

EVALUACIJSKI IZVJEŠTAJ O PROVEDENOM PROGRAMU CJELOŽIVOTNOG UČENJA

Institucija: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Program: Modeliranje keramike i rad na lončarskom kolu

Razdoblje održavanja: veljača 2026. (2025./2026.)

Ukupan broj sudionika: 31

Stopa odaziva na anketu: 87 %

Opis programa

Program *Modeliranje keramike i rad na lončarskom kolu* proveden je u okviru programa cjeloživotnog učenja s ciljem upoznavanja polaznika s osnovama oblikovanja keramike i rada s glinom.

Program je bio osmišljen kao kombinacija teorijskog i praktičnog rada. Tijekom radionica polaznici su se upoznali s osnovnim svojstvima gline, tehnikama ručnog modeliranja, radom na lončarskom kolu te procesima sušenja, pečenja i glaziranja keramičkih predmeta.

Naglasak programa bio je na praktičnom radu i razvoju kreativnog izražavanja kroz individualne keramičke radove.

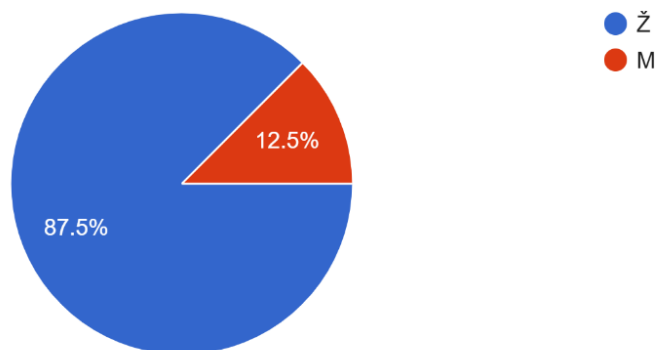
Evaluacija programa

Po završetku programa provedena je anonimna evaluacijska anketa među polaznicima.

Rezultati evaluacije pokazuju općenito **visoku razinu zadovoljstva programom**, osobito u području kvalitete predavanja, pristupa predavača i poticanja kreativnosti tijekom rada. Polaznici su posebno istaknuli stručnost, pristupačnost i angažiranost predavača, što je značajno pridonijelo pozitivnom iskustvu sudionika i kvaliteti programa.

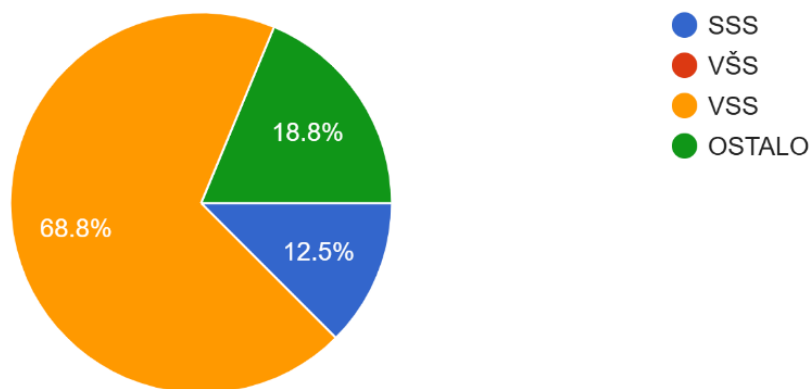
Dobna struktura polaznika

Na evaluacijsku anketu odgovorilo je 87 % polaznika. Prema prikupljenim podacima, dob sudionika kreće se približno od ranih tridesetih do početka šezdesetih godina, pri čemu je najveći broj polaznika u dobnoj skupini od oko 40 do 55 godina. Ovakva raspodjela pokazuje da program privlači sudionike različitih generacija, s naglašenim interesom osoba srednje životne dobi za kreativne programe cjeloživotnog učenja.



Stručna sprema polaznika

Prema rezultatima ankete, većina polaznika ima visoku stručnu spremu (VSS) – 68,8 %, dok 12,5 % ima srednju stručnu spremu (SSS), a 18,8 % spada u kategoriju ostalo. Ovi podaci pokazuju da program uglavnom pohađaju visokoobrazovane osobe zainteresirane za razvoj kreativnih vještina kroz programe cjeloživotnog učenja.



Najveće kvalitete programa

Polaznici su u svojim komentarima najčešće isticali sljedeće pozitivne aspekte programa:

- kvalitetan odnos teorijskog i praktičnog rada
- poticanje kreativnosti i individualnog izražavanja
- stručnost, dostupnost i pristupačnost predavača
- poticajnu i ugodnu radnu atmosferu tijekom radionica

Posebno je naglašena važnost mentorstva i podrške predavača tijekom procesa učenja i praktičnog rada.

Uočeni izazovi u provedbi programa

U evaluacijskim komentarima polaznici su također naveli određene organizacijske i tehničke izazove:

- veći broj polaznika u grupi u odnosu na raspoloživi prostor i opremu
- ograničena količina pojedinih materijala za rad (glina, engobe i glazure)
- nedovoljan broj lončarskih kola za intenzivniji praktični rad
- potreba za jasnijom komunikacijom organizacijskih detalja programa

Ovi komentari ukazuju na potrebu daljnjeg unapređenja logističkih i organizacijskih uvjeta provedbe programa.

Prijedlozi za unapređenje programa

Na temelju prikupljenih komentara polaznika izdvojeni su sljedeći prijedlozi za unapređenje programa:

- smanjiti broj polaznika u grupi radi kvalitetnijeg praktičnog rada
- osigurati veću količinu materijala i raznovrsnije glazure
- povećati broj lončarskih kola
- razviti dodatne razine programa (početni i napredni tečaj)

Velik broj polaznika izrazio je interes za nastavak edukacije kroz **napredni program keramike**.

Napomene o interpretaciji komentara

Analizom odgovora uočeno je da izraženiji negativni komentari dolaze od vrlo malog broja ispitanika, uključujući i polaznike koji su program pohađali više puta.

Pritom je značajno istaknuti da ponovni upis istih polaznika ukazuje na:

- kontinuirani interes za program
- prepoznatu vrijednost sadržaja i rada predavača

Stoga se pojedinačne kritike trebaju promatrati kao konstruktivni prijedlozi za poboljšanje, a ne kao dominantan stav većine polaznika.

Zaključak

Program *Modeliranje keramike i rad na lončarskom kolu* uspješno je proveden te je ispunio svoje osnovne obrazovne i kreativne ciljeve. Sudionici su tijekom programa stekli osnovna znanja i praktične vještine rada s glinom te su imali priliku razvijati vlastite keramičke radove kroz individualni kreativni proces.

Rezultati evaluacije ukazuju na **visoku razinu zadovoljstva sudionika**, osobito u području kvalitete predavanja i radne atmosfere. Istovremeno, evaluacija je pružila korisne smjernice za daljnje unapređenje organizacijskih i tehničkih aspekata programa.

Uvođenje naprednog programa i dodatno unapređenje uvjeta rada moglo bi dodatno doprinijeti kvaliteti budućih ciklusa ovog programa cjeloživotnog učenja.