

## Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

### 3. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2025./2026.

PONEĐJELJAK 04.05.2026.	UTORAK 05.05.2026.	SRIJEDA 06.05.2026.	ČETVRTAK 07.05.2026.	PETAK 08.05.2026.	SUBOTA 09.05.2026.
<p style="text-align: center;"><b>9-12</b> <b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b> Doc. dr. sc. Jurica Vuco</p> <p>Tvrđa pred 11</p>		<p style="text-align: center;"><b>9-12</b> <b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b> Doc. dr. sc. Jurica Vuco</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p style="text-align: center;"><b>8-9,30</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. art. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>8-11</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>9-14</b> <b>Mačevanje</b> Prof. art. Alen Čelić</p> <p>Pred 13</p>
<p style="text-align: center;"><b>14-15,30</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. art. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 13</p>		<p style="text-align: center;"><b>10-14</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>12-17</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.</p>	<p style="text-align: center;"><b>15-18</b> <b>Mačevanje</b> Prof. art. Alen Čelić</p> <p>Pred 13</p>	
		<p style="text-align: center;"><b>13-16</b> <b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b> Doc. dr. sc. I.Tretnjak, pred.; A. Vidović, nasl.ass.</p> <p>Tvrđa , Pred 10</p>	<p style="text-align: center;"><b>15,30-17,30</b> <b>Glas: dugo izvođenje</b> doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>		
<p style="text-align: center;"><b>16-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>13-20</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.</p>	<p style="text-align: center;"><b>17-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p style="text-align: center;"><b>18-20</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.</p>	<p style="text-align: center;"><b>18-20</b> <b>Mačevanje</b> Prof. art. Alen Čelić</p> <p>Pred 13</p>	

<b>PONEDJELJAK</b> <b>11.05.2026.</b>	<b>UTORAK</b> <b>12.05.2026.</b>	<b>SRIJEDA</b> <b>13.05.2026.</b>	<b>ČETVRTAK</b> <b>14.05.2026.</b>	<b>PETAK</b> <b>15.05.2026.</b>	<b>SUBOTA</b> <b>16.05.2026.</b>
<p><b>9-12</b> <b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b> Doc. dr. sc. Jurica Vuco</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>9-11</b> <b>Pjevanje 6</b> doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>9,30-11</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. art. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>10-18</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>9-12</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	
<p><b>14-15,30</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. art. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>12,30 S.O.S</b></p> <hr/> <p><b>14-16</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>13-16</b> <b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b> Doc. dr. sc. I.Tretinjak, pred.; A. Vidović, nasl.ass.</p> <p>Tvrđa , Pred 10</p>		<p><b>14-18</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>12-14</b> <b>Glas: dugo izvođenje</b> doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>
<p><b>16-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>16-20</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.</p>	<p><b>17-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>		<p><b>18-20</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.</p>	

<b>PONEDJELJAK 18.05.2026.</b>	<b>UTORAK 19.05.2026.</b>	<b>SRIJEDA 20.05.2026.</b>	<b>ČETVRTAK 21.05.2026.</b>	<b>PETAK 22.05.2026.</b>	<b>SUBOTA 23.05.2026.</b>
<p><b>9-12</b> <b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b> Doc. dr. sc. Jurica Vuco</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>9-11</b> <b>Pjevanje 6</b> doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>9,30-11,30</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. art. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>10-14</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>8-12</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.</p>	
<p><b>13,30-15,30</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. art. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>14-16</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>13-16</b> <b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b> Doc. dr. sc. I.Tretinjak, pred.; A. Vidović, nasl.ass.</p> <p>Tvrđa , Pred 10</p>	<p><b>15,30-17,30</b> <b>Glas: dugo izvođenje</b> doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>13-15</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. art. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 13</p>	
<p><b>16-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>16-20</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.</p>	<p><b>17-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>18-19,30</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. artr. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 13</p>		

<b>PONEDJELJAK 25.05.2026.</b>	<b>UTORAK 26.05.2026.</b>	<b>SRIJEDA 27.05.2026.</b>	<b>ČETVRTAK 28.05.2026.</b>	<b>PETAK 29.05.2026.</b>	<b>SUBOTA 30.05.2026.</b>
<p><b>9-12</b> <b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b> Doc. dr. sc. Jurica Vuco</p> <p>Tvrđa pred 11</p>	<p><b>9-11</b> <b>Pjevanje 6</b> doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>9-12</b> <b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b> Prof. dr. art. Hrvoje Seršić; Izv. prof. art. Nenad Pavlović; Zdenka Šustić, ass.</p> <p><b>9-12</b></p>	<p><b>10-14</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>9-12</b> <b>Gluma: igra u žanru</b> Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<b>DAN DRŽAVNOSTI</b>
<p><b>13-15</b> <b>Pjevanje 6</b> doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>12-13,30</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. artr. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>13-16</b> <b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b> Doc. dr. sc. I.Tretinjak, pred.; A. Vidović, nasl.ass.</p> <p>Tvrđa , Pred 10</p>	<p><b>15-17</b> <b>Glas: dugo izvođenje</b> doc. art. Veronika Hardy Činčurak; Filip Sever, ass.</p> <p>Pred 13</p>	<p><b>13-16</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. art. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 13</p>	
	<p><b>14,30-16,30</b> <b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b> Prof. art. Tatjana Bertok Zupković; doc. art. Selena Andrić</p> <p>Pred 13</p>			<p><b>17-20</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b> Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. art. Nenad Pavlović; Toni Leaković, ass.</p> <p>Pred 13</p>	
<p><b>16-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b></p>	<p><b>16,30-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b></p>	<p><b>17-20</b> <b>Gluma: igra u žanru</b></p>	<p><b>17-20</b> <b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b></p>		

Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass. Pred 13	Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass. Pred 13	Izv. prof. art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass. Pred 13	Marijana Matoković, umj. sur.; izv. prof. art. Nenad Pavlović; T. Leaković, ass. Pred 13		
--	--	--	---	--	--