

KLASA: 602-04/26-04/04
UR.BROJ: 2158-73-01-26-20
Osijek, 16. travnja 2026.

Na temelju članka 2. i 3. Pravilnika o završnim ispitima na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku Odbor za završne i diplomske ispite Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku (u daljnjem tekstu: Akademija) na sjednici održanoj 16. travnja 2026. godine u sastavu izv. prof. dr. sc. Borko Baraban, predsjednik, doc. dr. sc. Katarina Žeravica, prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić, doc. art. Ana Horvat, izv. prof. dr. sc. Damir Šebo, prof. artD. Hrvoje Seršić i doc. art. Miran Blažek donosi sljedeću

ODLUKU

I.

Odbor za završne i diplomske radove odobrava teme i mentore te promjene tema i mentora završnih i diplomskih radova na temelju Prijedloga odbora Odsjeka Akademije za sljedeće studente sveučilišnih prijediplomskih i sveučilišnih diplomskih studija:

ODSJEK ZA KULTURU, MEDIJE I MENADŽMENT

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KULTURA, MEDIJI I MENADŽMENT

- 1. Student:** Petra Babli
Naslov: Urbani identitet gradova u filmskom mediju
Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: organizacija i menadžment
- 2. Student:** Noa Barić
Naslov: Prepoznatljivost stila Wesa Andersona kroz vizualni identitet njegovih filmova
Mentor: Kristina Kumrić, pred.
Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti
Polje: Filologija
Grana: teorija i povijest književnosti
- 3. Student:** Sara Berak
Naslov: Menadžment kulturnih događaja: organizacija i realizacija na primjeru INmusic festivala
Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija



Grana: organizacija i menadžment

4. Student: Sven Bonet

Naslov: Umjetna inteligencija kao komunikacijski subjekt: psihološki učinci percepcije AI-ja u medijima

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: Paula Rem, asistentica

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Komunikacijske znanosti

Grana: masovni mediji

5. Student: Ana Bosak

Naslov: Uloga menadžera u motivaciji zaposlenika

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marta Borić Cvenić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

6. Student: Petra Bradarić

Naslov: Uloga kulture u razvoju urbanih prostora

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

7. Student: Klara Brdar

Naslov: „U registraturi“ – transformacija između romana i televizije

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš

Sumentor: nasl. doc. dr. sc. Dejan Varga

Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti

Polje: Filologija

Grana: teorija i povijest književnosti

8. Student: Lara Brdarić

Naslov: Event management u doba ekonomije pažnje

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti

Polje: Filologija

Grana: teorija i povijest književnosti

9. Student: Petar Bubalo

Naslov: Zlato kao instrument diverzifikacije portfelja u uvjetima makroekonomske i geopolitičke neizvjesnosti – strateški pristup upravljanju rizikom

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: dr. sc. Maja Haršanji, viša asistentica

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment



- 10. Student:** Arian Budimlija
Naslov: Moda kao kulturni narativ u suvremenoj Hrvatskoj
Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin
Sumentor: dr. sc. Iris Tomić, asistentica
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: organizacija i menadžment
- 11. Student:** Lana Burazin
Naslov: Organizacija filmskih festivala
Mentor: Kristina Kumrić, pred.
Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti
Polje: Filologija
Grana: teorija i povijest književnosti
- 12. Student:** Tea Buršić
Naslov: Cancel kultura: Granica između javne odgovornosti i javnog kažnjavanja
Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Komunikacijske znanosti
Grana: masovni mediji
- 13. Student:** Rebeka Crnoja
Naslov: Parasocijalni odnosi u doba umjetne inteligencije – nova lica medijske bliskosti
Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Komunikacijske znanosti
Grana: masovni mediji
- 14. Student:** Adrian Dodig
Naslov: Povezanost informacijske preopterećenosti i učestalosti interakcija na društvenim mrežama
Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola
Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Komunikacijske znanosti
Grana: masovni mediji
- 15. Student:** Klara Đukin
Naslov: Važnost kulturne baštine za razvoj turizma
Mentor: izv. prof. dr. sc. Marta Borić Cveniće
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: organizacija i menadžment
- 16. Student:** Marija Faletar
Naslov: Eshter Greenwood u novim medijima: interpretacija „Staklenog zvona“ i romantizacija mentalnih bolesti i poremećaja na digitalnim platformama
Mentor: izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš



Sumentor: nasl. doc. dr. sc. Dejan Varga
Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti
Polje: Filologija
Grana: teorija i povijest književnosti

17. Student: Lucija Gajić

Naslov: Kultura brisanja granica u tradicionalnim i digitalnim medijima: usporedna analiza izabranih primjera

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: Paula Rem, asistentica

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Komunikacijske znanosti

Grana: masovni mediji

18. Student: Hana Iva Galić

Naslov: Kritika modernog društva u romanima „Vrli novi svijet“ i „1984“

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tatjana Iles

Sumentor: nasl. doc. dr. sc. Dejan Varga

Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti

Polje: Filologija

Grana: teorija i povijest književnosti

19. Student: Ivan Glasovac

Naslov: Važnost kriznog menadžmenta u vatrogastvu

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marta Borić Cvenić

Sumentor: Toni Podmanicki, pred.

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

20. Student: Dunja Golub

Naslov: Poštivanje protokola kao oblik poslovne komunikacije

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

21. Student: Irena Jaman

Naslov: Nasilje i ubojstvo kao oblik ljudske zabave: Od brutalne prošlosti te sve do danas u obliku filmova i serija

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: Paula Rem, asistentica

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Komunikacijske znanosti

Grana: masovni mediji

22. Student: Magdalena Jelenčić

Naslov: Digitalni kulturni sadržaji kao mehanizam proizvodnje „must-have“ kulture



Mentor: izv. prof. dr. sc. Hrvoje Mesić
Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti
Polje: Filologija
Grana: teorija i povijest književnosti

23. Student: Iva Katalinić

Naslov: Booktook – utjecaj društvenih mreža na promociju književnosti i čitateljske trendove

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš

Sumentor: nasl. doc. dr. sc. Dejan Varga

Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti

Polje: Filologija

Grana: teorija i povijest književnosti

24. Student: Lana Kokorić

Naslov: Uloga i važnost menadžmenta u kulturi u kulturnim institucijama

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marta Borić Cveniće

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

25. Student: Larisa Lončar

Naslov: Uloga i važnost japanskog menadžmenta u suvremenom svijetu

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marta Borić Cveniće

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

26. Student: Ela Lončarević

Naslov: Žanr melodrame kao prostor kiča u televizijskim sapunicama i telenovelama

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš

Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti

Polje: Filologija

Grana: teorija i povijest književnosti

27. Student: Tin Lovrić

Naslov: Kulturni utjecaj obitelji Pejačević na područje grada Našica

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš

Sumentor: nasl. doc. dr. sc. Dejan Varga

Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti

Polje: Filologija

Grana: teorija i povijest književnosti

28. Student: Ivana Majstorović

Naslov: Transformacija medijskih navika – Uspon streaming platformi

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti

Polje: Filologija

Grana: teorija i povijest književnosti



29. Student: Dora Mandić

Naslov: Primjena manipulacije u internom komuniciranju u poslovnom okruženju

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

30. Student: Noemi Mandić

Naslov: Evolucija novinarskih praksi: Put od tradicionalnog novinarstva do automatiziranih AI sustava

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

31. Student: Veronika Marijić

Naslov: Uloga lokalne samouprave u održivom urbanom razvoju: Studija slučaja Slavenskog Broda

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

32. Student: Erinn Markoš

Naslov: Estetika nostalgije u suvremenim filmovima i serijama

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: Paula Rem, asistentica

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Komunikacijske znanosti

Grana: masovni mediji

33. Student: Saša Markulić

Naslov: Apstraktni ekspresionizam i ideološki kontekst američke umjetnosti tijekom Hladnog rada

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš

Sumentor: nasl. doc. dr. sc. Dejan Varga

Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti

Polje: Filologija

Grana: teorija i povijest književnosti

34. Student: Korina Matković

Naslov: Korisnički generirani sadržaj na društvenim mrežama

Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: marketing



- 35. Student:** Klara Mišković
Naslov: Ženski autorski film i produkcija u RH
Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo
Sumentor: dr. sc. Iris Tomić, asistentica
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: organizacija i menadžment
- 36. Student:** Leon Mlinarević
Naslov: Migracije u Europi
Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Komunikacijske znanosti
Grana: masovni mediji
- 37. Student:** Matija Močić
Naslov: Uloga algoritamske kulture u oblikovanju digitalnog identiteta pojedinca
Mentor: izv. prof. dr. sc. Hrvoje Mesić
Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti
Polje: Filologija
Grana: teorija i povijest književnosti
- 38. Student:** Anja Monar
Naslov: Influencerizacija sporta: Nogometaši i vozači Formule 1 kao mikro-influenceri brendova na društvenim mrežama
Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić
Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti
Polje: Filologija
Grana: teorija i povijest književnosti
- 39. Student:** Tea Nemet
Naslov: Financiranje kulturnih institucija: trendovi i izazovi
Mentor: izv. prof. dr. sc. Marija Šain
Sumentor: dr. sc. Maja Haršanji, viša asistentica
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: financije
- 40. Student:** Mia Nikolić
Naslov: Upravljanje događajem: od ideje do realizacije
Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: financije
- 41. Student:** Ana Novaković
Naslov: Kulturalne razlike u neverbalnoj komunikaciji – univerzalne ekspresije vs. kulturno specifične interpretacije
Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić



Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: financije

42. Student: Matea Nujić

Naslov: Uloga marketinga u kulturi na primjerima iz prakse
Mentor: izv. prof. dr. sc. Marta Borić Cvenić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: organizacija i menadžment

43. Student: Marija Obrovac

Naslov: Marketing u doba feeda – uloga društvenih mreža u suvremenim marketinškim strategijama
Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: organizacija i menadžment

44. Student: Marija Pejak

Naslov: Bog mrzi očnjake – uloga vampirizma u predstavljanju kapitalizma, recesije i marginaliziranih identiteta u medijima
Mentor: doc. dr. sc. Igor Gajin
Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti
Polje: Filologija
Grana: teorija i povijest književnosti

45. Student: Ana Petrušić

Naslov: Umrežene priče: Digitalni storytelling kao suvremeni narativ kulture
Mentor: izv. prof. dr. sc. Hrvoje Mesić
Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti
Polje: Filologija
Grana: teorija i povijest književnosti

46. Student: Andrea Pranjić

Naslov: Analogni zvuk u digitalnoj eri: razlozi i društveni značaj povratka vinila i kazeta
Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola
Sumentor: Paula Rem, asistentica
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Komunikacijske znanosti
Grana: masovni mediji

47. Student: Mihaela Prebeg

Naslov: Influenceri kao digitalni posrednici kulture: na primjeru TikToka i Instagrama
Mentor: izv. prof. dr. sc. Hrvoje Mesić
Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti
Polje: Filologija
Grana: teorija i povijest književnosti



48. Student: Lucija Puljak

Naslov: Podcasti kao sporiji medij – uloga duljeg formata u ubrzanom informativnom okruženju

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti

Polje: Filologija

Grana: teorija i povijest književnosti

49. Student: Petra Randović

Naslov: Utjecaj društvenih mreža na informiranje u digitalnom dobu

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: Paula Rem, asistentica

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Komunikacijske znanosti

Grana: masovni mediji

50. Student: Dora Rendulić

Naslov: Vizualni identitet kao strateški alat brendiranja: istraživanje percepcije publike i komunikacijskih učinaka

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Komunikacijske znanosti

Grana: masovni mediji

51. Student: Karla Stipić

Naslov: Clickbait u ekonomiji pažnje – borba za publiku u digitalnom prostoru

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Komunikacijske znanosti

Grana: masovni mediji

52. Student: Nikola Stipić

Naslov: Mediji kao alat manipulacije i širenja propagande

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Komunikacijske znanosti

Grana: masovni mediji

53. Student: Ema Straga-Šašić

Naslov: Komunikacijska moć influensera u formiranju stavova mladih

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Komunikacijske znanosti

Grana: masovni mediji

54. Student: Hrvoje Šalavardić



Naslov: Digitalna kultura zabave: e-sports
Mentor: izv. prof. dr. sc. Hrvoje Mesić
Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti
Polje: Filologija
Grana: teorija i povijest književnosti

55. Student: Ivano Lukas Šelmić

Naslov: Idle igre kao medij povremene pažnje
Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Komunikacijske znanosti
Grana: masovni mediji

56. Student: Lovro Špralja

Naslov: AI mjehur: Analiza raskoraka između infrastrukturnih ulaganja tehnološke elite i stvarne ekonomske produktivnosti
Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Komunikacijske znanosti
Grana: masovni mediji

57. Student: Korina Tomić

Naslov: Utjecaj digitalnih medija na kreativno izražavanje
Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola
Sumentor: Paula Rem, asistentica
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Komunikacijske znanosti
Grana: masovni mediji

58. Student: Sunčana Tribuljak

Naslov: Uloga medija u izvještavanju o femicidu i nasilju nad ženama
Mentor: izv. prof. dr. sc. Marina Đukić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Komunikacijske znanosti
Grana: masovni mediji

59. Student: Ana Turkalj

Naslov: Uloga digitalnog marketinga u privlačenju publike kulturnim sadržajima
Mentor: izv. prof. dr. sc. Marta Borić Cvenić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: organizacija i menadžment

60. Student: Ana Uremović

Naslov: Utjecaj emocionalne inteligencije menadžera na kvalitetu interne komunikacije u organizaciji
Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija



Grana: organizacija i menadžment

61. Student: Ema Vidović

Naslov: Medijski prikazi likova superjunaka i njihov utjecaj na mlade generacije

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš

Sumentor: nasl. doc. dr. sc. Dejan Varga

Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti

Polje: Filologija

Grana: teorija i povijest književnosti

62. Student: Izabella Vitman

Naslov: Od prijenosa do feeda: sportsko novinarstvo u digitalnoj areni

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti

Polje: Filologija

Grana: teorija i povijest književnosti

63. Student: Darija Walter

Naslov: Mapiranje nezavisne kulturne scene u Osijeku s naglaskom na prijedloge budućih promjena

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marta Borić Cvenić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

64. Student: Tomislav Zubčić

Naslov: Uloga marketinga u vatrogastvu: komunikacija i promocija

Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

Sumentor: Toni Podmanicki, pred.

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: marketing

65. Student: Irena Zvonković

Naslov: Utjecaj doba i spola na posjećenost muzeja u gradu Puli

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš

Sumentor: nasl. doc. dr. sc. Dejan Varga

Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti

Polje: Filologija

Grana: teorija i povijest književnosti

66. Student: Marija Živković

Naslov: Primjena generativne umjetne inteligencije u digitalnom oglašavanju

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment





SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ MENADŽMENT U KULTURI I KREATIVNIM INDUSTRIJAMA

- 1. Student:** Sandra Bogović
Naslov: Osobni branding u filmskoj industriji – studija slučaja Martina Scorsesa
Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: organizacija i menadžment
- 2. Student:** Klara Ivezić
Naslov: Kulturna baština kao preduvjet razvoja destinacije s naglaskom na grad Valpovo
Mentor: izv. prof. dr. sc. Marta Borić Cvenić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: organizacija i menadžment
- 3. Student:** Ena Jelošek
Naslov: Percepcija marketinške komunikacije luksuznih modnih brendova kod mladih potrošača
Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: marketing
- 4. Student:** Nikolina Jurić
Naslov: Interpretacija grada kroz iskustvo šetnje: Osijek kao studija slučaja
Mentor: izv. prof. dr. sc. Hrvoje Mesić
Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti
Polje: Filologija
Grana: teorija i povijest književnosti
- 5. Student:** Marta Kurmajić
Naslov: Mapiranje kulturnih sadržaja Osijeka kao potencijalni alat razvoja turizma i imidža grada
Mentor: izv. prof. dr. sc. Marta Borić Cvenić
Sumentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: organizacija i menadžment
- 6. Student:** Lora Miljanić
Naslov: Mišljenje i stavovi potrošača o ručno izrađenim proizvodima kao temelj uspjeha poduzetničkog pothvata
Mentor: izv. prof. dr. sc. Marta Borić Cvenić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: organizacija i menadžment



- 7. Student:** Lucija Oršolić
Naslov: Emocionalna percepcija publike brenda televizijske serije na primjeru serije The Office
Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić
Sumentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: marketing
- 8. Student:** Lucija Pavošević
Naslov: Komparativna analiza primorskih i kontinentalnih destinacija u Republici Hrvatskoj
Mentor: izv. prof. dr. sc. Marta Borić Cvenić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: organizacija i menadžment
- 9. Student:** Luka Pisačić
Naslov: Animirani film u doba digitalne tehnologije i umjetne inteligencije
Mentor: doc. dr. sc. Igor Gajin
Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti
Polje: Filologija
Grana: teorija i povijest književnosti
- 10. Student:** Karla Škrlec
Naslov: Razvoj glazbenih supkultura u Španjolskoj i Jugoslaviji: novi val i punk 1980-ih
Mentor: doc. dr. sc. Igor Gajin
Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti
Polje: Filologija
Grana: teorija i povijest književnosti
- 11. Student:** Sven Vukotić
Naslov: Između simulakruma i stvarnosti: semiotika postmodernog filma
Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić
Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti
Polje: Filologija
Grana: teorija i povijest književnosti
- 12. Student:** Matilda Zetaić
Naslov: Marketinške strategije i analiza potrošačkih preferencija na tržištu dječjih slikovnica
Mentor: izv. prof. dr. sc. Marta Borić Cvenić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: organizacija i menadžment



SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ MEDIJI I ODNOSI S JAVNOŠĆU

1. Student: Ea Barišić

Naslov: Upravljanje konfliktima u turizmu: Primjena poslovnog bontona u rješavanju sukoba u industriji putovanja

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

2. Student: Matej Čuić

Naslov: Analiza razvoja specijaliziranih nogometnih emisija na televizijskim postajama u Hrvatskoj od 1990. do danas

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Komunikacijske znanosti

Grana: masovni mediji

3. Student: Tihana Ćekić

Naslov: Festivali kao alat kulturnog brendiranja i kulturnih politika

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

4. Student: Angelina Delbijanko

Naslov: Humor koji prodaje – Memovi kao sredstvo angažmana publike na društvenim mrežama

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

5. Student: Ivan Dudek

Naslov: Digitalne platforme i kanali kao činitelji rasta popularnosti Formule 1

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Komunikacijske znanosti

Grana: masovni mediji

6. Student: Lucija Dukarić

Naslov: Etički aspekti oglašavanja: Promocija proizvoda i usluga s poštovanjem etičkih standarda i vrijednosti

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija



Grana: organizacija i menadžment

7. Student: Ana Ganjto

Naslov: Semiotička analiza moći i kontrole u filmskoj franšizi Igre gladi

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

8. Student: Katarina Jelica

Naslov: Između cancel kulture i kulture šutnje: hrvatski mediji i normalizacija društvenih problema

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

9. Student: Veronika Jokić

Naslov: Strategije samoprezentacije influencera: Konstrukcija intimnosti i emocionalna povezanost s publikom

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

10. Student: Marija Jozić

Naslov: Kulturna baština i pamćenje grada: studija slučaja Vukovara

Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić

Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti

Polje: Filologija

Grana: teorija i povijest književnosti

11. Student: Laura Kolarević

Naslov: Kulturološki aspekti komunikacije u modnoj industriji: Prilagodba marketinških poruka različitim tržištima i kulturama

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

12. Student: Lara Lešić

Naslov: Neuromarketing u odnosima s javnošću: mogu li se emocije strateški dizajnirati

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

13. Student: Magdalena Lukačević



Naslov: Odnos interaktivnih i narativnih elemenata u videoigrama otvorenog svijeta – komparativna analiza Grand Theft Auto V i Red Dead Redemption 2

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

14. Student: Ena Lusavec

Naslov: Kodovi muške dominacije i online mizoginije – semiotički pristup fenomenu sadržaja „crvene pilule“ u seriji Adolescencija

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

15. Student: Eva Miladinović

Naslov: Uloga strateškog planiranja u održivosti kulturnih festivala i tradicijskih manifestacija – komparativna analiza Vinkovačkih jeseni i Đakovačkih vezova

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

16. Student: Ema Nenadić

Naslov: Utjecaj stranih radnika na pamćenje i transformaciju baštinskih značenja grada Osijeka

Mentor: izv. prof. dr. sc. Hrvoje Mesić

Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti

Polje: Filologija

Grana: teorija i povijest književnosti

17. Student: Luka Sudar

Naslov: Poetika šutnje u književnosti suvremenog hipermedijskog okruženja

Mentor: doc. dr. sc. Igor Gajin

Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti

Polje: Filologija

Grana: teorija i povijest književnosti

18. Student: Maria Elena Vukić

Naslov: Uloga odnosa s javnošću u provedbi nacionalnih kulturnih strategija

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment



SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ MENADŽMENT U KULTURI I KREATIVNIM INDUSTRIJAMA (DVOPREDMETNI)

1. Student: Petra Anđel

Naslov: Granice stvarnosti na Instagramu: Istraživanje sposobnosti korisnika u prepoznavanju AI generiranog sadržaja

Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Komunikacijske znanosti

Grana: masovni mediji

2. Student: Tea Babić

Naslov: Emocije kao alat izgradnje odnosa s publikom u oglašavanju: komparativna analiza brendova Nike i Adidas

Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: marketing

3. Student: Katarina Balog

Naslov: Analize marketinške komunikacije na društvenim mrežama s generacijom Z i generacijom Y: primjer brand zdrave hrane Delisea

Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: marketing

4. Student: Valentina Beneš

Naslov: Utjecaj popratnih sadržaja na zadovoljstvo posjetitelja događaja

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

5. Student: Mihaela Češljarić

Naslov: Razvoj financijskih kompetencija studenata: znanje, stavovi i financijsko ponašanje

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marija Šain

Sumentor: dr. sc. Maja Haršanji, viša asistentica

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: financije

6. Student: Mia Gerčko

Naslov: Kreativne industrije i postindustrijska transformacija gradova: mogućnosti razvoja na prostoru napuštenih industrijskih zona

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija



Grana: organizacija i menadžment

7. Student: Ana Kovačević

Naslov: Modeli upravljanja kulturnim manifestacijama: uloga grada i turističkih institucija u razvoju turizma

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

8. Student: Izabela Kovačević

Naslov: „Nudge“ marketing kao instrument suvremenih urbanih politika: bihevioralni poticaji i arhitektura izbora

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

9. Student: Klara Kuzmec

Naslov: Gospodarski učinci od kulturnih aktivnosti na primjeru Južne Koreje

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marija Šain

Sumentor: dr. sc. Maja Haršanji, viša asistentica

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: financije

10. Student: Ivona Lukić

Naslov: Utjecaj društvenih mreža Tik Tok i Instagram kao promocijski alat na kupovno ponašanje generacije Z

Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: marketing

11. Student: Iva Mamić

Naslov: Utjecaj unutarnjeg i vanjskog okruženja na strateške odluke menadžmenta u suvremenom poslovanju

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marija Šain

Sumentor: dr. sc. Maja Haršanji, viša asistentica

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: financije

12. Student: Barbara Pandurić

Naslov: Gastro turizam i identitet regije: Slavonska i baranjska kuhinja kao nematerijalna baština i kreativna industrija

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija



Grana: organizacija i menadžment

13. Student: Gabriela Peranović

Naslov: Kulturni identitet i konkurentnost gradova: pozicioniranje Vinkovaca na kulturnoj karti Hrvatske

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

14. Student: Stela Petelka

Naslov: Kultura u procesima urbane regeneracije: teorijski pristupi i suvremene prakse

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

15. Student: Chiara Pumper

Naslov: Kulture svijeta kroz prizmu igara iz djetinjstva

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marta Borić Cvenić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

16. Student: Nika Ratkovčić

Naslov: Emocionalni i psihološki aspekti marketinških strategija Coca-Cole kroz desetljeća

Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: marketing

17. Student: Dora Rosandić

Naslov: Emocionalni storytelling u oglašavanju – Uloga identifikacije i empatije

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić-Šelmić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: marketing

18. Student: Laura Rupčić

Naslov: Uloga emocionalne inteligencije u menadžmentu

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Sumentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

19. Student: Ivana Vida

Naslov: Primjena digitalnog marketinga u poslovanju industrije ljepote: komparativna analiza hrvatskih kozmetičkih brendova



Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: marketing

20. Student: Ivan Vuknić

Naslov: Komunikacijske strategije na društvenim mrežama u funkciji povećanja angažmana publike u industriji događaja

Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: marketing



SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ MEDIJI I ODNOSI S JAVNOŠĆU (DVOPREDMETNI)

- 1. Student:** Petra Anđel
Naslov: Transformacija opće kulture na javnoj televiziji: Analiza prisutnosti popularne kulture u kvizu Potjera
Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: organizacija i menadžment
- 2. Student:** Tea Babić
Naslov: Uloga digitalnih medija u promociji mentalnog zdravlja: Analiza sadržaja komunikacijskih platformi profila dr. Julie Smith
Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: organizacija i menadžment
- 3. Student:** Katarina Balog
Naslov: Uloga udruga nacionalnih manjina u očuvanju kulturnog identiteta i razvoju lokalne zajednice
Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: organizacija i menadžment
- 4. Student:** Valentina Beneš
Naslov: Analiza reakcije publike na različite formate podcasta – audio vs. video podcast
Mentor: izv. prof. dr. sc. Marina Đukić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Komunikacijske znanosti
Grana: masovni mediji
- 5. Student:** Mihaela Češljarić
Naslov: Primjena neuromarketinških metoda u digitalnom marketingu: analiza suvremenih komunikacijskih praksi
Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Komunikacijske znanosti
Grana: masovni mediji
- 6. Student:** Mia Gerčko
Naslov: Vizualni kolaž postmoderne: semiotička analiza stilskih i estetskih strategija (film, video spot i dr.)
Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Komunikacijske znanosti



Grana: masovni mediji

7. Student: Ana Kovačević

Naslov: Utjecaj neuromarketinških strategija na potrošačko ponašanje mladih korisnika društvenih mreža

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Komunikacijske znanosti

Grana: masovni mediji

8. Student: Izabela Kovačević

Naslov: Neurokognitivni pristup analizi konstruiranja identiteta u kulturi spektakla

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Komunikacijske znanosti

Grana: masovni mediji

9. Student: Klara Kuzmec

Naslov: Mijene feminističke misli pod utjecajem tehnomedijskog razvoja u digitalno doba

Mentor: doc. dr. sc. Igor Gajin

Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti

Polje: Filologija

Grana: teorija i povijest književnosti

10. Student: Ivona Lukić

Naslov: Analiza korištenja manipulativnih tehnika u političkoj komunikaciji

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marina Đukić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Komunikacijske znanosti

Grana: masovni mediji

11. Student: Iva Mamić

Naslov: Između javne sfere i privatne bliskosti – utjecaj parasocijalnih odnosa na formiranje društvenih i političkih stavova

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Komunikacijske znanosti

Grana: masovni mediji

12. Student: Barbara Pandurić

Naslov: Kibernetičko posredovanje stvarnosti: Algoritamska personalizacija kao oblik medijskog upravljanja pažnjom

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Komunikacijske znanosti

Grana: masovni mediji

13. Student: Gabriela Peranović



Naslov: Zašto želimo biti dio priče? Psihološki i komunikacijski čimbenici masovne privlačnosti medijskih događaja

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Komunikacijske znanosti

Grana: masovni mediji

14. Student: Stela Petelka

Naslov: Europski projekti kao alat razvoja društvenih i kulturnih politika

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

15. Student: Chiara Pumper

Naslov: Trebamo li i dalje feminizam?

Mentor: doc. dr. sc. Igor Gajin

Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti

Polje: Filologija

Grana: teorija i povijest književnosti

16. Student: Nika Ratkovčić

Naslov: Regulacija digitalnih medija u suvremenim medijskim politikama Europske unije i Republike Hrvatske

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

17. Student: Dora Rosandić

Naslov: Transformacija lifestyle časopisa u Hrvatskoj: Od tiskanih izdanja do multimedijalnih platformi

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Komunikacijske znanosti

Grana: masovni mediji

18. Student: Laura Rupčić

Naslov: Uloga medija u stvaranju percepcije društvene stvarnosti na primjeru dokumentarnog filma

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš

Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.

Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti

Polje: Filologija

Grana: teorija i povijest književnosti

19. Student: Ivana Vida



Naslov: Vjerski sadržaj na društvenim mrežama – analiza komunikacijskih pristupa i doživljaja publike

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić-Šelmić

Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti

Polje: Filologija

Grana: teorija i povijest književnosti

20. Student: Ivan Vuknić

Naslov: Zvuk, slika i klik: infotainment i multimedijalna transformacija radijskog novinarstva – promjene u uredničkim i novinarskim praksama

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić-Šelmić

Područje: Znanstveno područje humanističkih znanosti

Polje: Filologija

Grana: teorija i povijest književnosti

NAZIV ODSJEKA: ODSJEK ZA VIZUALNU I MEDIJSKU UMJETNOST

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA

1. Student: Paula Kapitanović

Naslov: Pristupnost

Mentor: izv. prof. art. Hrvoje Duvnjak

dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje

Polje: Slikarstvo

2. Student: Lorena Babić

Naslov: Prisjećanja

Mentor: izv. prof. art. Hrvoje Duvnjak

dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje

Polje: Slikarstvo

3. Student: Matej Jurić

Naslov: Zabava i žalost: Skulpturalna parodija karmina

Mentor: doc. dr. art. Margareta Lekić

Sumentor: dr. art. Vlatka Škoro, umj. sur.

dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje

Polje: Kiparstvo

4. Student: Sara Čurđinjaković

Naslov: Masovna kupovina i otpad: skulpturalna Kritika konzumerizma

Mentor: doc. dr. art. Margareta Lekić

Sumentor: Josipa Stojanović, umj. sur.

dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje

Polje: Kiparstvo



- 5. Student: Tereza Turić**
Naslov: Bliskost
Mentor: izv. prof. art. Hrvoje Duvnjak
dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje
Polje: Slikarstvo
- 6. Student: Paola Krišić**
Naslov: Između ljudskog i životinjskog: skulpturalni prikaz harpije
Mentor: doc. dr. art. Margareta Lekić
Sumentor: dr. art. Vlatka Škoro, umj. sur.
umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje
Polje: Kiparstvo
- 7. Student: Vanesa Lambreščak**
Naslov: "Posljednja nada"- interpretacija dobra i zla kroz ilustracija u području oblikovanja na plohi: crtanja
Mentor: prof. dr. art. Ines Matijević Cakić
dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje
Polje: Grafika
- 8. Student: Adrian Karjaković**
Naslov: Fragmentacija identiteta kroz grafičku seriju
Mentor: doc. art. Mario Matoković
dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje
Polje: Grafika
- 9. Student: Iva Lišnjić**
Naslov: Spontanost kao metoda: organska struktura u kiparstvu
Mentor: doc. dr. art. Margareta Lekić
Sumentor: Josipa Stojanović, umj. sur.
dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje
Polje: Kiparstvo
- 10. Student: Klara Milić**
Naslov: Prikaz čovjeka u mediju grafika: evolucija i propadanje
Mentor: doc. art. Mario Matoković
Sumentor: Jasmin Mišković, umj. sur.
dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje
Polje: Grafika
- 11. Student: Petar Ivanić**
Naslov: Interpolacija – Transformacija prostora i značenja u mediju grafike
Mentor: doc. art. Mario Matoković
dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje
Polje: Grafika
- 12. Student: Stela Dušanić**
Naslov: Portret i defamacija u mediju grafike
Mentor: doc. art. Mario Matoković



Sumentor: Jasmin Mišković, umj. sur.
dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje
Polje: Grafika

13. Student: Miriam Šuta

Naslov: Oniričko iskustvo u mediju grafike

Mentor: doc. art. Mario Matoković

dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje

Polje: Grafika

14. Student: Ela Miletić

Naslov: Prikaz rivalstva i hijerarhije u carskoj palači

Mentor: prof. art. Domagoj Sušac

dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje

Polje: Slikarstvo

15. Student: Klara Dermšek

Naslov: "Šarena duša"-emotivna ekspresija lica u motive autoportreta: slikanje

Mentor: prof. dr. art. Ines Matijević Cakić

Sumentor: doc. art. Miran Blažek

dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje

Polje: Slikarstvo

16. Student: Maja Bilandžija

Naslov: Simbol kontinuiteta – vizualna interpretacija u slikarstvu

Mentor: doc. art. Miran Blažek

dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje

Polje: Slikarstvo

17. Student: Magdalena Matković

Naslov: Stvaranje umjetničkog djela kroz interakciju s posjetiteljima

Mentor: doc. art. Miran Blažek

dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje

Polje: Slikarstvo

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: DIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNE KULTURE
(PRAKTIČNI I TEORIJSKI DIO)**

1. Student: Marko Orić

Naslov: Umjetna inteligencija kao novi alat u nastava likovne kulture/Privatni kadar kao javna priča

Mentor: izv. prof. art. Zlatko Kozina/doc. art. Kristina Marić Ložušić

Sumentor: Sandra Marijanović, pred.

dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje

Polje: Likovna pedagogija



- 2. Student: Dorja Bogović**
Naslov: Dječji crtež kao komunikacijsko sredstvo/Reinterpretacija antičke mitologije u suvremenoj umjetnosti/otmica Sabinjanki
Mentor: izv. prof. art. Zlatko Kozina /prof. dr. art. Tihomir Matijević
Sumentor: Sandra Marijanović, pred./dr. art. Vlatka Škoro, umj.sur.
dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje
Polje: Likovna pedagogija
- 3. Student: Ivona Vojvodić**
Naslov: Održivost kulturne baštine grada Osijeka kroz društvenu igru kao edukativni alat/Objekt u prostoru pokreta
Mentor: doc. dr. sc. Lana Skender/prof. art. Vladimir Frelj
Sumentor: izv. prof. dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak/Ana Petrović, v. ass.
dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje
Polje: Likovna pedagogija
- 4. Student: Monika Kostadinović**
Naslov: Ilustracija u povijesti-metodički pristupi interpretaciji iz perspektive ekološke održivosti/Tradicionalne bajke gledane kroz suvremenu feminističku umjetničku praksu
Mentor: doc. dr. sc. Lana Skender/prof. art. Tihomir Matijević
Sumentor: doc. dr. sc. Iva Papić
dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje
Polje: Likovna pedagogija
- 5. Student: Ante Zorić**
Naslov: Individualizirani kurikulum za darovite učenike u likovnoj kulturi/Prostori
Mentor: izv. prof. art. Zlatko Kozina / izv. prof. art. Hrvoje Duvnjak
Sumentor: Sandra Marijanović, nasl. pred.
dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje
Polje: Likovna pedagogija
- 6. Student: Hrvoje Ivanković**
Naslov: Suradničko učenje kao strategija aktivne nastava likovne kulture /Pixelizacija – rastavljanje structure na najmanje elemente
Mentor: izv. prof. art. Zlatko Kozina/prof. dr. art. Tihomir Matijević
Sumentor: izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo/dr. art. Vlatka Škoro, umj.sur.
dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje
Polje: Likovna pedagogija



Promjene teme/mentora:

1. Student: Karla Raguž

Naslov: Tri stupa održivosti u poučavanju stambene arhitekture-preporuke za nastavnike likovne umjetnosti

Mentor: doc. dr. sc. Lana Skender

Sumentor: doc. dr. sc. Iva Papić

dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje

Polje: Likovna pedagogija

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: DIPLOMSKI STUDIJ VIZUALNA UMJETNOST

1. Student: Lucija Oreški

Naslov: "Tenzije"

Mentor: doc. art. Miran Blažek

dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje

Polje: Slikarstvo

2. Student: Šime Zupčić

Naslov: Repetitivnost u umjetnosti

Mentor: prof. dr. art. Tihomir Matijević

dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje

Polje: Kiparstvo

3. Student: Jurica Bareš

Naslov: O narcisoidnom u umjetnosti

Mentor: prof. dr. art. Tihomir Matijević

Sumentor: Marina Grbeša, pred.

dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje

Polje: Kiparstvo

4. Student: Fabio Vargić

Naslov: Dizajn fantastičnih bića/od antike do genetski modificiranih bića

Mentor: prof. dr. art. Tihomir Matijević

dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje

Polje: Kiparstvo

5. Student: Tea Đambo

Naslov: Međuprostorna dinamika promjene: vizualizacija procesa kroz grafiku i crtež

Mentor: prof. art. Mario Čaušić

Sumentor: doc. art. Miran Blažek

dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje

Polje: Grafika



- 6. Student: Ana Marijanović**
Naslov: Polje ravnoteže: interpretacija kroz medij grafike
Mentor: prof. art. Mario Čaušić
dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje
Polje: Grafika
- 7. Student: Josipa Puškarić**
Naslov: “Pored ničeg, usred svega”
Mentor: doc. art. Miran Blažek
dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje
Polje: Slikarstvo
- 8. Student: Ivona Podgorski**
Naslov: “Neočitovano”
Mentor: doc. art. Miran Blažek
dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje
Polje: Slikarstvo
- 9. Student: Petra Marjanović**
Naslov: Interpretacija društvene stigma kroz suvremenu grafiku
Mentor: prof. art. Mario Čaušić
Sumentor: dr. sc. Damir Marinić, pred
dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje
Polje: Grafika
- 10. Student: Iva Zekić**
Naslov: Prostorna sjećanja
Mentor: doc. art. Miran Blažek
dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje
Polje: Slikarstvo
- 11. Student: Patricia Hercegovac**
Naslov: “U pogledu drugoga: Intermedijalna interpretacija pogleda”
Mentor: prof. art. Vladimir Frelj
dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje
- 12. Student: Tin Krupilnicki**
Naslov: Umjetničko djelo kao igračka
Mentor: prof. dr. art. Tihomir Matijević
Sumentor: doc. art. Nikola Kovač
dio umjetničkog područja: Interdisciplinarno umjetničko područje
Polje: Kiparstvo



NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: DIPLOMSKI STUDIJ ILUSTRACIJA

- 1. Student: Lucija Bralić**
Naslov: Eksperimentalna knjiga kao medij interpretacije književnog narativa
Mentor: izv. prof. art. Ana Sladetić Šabić
dio umjetničkog područja: Likovne umjetnosti
Polje: Ilustracija i strip
- 2. Student: Iva Rukavina**
Naslov: Prošireni vizualna identitet glazbenog albuma s interaktivnim elementima
Mentor: doc. art. Nikola Kovač
dio umjetničkog područja: Likovne umjetnosti
Polje: Ilustracija i strip
- 3. Student: Viktor Krušelj**
Naslov: Ogre-oblikovanje karaktera za videoigru
Mentor: doc. art. Nikola Kovač
Sumentor: Igor Dešić, umj. sur.
dio umjetničkog područja: Likovne umjetnosti
Polje: Ilustracija i strip
- 4. Student: Toma Geić**
Naslov: 3D ilustracija kao dio videoigre
Mentor: doc. art. Nikola Kovač
Sumentor: Igor Dešić, umj. sur.
dio umjetničkog područja: Likovne umjetnosti
Polje: Ilustracija i strip

NAZIV ODSJEKA: ODSJEK ZA KREATIVNE TEHNOLOGIJE

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIIZIJU

- 1. Student: Ana Topić**
Naslov: Scenografija kao umjetnički samostalan čin
Mentor: doc. art. Leo Vukelić
Sumentor: Vinko Vidmar, ass.
područje: umjetničko područje – primijenjena umjetnost
polje: scenografija
grana: /
- 2. Student: Kaya Obrol-Pedišić**
Naslov: Oblikovanje filmske scenografije prema predlošku scenarija „December“
Mentor: doc. art. Davor Molnar
Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, ass.
područje: umjetničko područje – primijenjena umjetnost
polje: scenografija



grana: /

- 3. Student:** Tomislav Terzić
Naslov: Dizajn i izrada lutaka za lutka-film „Ružica“
Mentor: prof. ArtdD. Ria Trdin
Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, ass.
područje: umjetničko područje – primijenjena umjetnost
polje: oblikovanje i tehnologija lutke
grana: /
- 4. Student:** Iwa Pranjić
Naslov: Vizualni identitet lutkarske predstave „Druga strana priče“
Mentor: prof. ArtdD. Ria Trdin
Sumentor: -
područje: umjetničko područje – primijenjena umjetnost
polje: oblikovanje i tehnologija lutke
grana: /
- 5. Student:** Sanela Siraki
Naslov: Usporedba kazališne i filmske scenografije idejnim oblikovanjem jednog prizora za bajku „O čudesnim jabukama i živoj vodi“
Mentor: doc. art. Sheron Pimpi-Steiner
Sumentor: -
područje: umjetničko područje – primijenjena umjetnost
polje: scenografija
grana: /
- 6. Student:** Josip Jurić
Naslov: Dizajn scenografije prema priči „Sanak“ Hansa Christiana Andersena
Mentor: prof. ArtdD. Ria Trdin
Sumentor: doc. art. Davor Molnar
područje: umjetničko područje – primijenjena umjetnost
polje: scenografija
grana: /
- 7. Student:** Paula Dojkić
Naslov: Dizajn i izrada kostimografije u predstavi „Cvildreta“
Mentor: Prof. dr. art. Jasmina Pacek, univ. spec. art. ther
Sumentor: -
područje: umjetničko područje – primijenjena umjetnost
polje: kostimografija
grana: /
- 8. Student:** Erika Komar
Naslov: Drag umjetnost kroz prizmu kostimografije: od margine do mainstreama
Mentor: izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik
Sumentor: izv. prof. dr. sc Katarina Žeravica
područje: umjetničko područje – primijenjena umjetnost
polje: kostimografija



grana: /

9. **Student:** Marija Čokrlić
Naslov: Vizualni i tehnološki aspekti lutke u filmu na primjeru autorskog koncepta „Bjesomar“
Mentor: doc. art. Davor Molnar
Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, ass.
područje: umjetničko područje – primijenjena umjetnost
polje: oblikovanje i tehnologija lutke
grana: /

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: DIPLOMSKI STUDIJ DIZAJN ZA IZVEDBENU I MEDIJSKU UMJETNOST

1. **Student:** Petra Burić
Naslov: Suvremena scenografija za kazalište apsurdna
Mentor: doc. art. Leo Vukelić
Sumentor: doc. art. Davor Molnar
područje: umjetničko područje – primijenjena umjetnost
polje: scenografija
grana: /
2. **Student:** Ida Klarić
Naslov: Scenografija za lutkarsku predstavu nastalu prema drami „Opsadno stanje“ Alberta Camusa
Mentor: prof. ArtdD. Ria Trdin
Sumentor: -
područje: umjetničko područje – primijenjena umjetnost
polje: scenografija
grana: /
3. **Student:** Iva Romić
Naslov: Dekonstrukcija narodne nošnje kao osnova kostimografije autorskog projekta „Reza“
Mentor: izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik
Sumentor: Tomislav Šoban, umjetnički suradnik
područje: umjetničko područje – primijenjena umjetnost
polje: kostimografija
grana: /
4. **Student:** Iva Lucija Rajić
Naslov: Scenografsko i lutkarsko oblikovanje predstave *Mala sirena*: Od idejnog rješenja do scenske realizacije
Mentor: doc. art. Leo Vukelić
Sumentor: doc. art. Davor Molnar
područje: umjetničko područje – primijenjena umjetnost
polje: scenografija
grana: /



5. **Student:** Josipa Štrk
Naslov: Dizajn i izrada kostimografije dječje predstave „Mala sirena“
Mentor: prof. dr. art. Jasmina Pacek, univ. spec. art. therap.
Sumentor: -
područje: umjetničko područje – primijenjena umjetnost
polje: kostimografija
grana: /
6. **Student:** Maja Dobrojević
Naslov: Dizajn i izrada scenografije u dječjoj predstavi „Cvilidreta“ i scenografski izazovi putujućeg kazališta
Mentor: prof. dr. art. Jasmina Pacek, univ. spec. art. therap.
Sumentor: -
područje: umjetničko područje – primijenjena umjetnost
polje: scenografija
grana: /
7. **Student:** Zoe Špehar
Naslov: Anatomija nastajanja lutke i modularna interaktivna izvedba
Mentor: prof. art. dr. sc. Saša Došen
Sumentor: -
područje: umjetničko područje – primijenjena umjetnost
polje: oblikovanje i tehnologija lutke
grana: /
8. **Student:** Iva Špiljak
Naslov: Lutkarska kostimografija za lutkarsku stop animaciju prema autorskom tekstu „Gramzljivica“
Mentor: izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik
Sumentor: -
područje: umjetničko područje – primijenjena umjetnost
polje: kostimografija
grana: /

Prijedlog promjene teme i/ili mentora:

Student: Ivona Čačulović

Postojeća tema: Dizajn i tehnologija lutke primijenjene za različite tehnike animacije kroz izradu autorskog filma „Metamorfoza“

Mentor: doc. art. Leo Vukelić

Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, ass.

Novi naslov: ULIČARI Lutkarski film

Novi mentor: prof. art. dr. sc. Saša Došen

Novi sumentor: doc. art. Leo Vukelić

područje: umjetničko područje – primijenjena umjetnost

polje: oblikovanje i tehnologija lutke

grana: /



NAZIV ODSJEKA: ODSJEK ZA GLAZBENU UMJETNOST

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GLAZBENA PEDAGOGIJA

- 1. Student:** Petra Lion
Naslov: Utjecaj glazbenog obrazovanja na doživljaj i razumijevanje emocija u glazbi
Mentor: izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo
Sumentor: -
područje: Umjetničko interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti
polje: -
grana: -
- 2. Student:** Ana Kramarić
Naslov: Glazbene preferencije učenika i uloga glazbenog pedagoga u njihovu oblikovanju
Mentor: izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo
Sumentor: -
područje: Umjetničko interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti
polje: -
grana: -
- 3. Student:** Lorena Požgaj
Naslov: Tradicionalne i digitalne glazbene igre u suvremenoj nastavi Glazbene kulture
Mentor: prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
Sumentor: -
područje: Umjetničko interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti
polje: -
grana: -
- 4. Student:** Lucija Obradović
Naslov: Gradski puhački orkestri kao izvanškolska aktivnost djece i mladih
Mentor: prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
Sumentor: -
područje: Umjetničko interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti
polje: -
grana: -
- 5. Student:** Dorijan Zidarić
Naslov: Tradicijska glazba Hrvatskog prigorja
Mentor: doc. dr. sc. Zdravko Drenjančević
Sumentor: -
područje: Umjetničko interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti
polje: -
grana: -
- 6. Student:** Patrik Pavičić
Naslov: Primjena klavira u nastavi glazbe slijepih i slabovidnih učenika i studenata
Mentor: doc. dr. sc. Mirna Sabljar
Sumentor: -



područje: Umjetničko interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti
polje: -
grana: -

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ
GLAZBENA UMJETNOST I KULTURA**

1. Student: Iskra Bilandžić

Naslov: Opus grupe The Beatles u kontekstu povijesnog, kulturnog i diskografskog razvoja popularne glazbe

Mentor: prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

Sumentor: dr. sc. Majda Škrlec

područje: Umjetničko područje/Interdisciplinarno umjetničko područje
polje: -
grana: -

2. Student: Zvonimira Bilić

Naslov: Lajtmotiv kao sredstvo karakterizacije lika

Mentor: prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

Sumentor: -

područje: Umjetničko područje/Interdisciplinarno umjetničko područje
polje: -
grana: -

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GLAZBENA
PEDAGOGIJA**

1. Student: Dajana Momić

Naslov: Glazbene preferencije srednjoškolaca prema popularnoj glazbi u odnosu na sociodemografske čimbenike

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo

Sumentor: -

područje: Umjetničko interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti
polje: -
grana: -

2. Student: Danijel Marinović

Naslov: Primjer primjene alata umjetne inteligencije u izradi digitalne nastavne jedinice

Mentor: prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

Sumentor: Davor Dedić, v.pred.

područje: Umjetničko interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti
polje: -
grana: -



- 3. Student:** Tea Petrović
Naslov: Stavovi učenika glazbene škole o poželjnim osobinama učitelja instrumenta
Mentor: prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
Sumentor: -
područje: Umjetničko interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti
polje: -
grana: -
- 4. Student:** Ana Ereš
Naslov: Doprinos Radničkog kulturno-umjetničkog društva „Đuro Salaj“ glazbenom i kulturnom životu grada Slavonskog Broda
Mentor: prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković
Sumentor: -
područje: Umjetničko interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti
polje: -
grana: -
- 5. Student:** Ivona Rapić
Naslov: Stavovi studenata glazbene pedagogije o primjeni klavira u radu s djecom s teškoćama
Mentor: doc. dr. sc. Mirna Sabljar
Sumentor: -
područje: Umjetničko interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti
polje: -
grana: -
- 6. Student:** Tomislav Prunić
Naslov: Samoprocjene studenata glazbe o kompetencijama za poučavanje sviranja klavira prema Korthagenovom modelu profesionalnog razvoja
Mentor: doc. dr. sc. Mirna Sabljar
Sumentor: -
područje: Umjetničko interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti
polje: -
grana: -
- 7. Student:** Ivan Majačić
Naslov: Organizacija i vođenje folklornih ansambala
Mentor: izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo
Sumentor: -
područje: Umjetničko interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti
polje: -
grana: -
- 8. Student:** Magdalena Glavica
Naslov: Primjena aktivnog učenja u poučavanju mjuzikla u nastavi Glazbene umjetnosti
Mentor: izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo
Sumentor: -
područje: Umjetničko interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti
polje: -



grana: -

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ PJEVANJE

- 1. Student:** Nikol Buterin
Naslov: Solistički koncert*
Mentor: prof. art. dr. sc. Berislav Jerković
Sumentor: -
područje: Umjetničko područje/Dio umjetničkog područja Glazbena umjetnost
polje: Izvođenje glazbe
grana: Pjevanje

* individualni koncertni program

ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJA I KOMPOZICIJU S TEORIJOM GLAZBE

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GITARSKA PEDAGOGIJA

PISANI DIO:

- 1. Student:** Filip Marinić
Naslov: Analiza i metodička obrada Treće sonate Manuela M. Poncea
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik
Predmet: Gitara
Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost
Polje: umjetničko polje izvođenje glazbe
Grana: umjetnička grana sviranje-gitara
- 2. Student:** Anđela Jelavić
Naslov: Analiza i metodička obrada Sonate za gitaru u a-molu Ferdinanda Rebaya
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik
Predmet: Gitara
Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost
Polje: umjetničko polje izvođenje glazbe
Grana: umjetnička grana sviranje-gitara
- 3. Student:** Jakša Perović
Naslov: Segovijin repertoar i analitičko-metodički pristup odabranim djelima
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik
Predmet: Gitara
Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost



Polje: umjetničko polje izvođenje glazbe

Grana: umjetnička grana sviranje-gitara

KONCERTNI DIO:

1. Student: Filip Marinić

Naslov: Diplomski koncert prema programu

Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

Predmet: Gitara

Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost

Polje: izvođenje glazbe

Grana: sviranje-gitara

2. Student: Anđela Jelavić

Naslov: Diplomski koncert prema programu

Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

Predmet: Gitara

Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost

Polje: izvođenje glazbe

Grana: sviranje-gitara

3. Student: Jakša Perović

Naslov: Diplomski koncert prema programu

Mentor: Sanel Redžić, umjetnički suradnik

Predmet: Gitara

Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost

Polje: izvođenje glazbe

Grana: sviranje-gitara

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KOMPOZICIJA S TEORIJOM GLAZBE

SMJER: KOMPOZICIJA

GLAZBENI MENADŽMENT

1. Student: Leonardo Kristek

Naslov: Digitalna distribucija autorske glazbe: izazovi i prilike za mlade skladatelje

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Predmet: Menadžment u kulturi

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment



2. **Student:** Fran Bobić
Naslov: Autorska prava i intelektualno vlasništvo u karijeri skladatelja
Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin
Predmet: Menadžment u kulturi
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: organizacija i menadžment

PRAKTIČNI DIO

1. **Student:** Leonardo Kristek
Naslov: "I Heard My Name Just Before Sleep" – skladba za komorni ansambl (flauta, klarinet (B), rog (F), udaraljke, violina, violončelo)
Mentor: prof. art. Sanda Majurec
Predmet: Kompozicija
Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost
Polje: kompozicija
Grana: /

2. **Student:** Fran Bobić
Naslov: Role-playing game suita (RPG Suita)
Mentor: prof. art. Sanja Drakulić
Predmet: Kompozicija
Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost
Polje: kompozicija
Grana: /

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ INSTRUMENTALNI STUDIJI: SMJER KLAVIR KONCERTNI DIO:

1. **Student:** Hrvoje Aušić
Naslov: Ludwig van Beethoven: Sonata za klavir br. 11 u B-duru, op. 22
Mentor: izv. prof. art. dr. sc. Goran Filipec
Predmet: Klavir
Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost
Polje: izvođenje glazbe
Grana: sviranje-klavir

2. **Student:** Rafaela Jakobović
Naslov: Ludwig van Beethoven: Sonata za klavir br. 7 u D-duru, op. 10 br. 3
Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski
Predmet: Klavir



Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost

Polje: izvođenje glazbe

Grana: sviranje-klavir

PISANI DIO

1. **Student:** Hrvoje Aušić

Naslov: Završni koncert prema programu

Mentor: izv. prof. art. dr. sc. Goran Filipec

Predmet: Klavir

Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost

Polje: izvođenje glazbe

Grana: sviranje-klavir

2. **Student:** Rafaela Jakobović

Naslov: Završni koncert prema programu

Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski

Predmet: Klavir

Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost

Polje: izvođenje glazbe

Grana: sviranje-klavir

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ INSTRUMENTALNI STUDIJI: SMJER GITARA KONCERTNI DIO

1. **Student:** Ana Pešorda

Naslov: Završni koncert prema programu

Mentor: Sanel Redžić, umjetnički suradnik

Predmet: Gitara

Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost

Polje: izvođenje glazbe

Grana: sviranje-gitara

2. **Student:** Ivana Slamek

Naslov: Završni koncert prema programu

Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički suradnik

Predmet: Gitara

Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost

Polje: izvođenje glazbe

Grana: sviranje-gitara



PISANI DIO

1. Student: Ana Pešorda

Naslov: Interpretativna, stilsko i formalna analiza Sonate Clásica za solo gitaru
Manuela M. Poncea

Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički suradnik

Predmet: Gitara

Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost

Polje: izvođenje glazbe

Grana: sviranje-gitara

2. Student: Ivana Slamek

Naslov: Interpretativna, stilsko i formalna analiza Sonate za gitaru u E-duru F. Rebaya

Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički suradnik

Predmet: Gitara

Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost

Polje: izvođenje glazbe

Grana: sviranje-gitara

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ INSTRUMENTALNI STUDIJI: SMJER TAMBURE KONCERTNI DIO

1. Student: Nikola Vincek

Naslov: Završni koncert prema programu

Mentor: Vladimir Vladimirov, vrh. umj.

Sumentor: Zlatko Galik, nasl. v. ass.

Predmet: Tambure

Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost

Polje: izvođenje glazbe

Grana: sviranje-tambure

2. Student: Karlo Adanić

Naslov: Završni koncert prema programu

Mentor: Vladimir Vladimirov, vrh. umj.

Sumentor: Darko Čuvidić, ass.

Predmet: Tambure

Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost

Polje: izvođenje glazbe

Grana: sviranje-tambure

3. Student: Marko Kujundžić

Naslov: Završni koncert prema programu



Mentor: Vladimir Vladimirov, vrh. umj.
Sumentor: Martin Marijanović, nasl. ass.
Predmet: Tambure
Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost
Polje: izvođenje glazbe
Grana: sviranje-tambure

4. Student: Andrija Kučar

Naslov: Završni koncert prema programu
Mentor: Vladimir Vladimirov, vrh. umj.
Sumentor: Darko Čuvidić, ass.
Predmet: Tambure
Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost
Polje: izvođenje glazbe
Grana: sviranje-tambure

PISANI DIO

1. Student: Nikola Vincek

Naslov: Interpretativna analiza Klasičnog koncerta za bisericu Marka Bertića
Mentor: Vladimir Vladimirov, vrh. umj.
Sumentor: Zlatko Galik, v. ass.
Predmet: Tambure
Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost
Polje: izvođenje glazbe
Grana: sviranje-tambure

2. Student: Karlo Adanić

Naslov: Interpretativna analiza originalne literature za bisericu na primjeru djela: Fugare (T. Ranogajec), Koncertno kolo (V. Zidrum) i Fantazija na međimursku pjesmu Mura, Mura (S. Stanojević)
Mentor: Vladimir Vladimirov, vrh. umj.
Sumentor: Darko Čuvidić, ass.
Predmet: Tambure
Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost
Polje: izvođenje glazbe
Grana: sviranje-tambure

3. Student: Marko Kujundžić

Naslov: Integracija novih skladbi hrvatskih skladatelja za A-brač u visokoškolsko obrazovanje
Mentor: Vladimir Vladimirov, vrh. umj.



Sumentor: Martin Marijanović, nasl. ass.
Predmet: Tambure
Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost
Polje: izvođenje glazbe
Grana: sviranje-tambure

4. Student: Andrija Kučar

Naslov: Interpretativna analiza Sonate za rog i Sonate za trubu Paula Hindemitha te njihova prilagodba za brač
Mentor: Vladimir Vladimirov, vrh. umj.
Sumentor: Darko Čuvidić, ass.
Predmet: Tambure
Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost
Polje: izvođenje glazbe
Grana: sviranje-tambure

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUŠILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ KLAVIR

1. Student: Patrik Podgorelec

Naslov: Formalni interpretacijski aspekti Engleske suite br. 3 u g-molu, BWV 808 J. S. Bacha i Suite bergamasque, L. 75 Claudea Debussyja
Mentor: izv. prof. art. dr. sc. Goran Filipec
Predmet: Klavir
Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost
Polje: izvođenje glazbe
Grana: sviranje-klavir

2. Student: Ana Topalović

Naslov: Interpretativna analiza klavirskih transkripcija orkestralnih rapsodija: Španjolska rapsodija Isaaca Albéniza i Rumunjska rapsodija Georgea Enescua
Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski
Predmet: Klavir
Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost
Polje: izvođenje glazbe
Grana: sviranje-klavir

3. Student: Leonardo Marković

Naslov: Introspektivna tema: bol i patnja kao inspiracija u odabranim djelima klavirske glazbe 19. i 21. stoljeća
Mentor: izv. prof. art. dr. sc. Goran Filipec
Predmet: Klavir
Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost



Polje: izvođenje glazbe

Grana: sviranje-klavir

4. Student: Ines Hustić

Naslov: Odabrana klavirska djela bugarskih skladatelja 20. stoljeća inspirirana folklornom glazbom

Mentor: izv. prof. art. dr. sc. Goran Filipec

Predmet: Klavir

Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost

Polje: izvođenje glazbe

Grana: sviranje-klavir

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ
KLAVIR**

1. Student: Lea Aladić

Naslov: Ludwig van Beethoven: Sonata za klavir br. 30 u E-duru, op. 109

Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski

Predmet: Klavir

Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost

Polje: izvođenje glazbe

Grana: sviranje-klavir

2. Student: Krešimir Križanec

Naslov: Ludwig van Beethoven: Sonata za klavir br. 27 u e-molu, op. 90.

Mentor: izv. prof. art. dr. sc. Goran Filipec

Predmet: Klavir

Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost

Polje: izvođenje glazbe

Grana: sviranje-klavir

3. Student: Jesse Rekka

Naslov: Interpretativna analiza Sonate za klavir u f-molu, op. 2 br. 1 Ludwiga van Beethovena

Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski

Sumentor: Yulia Krasnitskaya, umj. sur.

Predmet: Klavir

Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost

Polje: izvođenje glazbe

Grana: sviranje-klavir



NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ TAMBURAŠKO UMIJEĆE

PISANI DIO

1. Student: Ivan Bazarota

Naslov: Integracija brača u komorne sastave s klavirom i drugim tamburaškim instrumentima

Mentor: izv. prof. art. Mia Elezović

Predmet: Komorna glazba

Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost

Polje: izvođenje glazbe

Grana: sviranje-komorna glazba

2. Student: Sebastijan Kovačević

Naslov: Priređivanje za tamburaški kvintet

Mentor: prof. art. Sanja Drakulić

Sumentor: Luka Pavleković, nasl. v. ass. u izboru

Predmet: Priređivanje za tamburaške ansamble

Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost

Polje: kompozicija

Grana: /

3. Student: Karlo Šneperger

Naslov: Praizvedba djela Capriccio Armonico za brač i simfonijski orkestar Davora Bobića u kontekstu obilježavanja 30. godišnjice Glazbene škole u Novskoj

Mentor: prof. art. Davor Bobić

Sumentor: Darko Čuvidić, ass.

Predmet: Povijest tamburaškog umijeća

Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost

Polje: kompozicija

Grana: /

4. Student: Marko Martinović

Naslov: Skladateljski postupci u obradi Valcera u a-molu, op. 12 br. 2 Edvarda Griega za tamburaški duo

Mentor: prof. art. Sanja Drakulić

Sumentor: Luka Pavleković, nasl. v. ass. u izboru

Predmet: Priređivanje za tamburaške ansamble

Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost

Polje: kompozicija

Grana: /



KONCERTNI DIO

- 1. Student:** Ivan Bazarota
Naslov: Diplomski koncert prema programu
Mentor: izv. prof. art. Mia Elezović
Predmet: Komorno muziciranje
Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost
Polje: izvođenje glazbe
Grana: sviranje-komorna glazba
- 2. Student:** Sebastijan Kovačević
Naslov: Diplomski koncert prema programu
Mentor: izv. prof. art. Mia Elezović
Predmet: Komorno muziciranje
Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost
Polje: izvođenje glazbe
Grana: sviranje-komorna glazba
- 3. Student:** Karlo Šneperger
Naslov: Diplomski koncert prema programu
Mentor: izv. prof. art. Mia Elezović
Sumentor: Fran Pogrmilović, nasl. ass.
Predmet: Komorno muziciranje
Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost
Polje: izvođenje glazbe
Grana: sviranje-komorna glazba
- 4. Student:** Marko Martinović
Naslov: Valcer u a-molu, op. 12 br. 2 Edvarda Griega u aranžmanima za tamburaški orkestar i ansamble
Mentor: prof. art. Sanja Dakulić
Sumentor: Luka Pavleković, nasl. v. ass. u izboru
Predmet: Priređivanje za tamburaške ansamble
Područje: umjetničko područje glazbena umjetnost
Polje: kompozicija
Grana: /



NAZIV ODSJEKA: ODSJEK ZA KAZALIŠNU UMJETNOST

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNIPRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GLUMA I LUTKARSTVO

GLUMA

1. Student: Lea Knego

Naslov: Marin Držić Hekuba

Mentor: izv. prof.art.Jasmin Novljaković

Sumentor: Marijan Josipović, ass.

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: gluma

2. Student: Hana Boban

Naslov: Marin Držić Hekuba

Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković

Sumentor: Marijan Josipović, ass.

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: gluma

3. Student: Filip Marčić

Naslov: Marin Držić Hekuba

Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković

Sumentor: Marijan Josipović, ass.

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: gluma

4. Student: FlorijanHajba

Naslov: Marin Držić Hekuba

Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković

Sumentor: Marijan Josipović, ass.

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: gluma

5. Student: Donatella Klarin

Naslov: Marin Držić Hekuba

Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković

Sumentor: Marijan Josipović, ass.

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: gluma



6. Student: Antonija Markanjević

Naslov: Marin Držić Hekuba

Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković

Sumentor: Marijan Josipović, ass.

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: gluma

7. Student: Julija Prevedan

Naslov: Marin Držić Hekuba

Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković

Sumentor: Marijan Josipović, ass.

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: gluma

LUTKARSTVO

1. Student: Lea Knego

Naslov: Kolijevka sudbine

Mentor: prof. dr. art. Hrvoje Seršić

Sumentor: izv. prof. art. Nenad Pavlović

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: lutkarstvo (lutkarska animacija i režija)

2. Student: Hana Boban

Naslov: Kolijevka sudbine

Mentor: prof. dr. art. Hrvoje Seršić

Sumentor: izv. prof. art. Nenad Pavlović

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: lutkarstvo (lutkarska animacija i režija)

3. Student: Filip Marčić

Naslov: Druga strana bajke

Mentor: prof. dr. art. Hrvoje Seršić

Sumentor: izv. prof. art. Nenad Pavlović

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: lutkarstvo (lutkarska animacija i režija)

4. Student: Florijan Hajba

Naslov: Druga strana bajke

Mentor: prof. dr. art. Hrvoje Seršić

Sumentor: izv. prof. art. Nenad Pavlović

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: lutkarstvo (lutkarska animacija i režija)



5. Student: Donatella Klarin

Naslov: Druga strana bajke

Mentor: prof. dr. art. Hrvoje Seršić

Sumentor: izv. prof. art. Nenad Pavlović

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: lutkarstvo (lutkarska animacija i režija)

6. Student: Antonija Markanjević

Naslov: Kolijevka sudbine

Mentor: prof. dr. art. Hrvoje Seršić

Sumentor: izv. prof. art. Nenad Pavlović

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: lutkarstvo (lutkarska animacija i režija)

7. Student: Julija Prevedan

Naslov: Srce od mesa

Mentor: prof. dr. art. Hrvoje Seršić

Sumentor: izv. prof. art. Nenad Pavlović

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: lutkarstvo (lutkarska animacija i režija)

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: DIPLOMSKIS TUDIJ LUTKARSKAREŽIJA

1. Student: Serđo Dlačić

Naslov: Rad napredstavi "Momo"

Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović

Sumentor: doc. art. Petar Eldan

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: lutkarstvo (lutkarska animacija i režija)

2. Student: Davor Dokleja

Naslov: Rad napredstavi "Baba Jaga"

Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: lutkarstvo (lutkarska animacija i režija)

3. Student: Gabriela Redžić

Naslov: Rad napredstavi "Baba Jaga"

Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović

Sumentor: Petar Eldan, umj. Sur.

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: lutkarstvo (lutkarska animacija i režija)



NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: DIPLOMSKI STUDIJ SUVREMENE IZVEDBENE PRAKSE

1. Student: Marko Gašparović

Naslov: Od koreomontaže do filma

Mentor: doc. art. Kristina Marić Ložušić

Sumentor: doc. art. Domagoj Mrkonjić

Područje: Plesna umjetnost i umjetnost pokreta

Polje: Scensko kretanje

2. Student: Lada Petrovski Ternovšek

Naslov: Izvedbeni“ Shadow Archive

Mentor: doc. art. Jelena Kovačić

Sumentor: doc. art. Kristina Marić Ložušić

Područje: Plesna umjetnost i umjetnost pokreta

Polje: Scensko kretanje

3. Student: Matea Bilosnić

Naslov: “I am sitting in a forest”: Koreografija soničnih i prostornih orijentacija

Mentor: doc. art. Iva Nerina Sibila

Sumentor: doc. art. Kristina Marić Ložušić

Područje: Plesna umjetnost i umjetnost pokreta

Polje: Scensko kretanje

4. Student: Mia Zalukar

Naslov: “Prije početka: Manifest za predstavukoja ne počinje”

Mentor: doc. art. Kristina Marić Ložušić

Sumentor: doc. art. Jelena Kovačić

Područje: Plesna umjetnost i umjetnost pokreta

Polje: Scensko kretanje

5. Student: Nika Disney

Naslov: Krizapažnje: Somatska partiture kaocraf object u službi ulovke za prisutnost

Mentor: doc. art. Kristina Marić Ložušić

Sumentor: Mauricio Ferlin, umj. sur

Područje: Plesna umjetnost i umjetnost pokreta

Polje: Scensko kretanje

3. Student: Igor Zenzerović

Naslov: Fašizam našvagdašnji

Mentor: doc. art. Iva Nerina Sibila

Sumentor: prof. dr.sc. Leo Rafolt

Područje: Plesna umjetnost i umjetnost pokreta

Polje: Scensko kretanje



NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: DIPLOMSKI STUDIJ GLUMA (DVOPREDMETNO)

1. Student: Matej Žerjav

Naslov: Rad naulozi Prometej u predstavi "Okovaniprometej"

Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović

Sumentor: prof. art. Tatjana Bertok Zupković

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: Gluma

2. Student: Lora Kovač

Naslov: Rad naulozi "Mala Ibru" u predstavi "Svinje" od TomislavaZajeca

Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković

Sumentor: Goran Guksić, viši ass.

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: Gluma

3. Student: Ana Ilakovac

Naslov: Rad naulozi "Frankie" u predstavi "Frankie and Johnny in the Claire de lune"

Mentor: doc. art. Selena Andrić

Sumentor: prof. art. Tatjana Bertok Zupković

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: Gluma

4. Student: Tea Mandarić

Naslov: Rad naulozi "VelikaIbru" u predstavi "Svinje" od TomislavaZajeca

Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković

Sumentor: Goran Guksić, viši ass.

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: Gluma

5. Student: AsjaVidović

Naslov: Rad naulozi "Hana" u predstavi "Patnje mlade Hane"

Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković

Sumentor: Goran Guksić, viši ass.

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: Gluma



**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: DIPLOMSKI STUDIJ LUTKARSKA ANIMACIJA
(DVOPREDMETNO)**

1. Student: Matej Žerjav

Naslov: Rad naulozi Geppetto, Dobra vila i sporednim ulogama u lutkarskoj predstavi Pinokio

Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: lutkarstvo (lutkarska animacija i režija)

2. Student: Lora Kovač

Naslov: Rad naulozi "Starac" u predstavi "Bajka o ribaru i ribici"

Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: lutkarstvo (lutkarska animacija i režija)

3. Student: Ana Ilakovac

Naslov: Rad naulozi "Mirko" i "Tata" u kratkometražnomigranomlutkarskomfilmu "Divnogodine"

Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović

Sumentor: Goran Guksić, viši ass.

Sumentor: doc. art. Petar Eldan

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: lutkarstvo (lutkarska animacija i režija)

4. Student: Tea Mandarić

Naslov: Rad naulozi "Starica" u predstavi "Bajka o ribaru i ribici"

Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: lutkarstvo (lutkarska animacija i režija)

5. Student: Asja Vidović

Naslov: Rad naulozi "Pinokio" u predstavi "Pinokio"

Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović

Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)

Polje: lutkarstvo (lutkarska animacija i režija)

Predsjednik Odbora za završne

i diplomske radove:



dr. sc. Borko Baraban

