

**Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA**  
**2. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2025./2026.**

<b>PONEDJELJAK</b> <b>04.05.2026.</b>	<b>UTORAK</b> <b>05.05.2026.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>06.05.2026.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>07.05.2026.</b>	<b>PETAK</b> <b>08.05.2026.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>09.05.2026.</b>
<p style="text-align: center;"><b>8-9,30</b> <b>Engleski jezik 4</b> J.Novaković, pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p style="text-align: center;"><b>8-13</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv. prof. art. Nenad Pavlović; viši ass. Goran Guksić</p> <p>Prostorija 1</p>	<p style="text-align: center;"><b>10-12</b> <b>Govor 4: vezani stih</b> Doc. art. Selena Andrić; Dominik Karaula, ass.</p> <p>Prostorija 1</p>	<p style="text-align: center;"><b>9-12</b> <b>Estetika lutkarstva 4: eu.</b> <b>lutkarstvo 20 stoljeća I</b> Doc. dr. sc. I.Tretnjak, pred.; ; A. Vidović, nasl.ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p style="text-align: center;"><b>9-12</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> prof. art. Tatjana Bertok- Zupković; izv. prof. art. Goran Grgić; Dominik Karaula, ass; Goran Vučko, viši ass.</p> <p>Prostorija 1</p>	<p style="text-align: center;"><b>10-12</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Doc. art. Martina Terzić; prof. art. Valentina Lacmanović</p> <p>Baletna dvorana</p>
<p style="text-align: center;"><b>10,30-12,30</b> <b>Glas: pokret u glasu</b> Doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Prostorija 1</p>		<p style="text-align: center;"><b>13,30-15</b> <b>Tjelesna i zdravstvena kultura</b> <b>IV</b> Z.Pupovac,viš pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p style="text-align: center;"><b>14-17</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> prof. art. Tatjana Bertok- Zupković; izv. prof. art. Goran Grgić; Dominik Karaula, ass; Goran Vučko, viši ass.</p> <p>Prostorija 1</p>	<p style="text-align: center;"><b>13,30-16,30</b> <b>Povijest 4: od klasicizma do</b> <b>romantizma</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	<p style="text-align: center;"><b>13-15</b> <b>Pjevanje 4</b> Doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Prostorija 1</p>
<p style="text-align: center;"><b>14-20</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv. prof. art. Nenad Pavlović; viši ass. Goran Guksić</p> <p>Prostorija 1</p>	<p style="text-align: center;"><b>15-20</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> prof. art. Tatjana Bertok- Zupković; izv. prof. art. Goran Grgić; Dominik Karaula, ass; Goran Vučko, viši ass.</p> <p>Prostorija 1</p>	<p style="text-align: center;"><b>16-20</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv. prof. art. Nenad Pavlović; viši ass. Goran Guksić</p> <p>Prostorija 1</p>	<p style="text-align: center;"><b>18-20</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Doc. art. Martina Terzić; prof. art. Valentina Lacmanović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p style="text-align: center;"><b>18-20</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Doc. art. Martina Terzić; prof. art. Valentina Lacmanović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p style="text-align: center;"><b>16-19</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> prof. art. Tatjana Bertok- Zupković; izv. prof. art. Goran Grgić; Dominik Karaula, ass; Goran Vučko, viši ass.</p> <p>Prostorija 1</p>

<b>PONEDJELJAK</b> <b>11.05.2026.</b>	<b>UTORAK</b> <b>12.05.2026.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>13.05.2026.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>14.05.2026.</b>	<b>PETAK</b> <b>15.05.2026.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>16.05.2026.</b>
<p><b>8-9,30</b> <b>Engleski jezik 4</b> J.Novaković, pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>9-12</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; izv. prof. art. Goran Grgić; Dominik Karaula, ass; Goran Vučko, viši ass.</p> <p>Prostorija 1</p>		<p><b>9-12</b> <b>Estetika lutkarstva 4: eu. lutkarstvo 20 stoljeća I</b> Doc. dr. sc. I.Tretinjak, pred.; A. Vidović, nasl.ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>9-12</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; izv. prof. art. Goran Grgić; Dominik Karaula, ass; Goran Vučko, viši ass.</p> <p>Prostorija 1</p>	<p><b>10-12</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Doc. art. Martina Terzić; prof. art. Valentina Lacmanović</p> <p>Baletna dvorana</p>
<p><b>11-14</b> <b>Dramaturgija karaktera</b> Doc. art. Jelena Kovačić</p> <p>Prostorija 1</p>	<p><b>12,30 S.O.S</b></p>	<p><b>13,30-15</b> <b>Tjelesna i zdravstvena kultura IV</b> Z.Pupovac,viš pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>13-18</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; izv. prof. art. Goran Grgić; Dominik Karaula, ass; Goran Vučko, viši ass.</p> <p>Prostorija 1</p>	<p><b>13,30-16,30</b> <b>Povijest 4: od klasicizma do romantizma</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	<p><b>14-18</b> <b>Pjevanje 4</b> Doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Prostorija 1</p>
<p><b>15-17</b> <b>Glas: pokret u glasu</b> Doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Prostorija 1</p>	<p><b>13-15</b> <b>Govor 4: vezani stih</b> Doc. art. Selena Andrić; Dominik Karaula, ass.</p> <p>Prostorija 1</p>				
<p><b>17-20</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; izv. prof. art. Goran Grgić; Dominik Karaula, ass; Goran Vučko, viši ass.</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>16-20</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv. prof. art. Nenad Pavlović; viši ass. Goran Guksić</p> <p>Prostorija 1</p>	<p><b>16-20</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> prof. art. Tatjana Bertok-Zupković; izv. prof. art. Goran Grgić; Dominik Karaula, ass; Goran Vučko, viši ass.</p> <p>Prostorija 1</p>		<p><b>18-20</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Doc. art. Martina Terzić; prof. art. Valentina Lacmanović</p> <p>Baletna dvorana</p>	

<b>PONEDJELJAK 18.05.2026.</b>	<b>UTORAK 19.05.2026.</b>	<b>SRIJEDA 20.05.2026.</b>	<b>ČETVRTAK 21.05.2026.</b>	<b>PETAK 22.05.2026.</b>	<b>SUBOTA 23.05.2026.</b>
<p><b>8-9,30</b> <b>Engleski jezik 4</b> J.Novaković, pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>10-14</b> <b>Dramaturgija karaktera</b> Doc. art. Jelena Kovačić</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>9,30-12,30</b> <b>Govor 4: vezani stih</b> Doc. art. Selena Andrić; Dominik Karaula, ass.</p> <p>Prostorija 1</p>	<p><b>9-12</b> <b>Estetika lutkarstva 4: eu. lutkarstvo 20 stoljeća I</b> Doc. dr. sc. I.Tretinjak, pred. ; A. Vidović, nasl.ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>9-12</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv. prof. art. Nenad Pavlović; viši ass. Goran Guksić</p> <p>Prostorija 1</p>	<p><b>10-13</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Doc. art. Martina Terzić; prof. art. Valentina Lacmanović</p> <p>Baletna dvorana</p>
<p><b>10,30-12,30</b> <b>Glas: pokret u glasu</b> Doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Prostorija 1</p>		<p><b>13,30-15</b> <b>Tjelesna i zdravstvena kultura IV</b> Z.Pupovac,viš pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>14-20</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> prof. art. Tatjana Bertok- Zupković; izv. prof. art. Goran Grgić; Dominik Karaula, ass; Goran Vučko, viši ass.</p> <p>Prostorija 1</p>	<p><b>13,30-16,30</b> <b>Povijest 4: od klasicizma do romantizma</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	<p><b>14-18</b> <b>Pjevanje 4</b> Doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Prostorija 1</p>
<p><b>14-20</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv. prof. art. Nenad Pavlović; viši ass. Goran Guksić</p> <p>Prostorija 1</p>	<p><b>15-20</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv. prof. art. Nenad Pavlović; viši ass. Goran Guksić</p> <p>Prostorija 1</p>	<p><b>16-20</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv. prof. art. Nenad Pavlović; viši ass. Goran Guksić</p> <p>Prostorija 1</p>		<p><b>18-20</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> prof. art. Tatjana Bertok- Zupković; izv. prof. art. Goran Grgić; Dominik Karaula, ass; Goran Vučko, viši ass.</p> <p>Prostorija 1</p>	

<b>PONEDJELJAK 25.05.2026.</b>	<b>UTORAK 26.05.2026.</b>	<b>SRIJEDA 27.05.2026.</b>	<b>ČETVRTAK 28.05.2026.</b>	<b>PETAK 29.05.2026.</b>	<b>SUBOTA 30.05.2026.</b>
<p><b>8-9,30</b> <b>Engleski jezik 4</b> J.Novaković, pred.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>8-11</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Doc. art. Martina Terzić; prof. art. Valentina Lacmanović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>9,30-12,30</b> <b>Govor 4: vezani stih</b> Doc. art. Selena Andrić; Dominik Karaula, ass.</p> <p>Prostorija 1</p>	<p><b>9-12</b> <b>Estetika lutkarstva 4: eu. lutkarstvo 20 stoljeća I</b> Doc. dr. sc. I.Tretinjak, pred. ; A. Vidović, nasl.ass.</p> <p>Tvrđa, pred 9</p>	<p><b>9-12</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> prof. art. Tatjana Bertok- Zupković; izv. prof. art. Goran Grgić; Dominik Karaula, ass; Goran Vučko, viši ass.</p> <p>Prostorija 1</p>	<b>DAN DRŽAVNOSTI</b>
<p><b>10,30-12,30</b> <b>Glas: pokret u glasu</b> Doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Prostorija 1</p>	<p><b>11-14</b> <b>Govor 4: vezani stih</b> Doc. art. Selena Andrić; Dominik Karaula, ass.</p> <p>Prostorija 1</p>	<p><b>13,30-15</b> <b>Tjelesna i zdravstvena kultura IV</b> Z.Pupovac,viš pred.</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>14-18</b> <b>Gluma: glumac i uloga</b> prof. art. Tatjana Bertok- Zupković; izv. prof. art. Goran Grgić; Dominik Karaula, ass; Goran Vučko, viši ass.</p> <p>Prostorija 1</p>	<p><b>13,30-16,30</b> <b>Povijest 4: od klasicizma do romantizma</b> Izv.prof.dr.sc. A.Biskupović</p> <p>Tvrđa, pred 11</p>	
<p><b>14-16</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Doc. art. Martina Terzić; prof. art. Valentina Lacmanović</p> <p>Baletna dvorana</p>					
<p><b>16-20</b> <b>Dramaturgija karaktera</b> Doc. art. Jelena Kovačić</p> <p>Pred 1</p>	<p><b>16-20</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv. prof. art. Nenad Pavlović; viši ass. Goran Guksić</p> <p>Prostorija 1</p>	<p><b>17-20</b> <b>Animacija: marionete</b> Izv. prof. art. Nenad Pavlović; viši ass. Goran Guksić</p> <p>Prostorija 1</p>	<p><b>18-20</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Doc. art. Martina Terzić; prof. art. Valentina Lacmanović</p> <p>Baletna dvorana</p>	<p><b>18-20</b> <b>Pokret 4: modernizam u plesu</b> Doc. art. Martina Terzić; prof. art. Valentina Lacmanović</p> <p>Baletna dvorana</p>	

