prof. mr. sc. art. Vlasta Ramljak; doc. art. Ivan Čačić</p> <p>Pred 2</p>	

<b>PONEDJELJAK</b> <b>27.04.2026.</b>	<b>UTORAK</b> <b>28.04.2026.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>29.04.2026.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>30.04.2026.</b>	<b>PETAK</b> <b>01.05.2026.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>02.05.2026.</b>	
<p><b>8-11</b>  <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b>  Prof. dr. art. Maja Martinek; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>8-12</b>  <b>Gluma: rad glumca s partnerom (radnja)</b>  Izv. prof. art. J. Novljaković;  Doc. art. I. Čačić; L. Subotić, nasl. ass.; J. Zupković, nasl. ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-13</b>  <b>Gluma: rad glumca s partnerom (radnja)</b>  Izv. prof. art. J. Novljaković;  Doc. art. I. Čačić; L. Subotić, nasl. ass.; J. Zupković, nasl. ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>9-11</b>  <b>Glas: glas lutke</b>  Doc.art.V.Hardy Činčurak;  Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>PRAZNIK RADA</b></p>		
<p><b>12-15</b>  <b>Povijest 2: srednji vijek i renesansa</b>  Doc. dr. sc. Jurica Vuco</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>			<p><b>12-13:30</b>  <b>Engleski jezik 2</b>  Izv. prof. dr. sc. Ž. Flegar Jopp</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>			
	<p><b>13,15-14,45</b>  <b>Tjelesna i zdravstvena kultura II</b>  Z. Pupovac, viši pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>14-16</b>  <b>Pjevanje II</b>  Doc.art.V.Hardy Činčurak;  Filip Sever, nasl.ass</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>15,30-16,30</b>  <b>Pokret 2: rad s partnerom i rekvizitom</b>  Doc. art. Martina Terzić</p> <p>Baletna dvorana</p>			
<p><b>16-20</b>  <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b>  Prof. dr. art. Maja Martinek; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>16-20</b>  <b>Animacija: ručne i mimičke lutke</b>  Prof. dr. art. Maja Martinek; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 2</p>	<p><b>17-20</b>  <b>Estetika lutkarstva 2: pregled svj. lut.</b>  Doc. dr. sc. I.Tretinjak; A. Vidović, nasl.ass.  Tvrđa, Pred 10</p>	<p><b>17-20</b>  <b>Gluma: rad glumca s partnerom (radnja)</b>  Izv. prof. art. J. Novljaković;  Doc. art. I. Čačić; L. Subotić, nasl. ass.; J. Zupković, nasl. ass.</p> <p>Pred 2</p>			