

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Trg Sv. Trojstva 3

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Stilske vježbe

15. travnja 2026.

Predavaonica P19, 2. kat, 11h

Voditeljice aktivnosti:

izv. prof. art Ana Horvat

prof. art Sanda Majurec

Martin Marijanović

Leona Balent

Laura Olde

Fran Bobić

Leonardo Kristek

Kristijan Granić

Mihaela Vakanjac



Stilske vježbe, 15.4.2026. u 11h

Akademija za umjetnost i kulturu, Trg Sv. Trojstva 3,
Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe
Predavaonica P19, 2. kat

1. **Laura Olče**, diplomski studij Teorije glazbe, 1. god.
John Cage: "Bacchanale", za preparirani klavir, analiza
2. **Fran Bobić**, prijediplomski studij Kompozicije s teorijom glazbe, smjer Kompozicija, 3. god.
"Ritamska improvizacija svakodnevnih zvukova", elektronička minijatura
3. **Mihaela Vakanjac**, prijediplomski studij Kompozicije s teorijom glazbe, smjer Kompozicija, 3. god.
Frederick Chopin: Mazurka op. 41 br. 1, u cis-molu, analiza
4. **Kristijan Granić**, prijediplomski studij Kompozicije s teorijom glazbe, smjer Teorija glazbe, 3. god.
Zviranje harmonije na klaviru: trodjeljni oblik sa skraćenom reprizom
5. **Leonardo Kristek**, prijediplomski studij Kompozicije s teorijom glazbe, smjer Kompozicija, 3. god.
"Fragmenti govora", elektronička minijatura
6. **Leona Balent**, diplomski studij Teorije glazbe, 1. god.
"Arnold Schönberg i Sergej Rahmanjinov, istovremenici na razmeđu 19. i 20. stoljeća", prezentacija završnog rada
7. **Fran Bobić**
"Preludij", klavirski stavak u ekspresionističkom stilu
8. **Martin Marijanović**, alumni
Utjecaj politike na razvoj glazbe 20. stoljeća u Sovjetskom savezu
9. **Leonardo Kristek**
"Un écho lointain", klavirski stavak u impresionističkom stilu