

## Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

### 3. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2025./2026.

PONEDJELJAK 06.04.2026.	UTORAK 07.04.2026.	SRIJEDA 08.04.2026.	ČETVRTAK 09.04.2026.	PETAK 10.04.2026.	SUBOTA 11.04.2026.
<b>USKRSNI PONEDJELJAK</b>	<b>9-13</b> <b>Mačevanje</b> Prof. art. Alen Čelić  Pred 13	<b>8-11</b> <b>Mačevanje</b> Prof. art. Alen Čelić  Pred 13	<b>10-14</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selena Andrić  Pred 13	<b>9-12</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.  Pred 13	<b>9-11</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selena Andrić  Pred 13
	<b>14-15,30</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. artr. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.  Pred 13	<b>Predstavljanje Erasmus programa za studente</b>  Josipa Pleša  Tvrđa, pred 15	<b>15,30-17,30</b> <b>Glas: dugo izvođenje</b> doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.  Pred 13	<b>14-20</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.	
		<b>13-16</b> <b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b> Doc. dr. sc. I.Tretinjak, pred.; A. Vidović, nasl.ass.  Tvrđa , Pred 10			
	<b>16-20</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.	<b>17-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.  Pred 13	<b>18-20</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.		

<b>PONEDJELJAK</b> <b>13.04.2026.</b>	<b>UTORAK</b> <b>14.04.2026.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>15.04.2026.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>16.04.2026.</b>	<b>PETAK</b> <b>17.04.2026.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>18.04.2026.</b>
<p><b>9-12</b> <b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b> Doc. dr. sc. Jurica Vuco</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>9-11</b> <b>Pjevanje 6</b> doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>DAN ODRŽIVOSTI,</b> <b>DAN AKADEMIJE</b></p>	<p><b>GOSTOVANJE</b> <b>PREDSTAVE U PEČUHU</b></p>	<p><b>8-13</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.</p>	<p><b>9-11</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>
<p><b>13,30-15,30</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. art. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>14-16</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>			<p><b>14-18</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>14-16</b> <b>Glas: dugo izvođenje</b> doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>
<p><b>16-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>16-20</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.</p>		<p><b>18-20</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>18-20</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.</p>	

<b>PONEDJELJAK 20.04.2026.</b>	<b>UTORAK 21.04.2026.</b>	<b>SRIJEDA 22.04.2026.</b>	<b>ČETVRTAK 23.04.2026.</b>	<b>PETAK 24.04.2026.</b>	<b>SUBOTA 25.04.2026.</b>
<p><b>9-12</b> <b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b> Doc. dr. sc. Jurica Vuco</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>9-11</b> <b>Pjevanje 6</b> doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>9,30-11,30</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. art. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>9-14</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.</p>	<p><b>9-12</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	
<p><b>13,30-15,30</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. art. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>14-16</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>13-16</b> <b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b> Doc. dr. sc. I.Tretinjak, pred.; A. Vidović, nasl.ass.</p> <p>Tvrđa , Pred 10</p>	<p><b>15,30-17,30</b> <b>Glas: dugo izvođenje</b> doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>14-18</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>11-14</b> <b>Glas: dugo izvođenje</b> doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>
<p><b>16-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>16-20</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.</p>	<p><b>17-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>18-19,30</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. art. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>18-20</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.</p>	

<b>PONEDJELJAK</b> <b>27.04.2026.</b>	<b>UTORAK</b> <b>28.04.2026.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>29.04.2026.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>30.04.2026.</b>	<b>PETAK</b> <b>01.05.2026.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>02.05.2026.</b>	
<p>9-12  <b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b>            Doc. dr. sc. Jurica Vuco</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p>9-11  <b>Pjevanje 6</b>            doc. art. Veronika Hardy            Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>9-12  <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b>            Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.</p> <p>9-12</p>	<p>8-14  <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b>            Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.</p>	<p><b>PRAZNIK RADA</b></p>		
<p>13-15  <b>Pjevanje 6</b>            doc. art. Veronika Hardy            Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>12-13,30  <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b>            Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. artr. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>13-16  <b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b>            Doc. dr. sc. I.Tretinjak, pred.; A. Vidović, nasl.ass.</p> <p>Tvrđa , Pred 10</p>	<p>15,30-17,30  <b>Glas: dugo izvođenje</b>            doc. art. Veronika Hardy            Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>			
<p>16-20  <b>Gluma: igra u žanru</b>            Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>14,30-16,30  <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b>            Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p>18-20  <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b>            Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. artr. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p>17,30-20  <b>Gluma: igra u žanru</b>            Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>			