

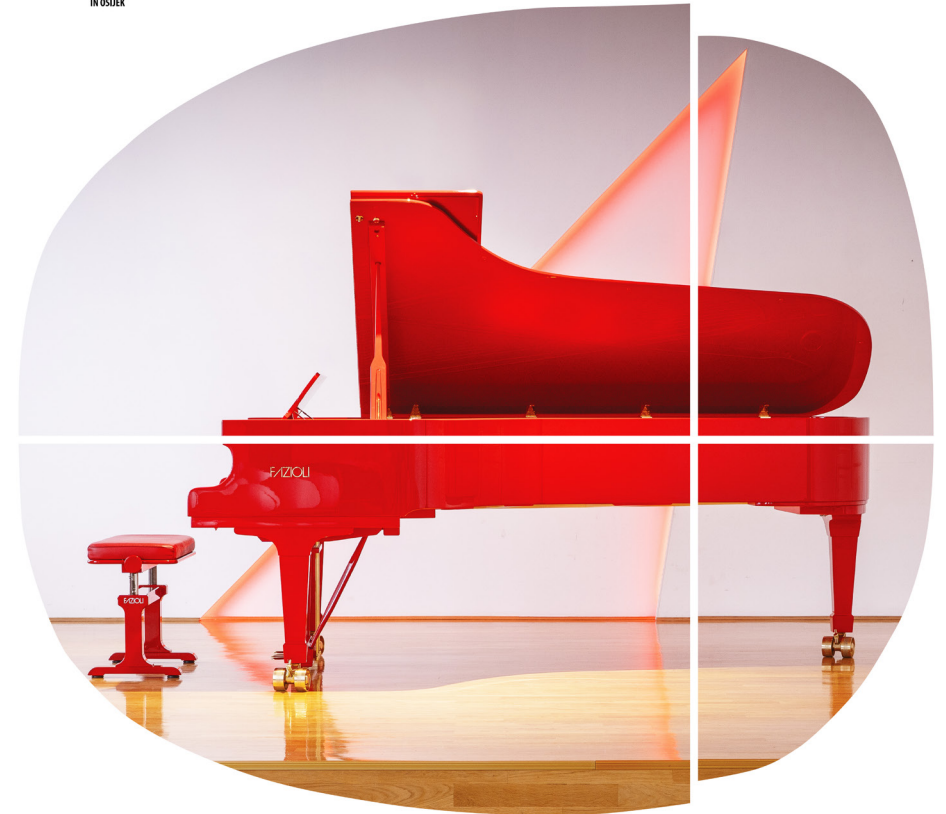
Tijekom studija osvojio je prvu nagradu na festivalu „Pianissimo“ (2023.), a kao predstavnik klavirske katedre u Novom Sadu nastupao je više puta, među ostalim i u Gradskoj koncertnoj dvorani u Novom Sadu, Kulturnom centru „Miloš Crnjanski“, kulturnim postajama „Svilara“ i „Edšeg“ kao i u amfiteatru Rektorata. Posebno se ističe recital na 23. Memorijalu Darka Lukića u Osijeku (2023.) kao i nastup na svečanom koncertu Katedre za kompoziciju u novosadskoj Sinagogi gdje je Bogdan, s Milom Petrović, prouzveo djelo „Susret“ Dimitrija Beljanskog za dva klavira. Tijekom 2025. godine, u okviru Zemunskih glazbenih večeri, održao je solistički recital u Glazbenoj školi „Kosta Manojlović“, a nastupio je i u Svečanoj dvorani Matice srpske u Novom Sadu.

Uz brojne koncertne nastupe, kontinuirano se pijanistički usavršava. Sudjelovao je na XV., XVI. i XVII. Svjetskoj pijanističkoj konferenciji (WPC) te pohađao stručne seminare, tečajeve i predavanja istaknutih pedagoga, među kojima se izdvajaju: Marian Lee (SAD), Catherine Foxcroft (Makhandha), Ana Duhamel (SAD), Ross Osmond (Kanada), Rafael Gutierrez-Velez (Meksiko/Njemačka), Daniel Lin (SAD) i Ian Jones (Ujedinjeno Kraljevstvo).

Od ove godine suradnik je i Omladinskog odbora Matice srpske, najstarije kulturno-umjetničke institucije u Srbiji, koja mu je za iznimne rezultate i zasluge tijekom visokog obrazovanja dodijelila Zlatnu plaketu iz zadužbinskih fondova.

Dobitnik je najvišeg priznanja Univerziteta u Novom Sadu — Rektorove nagrade (*summa cum laude*), a dvostruki je dobitnik nagrade i stipendije Fonda za mlade talente Ministarstva znanosti Republike Srbije „Dositej Obradović“.

Trenutačno je zaposlen kao suradnik na Akademiji umetnosti u Novom Sadu gdje pohađa doktorske akademske studije u razredu prof. dr. sc. Doriane Leljaka.



Koncertni ciklus

CRVENO
zvuci budućnosti

BOGDAN SPASIĆ

utorak,
14. travnja 2026. u 19 sati

Svečana dvorana Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku / Ulica Julija Knifera 1/1

Koncertni ciklus Crveno – zvuci budućnosti

Svečana dvorana Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku

Ulica Julija Knifera 1/1

utorak, 14. travnja 2026. u 19 sati

PROGRAM:

J. Phillipe Rameau: *Pièces de clavecin* (Djela za čembalo) / izbor

„*Les Tendres Plaintes*“ (Nježne tužaljke)

„*Les Cyclopes*“ (Kiklopi)

„*Tamburin*“

R. Schuman: *Arabeska* op. 18 u C-duru

C. Debussy: *Coin des enfantes* (Dječji kutak)

I – Doctor Gradus ad Parnassum (Doktor Gradus s Parnasa)

II – Berceuse pour un éléphant (Uspavanka za slona)

III – Sérénade à la poupee (Serenada lutki)

IV – La neige danse (Snijeg pleše)

V – Le petit berger (Mali pastir)

VI – Golliwoggs's cakewalk

* * * * *

D. Schostakowitch: *Preludij i fuga*, op. 87, br. 9 u E-duru

F. Schubert: *Impromptus* (Impromptui) / izbor

op. 142 br. 2 u As-duru

op. 90 br. 3 u Ges-duru

F. Chopin: *Polonaise* (Poloneza) op. 40, br. 2 u c-molu

Bogdan Spasić rođen je 2002. godine u Beogradu, a klavir je počeo učiti sa šest godina. Osnovno glazbeno obrazovanje stekao je u Glazbenoj školi „Kosta Manojlović“ u Zemunu, u razredu prof. Ivane Todorović. U istoj školi završio je i srednje glazbeno obrazovanje u razredu prof. Vesne Martinovski koje je 2020. godine okončao s posebnom nagradom škole za najbolje izveden završni recital. Iste godine upisuje studij klavira na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu, u razredu redovitog profesora dr. sc. Doriana Leljaka, gdje je četiri godine kasnije diplomirao s prosječnom ocjenom 10,00 na prijediplomskom i diplomskom studiju.

Dva puta bio je dobitnik stipendije Ministarstva prosvjete, znanosti i tehnološkog razvoja Republike Srbije. Kao najbolje rangirani student Akademije nagrađen je stipendijom Fonda za stipendiranje i poticanje napredovanja darovitih studenata i mladih znanstvenika i umjetnika Univerziteta u Novom Sadu, ušavši među deset najuspješnijih studenata Univerziteta u svojem naraštaju.

Uz značajne nagrade tijekom srednjoškolskog obrazovanja (Republička natjecanja ZMBŠS — Zajednica muzičkih i baletnih škola Srbije 2015., 2016., 2017., 2019. – druge nagrade; Zemun International Music Competition 2018. – treća nagrada; XXI. i XXIV. Međunarodno natjecanje mladih pijanista Šabac 2021., 2024. – prve nagrade), bio je i dobitnik priznanja Općine Zemun te nagrade škole za iznimne rezultate postignute tijekom glazbenog obrazovanja. U razdoblju od 2015. do 2020. nastupao je kao član komornih ansambala i kao solist u značajnim koncertnim prostorima Beograda, među kojima su Galerija „Artget“, Talijanski institut za kulturu, Svečana dvorana Skupštine grada Beograda, Galerija „Progres“, Muzej Narodnog pozorišta, te Galerija i Velika dvorana Kolarčeve zadužbine.