



**HRVATSKO FILOZOFSKO
DRUŠTVO**
Croatian Philosophical Society



**FAKULTET
HRVATSKIH STUDIJA**
Faculty of Croatian Studies

34. Dani Frane Petrića

Međunarodni interdisciplinarni simpozij

Hrvatska filozofija i kultura u interakciji i kontekstu



Cres, Hrvatska
23. – 26. 9. 2026.

Opće informacije

Vrijeme održavanja	23. – 26. 9. 2026.
Mjesto održavanja	hotel <i>Kimen</i> , Cres, Hrvatska
Jezici simpozija	hrvatski, engleski, njemački, talijanski
Program	javno predavanje plenarna izlaganja izlaganja u paralelnim sekcijama
Dodatni program	predstavljanja knjiga kulturni program digitalna radionica obilazak grada Cresa
Adresa za kontakt	hfd.hfik@gmail.com

Važni datumi

Rok za slanje <i>Obrasca za prijavu</i>	1. 5. 2026.
Potvrda o prihvaćanju izlaganja	najkasnije do 15. 6. 2026.
Rok za uplatu kotizacije	5. 9. 2026.

Hrvatsko filozofsko društvo

Hrvatsko filozofsko društvo ([HFD](#)) utemeljeno je 1957. godine te predstavlja jedno od najdugovječnijih stručnih i profesionalnih društava u Hrvatskoj i na području jugoistočne Europe. Tijekom svojega se polustoljetnoga djelovanja HFD profiliralo u nezaobilazni medij filozofskoga života na ovim prostorima i jednu od temeljnih kulturnih institucija u Hrvatskoj.

Prva desetljeća djelovanja HFD-a obilježena su aktivnostima oko časopisa *Praxis* te *Korčulanske ljetne škole*, koji su svojim međunarodnim ugledom doprinijeli afirmaciji Društva u regiji i širem inozemstvu, te postali produktivnim medijem komunikacije domaćih i inozemnih autora. Početkom osamdesetih godina 20. stoljeća razvoj hrvatske filozofije doživio je značajan poticaj s utemeljenjem časopisa *Filozofska istraživanja*, koji je ispunio prazninu nastalu gašenjem *Praxisa* sredinom sedamdesetih. Nedugo nakon pokretanja *Filozofskih istraživanja*, HFD počinje s objavljivanjem časopisa *Synthesis philosophica*, a od 1990. godine i časopisa *Metodički ogledi*. U izdavačkoj se djelatnosti HFD-a također ističu Biblioteka *Filozofska istraživanja*, Biblioteka *Sabrana djela Pavla Vuk-Pavlovića* te biblioteka Zbornici HFD-a.

Hrvatsko filozofsko društvo aktivno organizira simpozije, tribine i okrugle stolove, nastojeći izabranim temama kritički reflektirati aktualnu situaciju. U konferencijskoj djelatnosti HFD-a ističu se *Dani Frane Petrića* (od 1992.; Cres), *Lošinjski dani bioetike* (od 2002.; Mali Lošinj), *Mediteranski korijeni filozofije* (od 2007.; Split) te redovni *Godišnji simpozij* HFD-a u Zagrebu koji se održava od osnutka Društva 1957. godine.

Bogata tradicija Hrvatskoga filozofskoga društva te aktivnosti koje korespondiraju s aktualnim pitanjima, uz interdisciplinarnu i internacionalnu usmjerenost, pozicionirali su Društvo među relevantna svjetska filozofska društva. HFD je tako od 2006. godine stalni član Međunarodne federacije filozofskih društava ([FISP](#)) te je do sada već u dva navrata bilo domaćinom godišnjega sastanka Upravnoga odbora FISP-a.

Dani Frane Petrića

U suradnji s gradom Cresom, rodnim gradom renesansnoga filozofa Frane Petrića, Hrvatsko filozofsko društvo utemeljilo je 1992. godine međunarodnu znanstveno-kulturnu manifestaciju *Dani Frane Petrića*. Tijekom proteklih trideset i četiri godine kontinuiranoga održavanja, *Dani* su se profilirali u jednu od najznačajnijih manifestacija koje okupljaju filozofe i znanstvenike najšireg profila. Na *Danima Frane Petrića* sudjelovali su mnogi svjetski poznati autori, a u proteklih trideset i četiri godine održano je ukupno više od tisuću izlaganja sudionika iz četrdesetak zemalja svijeta.

Dani Frane Petrića svake godine obuhvaćaju dva simpozija. Prvi je simpozij redovito usmjeren novoj temi. Ove je godine glavna tema »Tehnologija – tehnika – tehno svijet«. Drugi simpozij, sa stalnom temom »Hrvatska filozofija i kultura u interakciji i kontekstu«, posvećen je hrvatskoj filozofiji i kulturi, a posebice djelu velikog renesansnog polihistora, Cresanina po kojemu manifestacija nosi ime. Suorganizator simpozija je Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu.

Dani Frane Petrića od svojih se početaka odlikuju interdisciplinarnošću, usmjerenošću dijalogu i pluriperspektivnošću koja jednako uvažava znanstvene i izvan-znanstvene relevantne doprinose te vrednuje različite kulturne i misaone tradicije i osebnosti.

Poziv na simpozij »Hrvatska filozofija i kultura u interakciji i kontekstu«

Znanstveno-kulturna manifestacija *Dani Frane Petrića* u središtu svog interesa ima jednog od prvih hrvatskih filozofa i znanstvenika europskog i svjetskog glasa, Crešanina Franu Petrića. Zbog toga je stalna tema *Dana Frane Petrića* – »Hrvatska filozofija i kultura u interakciji i kontekstu« – ponajprije vezana uz Petrićev lik i djelo. Osim istraživanja o Petriću, stalna tema obuhvaća i istraživanja u području hrvatske filozofije općenito, s obzirom na različite povijesne, kulturne, društvene, filozofske, znanstvene i druge interakcije i kontekste u kojima valja promatrati hrvatsku filozofiju. Od 2021. godine stalna je tema nadopunjena istraživanjima o utjecaju hrvatske kulture na Europu i svijet te recepciji hrvatske kulture i njenoj interakciji s europskom i svjetskom kulturom.

U sklopu trideset i četvrte znanstveno-kulturne manifestacije *Dani Frane Petrića* međunarodni simpozij »Hrvatska filozofija i kultura u interakciji i kontekstu« obuhvaćat će tri tematska skupa: (1) »Hrvatska filozofija i kultura u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti«; (2) »Frane Petrić«; (3) »Recepcija hrvatske filozofije i kulture u Europi i svijetu«.

1. Hrvatska filozofija i kultura u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti

Tematski skup »Hrvatska filozofija i kultura u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti« kao glavni cilj ima kontinuirano proučavanje hrvatske filozofije i kulture od njenih početaka do danas. Posebice izdvajamo sljedeće tematske cjeline:

- sintetički pregledi hrvatske filozofske baštine u cjelini, po stoljećima ili disciplinama;
- pojedina djela ili cjelokupni opusi određenih hrvatskih filozofa;
- infrastrukturni, odnosno »arheološki« prinosi (bibliografije, katalozi rukopisnih zbirka, transkripcije itd.);
- interpretativni pristupi filozofskim tekstovima i usporedni prinosi;
- istraživanje izvora i recepcije pojedinih hrvatskih filozofa ili skupina filozofa;
- prinosi »institucionalnoj« povijesti (učilišta, časopisi, ostale ustanove, »škole«);
- razvoj hrvatske nacionalne kulture;
- važne figure hrvatske nacionalne kulture;
- utjecaj pojedinca i grupa s područja Hrvatske na europsku kulturu;
- recepcija hrvatske kulture u Europi i svijetu;
- Mediteran kao dio hrvatske kulture;
- hrvatska kultura između Srednje i Jugoistočne Europe;
- utjecaj drugih europskih regija na hrvatsku kulturu;
- suvremena globalna kultura i njen utjecaj na hrvatsku nacionalnu kulturu;
- perspektive hrvatske kulture i hrvatske filozofije.

2. Frane Petrić

Frane Petrić (Cres, 1529. – Rim, 1597.) znameniti je hrvatski renesansni polihistor. Pisao je od prve godine studija filozofije na Sveučilištu u Padovi te je ostavio pozamašan opus tiskanih radova kao i rukopise razasute po raznim arhivima. Razvoj njegova mišljenja seže od snažnih utjecaja raznorodnih filozofskih tradicija i ocjene aristotelovske baštine do izvornih uvida u poetici, metafizici i prirodnoj filozofiji.

Proučavatelji renesansne epohe nalaze se i danas pred evolucijom Petrićevih koncepcija kao pred velikom i trajnom istraživačkom zadaćom. Ovaj međunarodni simpozij poziva istraživače da iznesu pred javnost svoje uvide i spoznaje te tako pridonese objektivnoj prosudbi uloge i značenja Petrićeve misli u renesansnom kontekstu. Kao poticaj za razmišljanje izdvajamo sljedeće istraživačke teme:

- život, rukopisi i tiskana djela Frane Petrića;
- izvori Petrićeve misli te obilježja, dometi i značenje njegovih izvornih uvida;
- poredbene prosudbe Petrićevih stajališta i rješenja;
- recepcija Petrićeva djela među suvremenima i u kasnijim stoljećima;
- Petrićev prinos različitim filozofskim disciplinama, osobito prirodnoj filozofiji, metafizici, prirodnoj teologiji, psihologiji, poetici i političkoj filozofiji;
- Petrićev prinos egzaktnim i prirodnim znanostima, osobito geometriji, geofizici, oceanografiji i astronomiji;
- Petrićeva književna djela;
- Petrićev doprinos prevođenju, izdavaštvu i traduktologiji;
- Petrićevo razumijevanje povijesti i povijesne znanosti;
- Petrićev odnos prema grčkom i latinskom jeziku.

3. Recepcija hrvatske filozofije i kulture u Europi i svijetu

Od našeg prvog poznatog znanstvenika i filozofa Hermana Dalmatina (oko 1110. – nakon 1143.) do danas naši znanstvenici i kulturni djelatnici djelovali su i izvan hrvatskih prostora. Neki su neznatno utjecali na znanstveni i kulturni razvitak u Europi i svijetu, a neki su imali priličan utjecaj na područja o kojima su djelovali. Dio naših mislitelja pisao je na stranim jezicima, a djela nekih od njih prevedena su na strane jezike. Uglavnom, naši filozofi, znanstvenici i kulturni djelatnici doživljavali su različite recepcije u raznim zemljama. Cilj ovog tematskog skupa jest istražiti recepciju života i djela naših filozofa, znanstvenika i kulturnih djelatnika u europskim i svjetskim okvirima. U tu svrhu navodimo nekoliko tematskih orijentira:

- recepcija hrvatskih filozofa, znanstvenika i umjetnika u europskim i svjetskim enciklopedijama;
- recepcija hrvatskih filozofa i znanstvenika u pojedinim zemljama;
- recepcija hrvatskih umjetnika i drugih kulturnih djelatnika u pojedinim zemljama;
- prijevodi djela naših filozofa, znanstvenika i umjetnika na druge jezike;
- interpretacije djela naših filozofa, znanstvenika i umjetnika izvan Hrvatske;
- utjecaj naših filozofa i znanstvenika na razvoj pojedinih teorija i škola izvan Hrvatske.

Prijava

Molimo zainteresirane sudionike da u svrhu prijave na simpozij »**Hrvatska filozofija i kultura u interakciji i kontekstu**« popune **Obrazac za prijavu** (priložen pozivu). Obrasce za prijavu trebate poslati na adresu e-pošte: hfd.hfik@gmail.com (alternativno poštom na adresu: Hrvatsko filozofsko društvo, Dani Frane Petrića, Simpozij »Hrvatska filozofija i kultura u interakciji i kontekstu«, Krčka 1, HR–10000 Zagreb).

Jezici izlaganja na simpoziju »Hrvatska filozofija i kultura u interakciji i kontekstu« su hrvatski, engleski, njemački i talijanski. Krajnji rok za slanje prijave: **1. 6. 2026.** Pristigle prijave bit će razmotrene, a sudionici obaviješteni o prihvaćanju izlaganja najkasnije do 15. 6. 2026.

Izlaganja će se održavati u paralelnim sekcijama. Predviđeno vrijeme za izlaganje je 15 minuta (s raspravama na kraju svake sesije koja se sastoji od tri do četiri referata), osim za plenarna predavanja za koja je predviđeno vrijeme izlaganja 30 minuta. U svim dvoranama sudionici će moći koristiti računalo i projektor. Program simpozija poslat ćemo sudionicima početkom rujna 2026., a knjižice sažetaka bit će na raspolaganju prilikom otvaranja skupa.

Sudionici skupa pozvani su poslati radove nastale na osnovu izlaganja na skupu u redakcije časopisa Hrvatskog filozofskog društva: [Filozofska istraživanja](#) (hrvatski jezik), [Synthesis philosophica](#) (engleski, njemački i francuski jezik) i [Metodički ogledi](#) (engleski i hrvatski jezik). Radovi će se primati do **31. 01. 2026.** na službene adrese časopisa.

Kotizacija

Za sudjelovanje na skupu predviđena je **kotizacija** u iznosu od **300,00 eura**. Kotizacija uključuje hotelski smještaj i prehranu, sudjelovanje na svim događanjima u okviru skupa te konferencijske materijale.

Upute za uplatu:

Detaljne upute o plaćanju kotizacije sudionici i sudionice dobit će s obaviješću o prihvaćanju izlaganja.

Smještaj

Organizatori *Dana Frane Petrića* osigurat će smještaj i prehranu svim sudionicima čije će prijave biti prihvaćene. Smještaj (puni pansion) za sve prijavljene sudionike simpozija, čija će izlaganja biti prihvaćena, organiziran je u dvokrevetnim sobama hotela [Kimen](#) u kojem će se simpozij održati. Sudionicima su na raspolaganju i jednokrevetne sobe. Doplata za jednokrevetnu sobu iznosi 30,00 eura po danu, što sudionici podmiruju na recepciji hotela.

Putovanje

Grad Cres nalazi se na otoku Cresu u Hrvatskoj.

Simpozij se održava u hotelu [Kimen](#) (adresa: Melin I/16, HR–51557 Cres).

Grad Cres nalazi se oko 180 km južno od Zagreba. Do Cresa se stiže trajektom iz moguća [dva smjera](#): iz Istre (Brestova–Porozina) ili s otoka Krka (Valbiska–Merag). Vožnja trajektom traje 25 minuta. Također postoji i linija katamaranom koja povezuje Rijeku i Cres. Moguć je dolazak i [redovnom](#) autobusnom linijom Zagreb–Cres–Zagreb.

Cres, Hrvatska

Najznačajnije prepoznatljivosti otoka Cresa:

- Valunska ploča – jedan od najstarijih hrvatskih glagoljskih spomenika iz 11. stoljeća, pisana dvojezično: prvi red glagoljicom, a drugi i treći latinicom (karolinom), nalazi se u župnoj crkvi u Valunu.
- Pred ulazom u Beli nalazi se jedini očuvani rimski most s istočne strane Jadrana.
- Lubenice – kameniti grad neprekinute povijesti duge 4000 godina. To je srednjovjekovna utvrda koja se uzdiže na vrhu litice visoke 378 metara i dragulj je hrvatske ruralne arhitekture. Jedna od najljepših plaža na otoku svakako je plaža podno Lubenica, u uvali sv. Ivan, koju je njemački *Bild* proglasio 15. najljepšom plažom na svijetu.

Najznačajnije prepoznatljivosti grada Cresa:

- Ostaci gradskih zidina u Cresu: cilindrična kula u sjeverozapadnom dijelu grada, troja gradska vrata (Bragadina, sjeverna vrata Marcela i sv. Mikule).
- Župna crkva sv. Marije Snježne iz 15. stoljeća sa zvonikom iz 18. stoljeća.
- Gradska loža iz 16. stoljeća sa stupom sramote. Loža je oduvijek bila središte javnog života grada, a danas je najživlja tijekom prijedodneva kada se pretvara u tržnicu.
- Gradski muzej iz 15. stoljeća, rodna kuća creskog filozofa Frane Petrića. Naziva se i Arsan jer se u prošlosti na tom mjestu nalazio arsenal.
- Franjevački samostan s crkvom sv. Franje iz 14. stoljeća. Posebnost samostana je dvostruki klaustar: vanjski renesansni s grobnicama znamenitih creskih obitelji te unutarnji, stariji, s bunarskim grlom u sredini na kojemu je uklesan najstariji creski grb iz 14. stoljeća. U samostanu se nalazi muzej sa zbirkom slika i skulptura starih majstora, zatim etnografska zbirka kao i liturgijske knjige. Među njima se kao raritet izdvaja primjerak glagoljskog misala tiskanog u Senju 1494. godine.

Kontakt

Hrvatsko filozofsko društvo

Dani Frane Petrića

Simpozij »Hrvatska filozofija i kultura u interakciji i kontekstu«

Krčka 1, HR–10000 Zagreb

Tel.: +385 (0)1 6111 808

E-mail: dfp@hrfd.hr

Molimo Vas da nam **do 1. 6. 2026.** pošaljete popunjeni

Obrazac za prijavu na adresu:

hfd.hfik@gmail.com

Prof. dr. sc. Ivo Džinić

Predsjednik Programskoga odbora simpozija

»Hrvatska filozofija i kultura u interakciji i kontekstu«

Jakov Erdeljac, mag. phil.

Tajnik Programskog odbora simpozija

»Hrvatska filozofija i kultura u interakciji i kontekstu«