

	ime i prezime
naslovno zvanje	Umjetnički suradnik
područje, polje, grana izbora u zvanje	Likovna umjetnost, ilustracija i strip
odsjek na kojem ste angažirani	Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost, Sveučilišni diplomski studij Ilustracija
kontakt	e-mail: desic.igor1@gmail.com telefon: 097 6434142
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2025./2026.	Strip I, Strip II, Strip III, Strip IV, Oblikovanje likova i karaktera, Ilustracija i dizajn I, Ilustracija i dizajn II
obrazovanje	Magistar edukacije likovne kulture, Mag. educ. art 2012. - 2015. Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, diplomski studij likovne kulture 2009. - 2012. Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, preddiplomski studij likovne kulture
usavršavanje	-
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Ilustracija i strip
popis umjetničkih/znanstvenih/stručnih radova	Izložbe: 2014. Studentska izložba, Umjetničko znanstveni skup Julije Knifer, Osijek Cib Art - grupna izložba, Galerija Meraja, Vinkovci 2018. Slamanje Vol 2, prostor udruge Slama Land Art, samostalna izložba, Osijek 2019. Vodič kroz galaksiju za autostopere, ReArt Festival, grupna izložba, Osijek 2024. Housanje, grupna izložba, prostor udruge Slama Land Art, Osijek Ilustracije (izbor): 2016. - <i>Witch House</i>, serija digitalnih ilustracija za video igru, neobjavljena igra 2017. - <i>Krankšvester IV</i>, digitalna ilustracija omota albuma, izdavač Yem, Split - <i>Venomous 2000 x Trilian - Sounds Of The Great Ones</i>, digitalna ilustracija omota albuma, objavljeno u vlastitom izdanju glazbenika 2018. - <i>The Twisted Towers: Where Gods and Mortals Meet</i>, E. Rose Sabin, digitalna ilustracija naslovnice romana, izdavač Create Space Independent Publishing

	Platform, Scotts Valley, California SAD -<i>Venomous 2000 x Trilian - Sounds Of The Great Ones 2</i>, digitalna ilustracija omota albuma, objavljeno u vlastitom izdanju glazbenika 2020. - <i>A School for Sorcery (Arucadi Series Book 6)</i>, E. Rose Sabin, digitalna ilustracija naslovnice romana, fizički objavljeno u vlastitom izdanju autora, digitalno izdanje Kindle Direct Publishing, Seattle, Washington, SAD -<i>When the Beast Hungers (Arucadi Series Book 7)</i>, E. Rose Sabin, digitalna ilustracija naslovnice romana, fizički objavljeno u vlastitom izdanju autora, digitalno izdanje Kindle Direct Publishing, Seattle, Washington, SAD -<i>Krankšvester V</i>, digitalna ilustracija naslovnice glazbenog albuma, Yem produkcija d.o.o. 2022. -<i>The Power and the Poison</i>, E. Rose Sabin, digitalna ilustracija naslovnice romana, fizički objavljeno u vlastitom izdanju autora, digitalno izdanje Kindle Direct Publishing, Seattle, Washington, SAD 2024. -<i>Nameless King: Awakening (Nameless King Series Book 1)</i>, digitalna ilustracija naslovnice romana, fizički objavljeno u vlastitom izdanju autora, digitalno izdanje Kindle Direct Publishing, Seattle, Washington, SAD -<i>Z++</i>, <i>Underground Pop</i>, digitalna ilustracija naslovnice glazbenog albuma, Yem produkcija d.o.o. -<i>Dark Queen of Samobor</i>, digitalne ilustracije za video igru, Downtown Game Studio j.d.o.o. Strip izdanja: 2016. -<i>PUNCHES FOR GLORY KICKS FOR FREE</i>, vizuali stripa, scenarist Vitor Torao Akeda, izdavač Fanzin Gavran, Virovitica 2020. -<i>Hindsight #1</i>, vizuali stripa, scenarist Ken Janssens, izdavač Virus, Heavy Metal Entertainment LLC, Easthampton, SAD -<i>Hindsight #2</i>, vizuali stripa, scenarist Ken Janssens, izdavač Virus, Heavy Metal Entertainment LLC, Easthampton, SAD
nagrade i priznanja u struci	-

projekti	2018. POŽART, Umjetnički program na Orljavi, voditelj graffiti radionice 2025. suradnik i mentor na projektu <i>Mali Princ</i>, ostvaren u suradnji Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku i Francuskog instituta u Hrvatskoj 2026. suradnik na radionici stripa autorice Antonije Banados, ostvarene u suradnji Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku i Francuskog instituta u Hrvatskoj
članstva u strukovnim udrugama	-
životopis	Rođen sam 4. 8. 1990. u Osijeku, Republici Hrvatskoj. Nakon srednjoškolskog obrazovanja završio sam preddiplomski (2012.) i diplomski studij likovne kulture (2015.) na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, na modulu Slikarstva. Još kao student počinjem raditi kao ilustrator i crtač stripa s međunarodnim suradnicima i klijentima, preko raznih freelance servisa. Potaknut pozitivnim iskustvima, 2016. godine otvaram vlastiti obrt u sklopu kojeg radim kao ilustrator, strip crtač i 3D modeler, te ostvarujem suradnju s nizom domaćih i stranih klijenata. U tom periodu radio sam na dva izdanja stripa Hindsight, u suradnji s kanadskim scenaristom Kenom Janssensom, kojeg je kasnije objavio izdavač časopisa Heavy Metal, u sklopu platforme Virus. 2019. godine postao sam zaposlenik tadašnje tvrtke Cateia Games, a potom i Playrix Croatia u Zagrebu, u ulozi Concept artista. Od tada sam surađivao s još nekoliciom domaćih gaming studija kao ilustrator i 3D modeler: Gungrounds i Downtown Game Studio. Osim stripom i razvojem igara, aktivno se bavim i ilustracijom glazbenih albuma i romana. Od 2022. radim na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku kao umjetnički suradnik na diplomskom studiju Ilustracije, na ugovor o djelu, te od 2026. kao stalni zaposlenik. 2025. godine sam bio zaposlen kao 3D modeler u tvrtki za virtualnu stvarnost Culex d.o.o. gdje sam se bavio 3D modeliranjem, teksturiranjem i animacijom. Na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku do sada sam držao nastavu iz kolegija Ilustracija i dizajn I i II, Uvod u digitalne materijale I i II, Strip I, II, III i IV, te Oblikovanje likova i karaktera.
poveznice	Artstation - https://www.artstation.com/igordesic Linked in - https://www.linkedin.com/in/igor-de%C5%A1i%C4%87-b232a4151/