

5. Tambura Academica 2026.

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Umjetnički voditelji:

Marko Sesar, viši umjetnički suradnik,
i Tihomir Ranogajec, viši asistent

Organizacijski tim:

studenti prijediplomskog studija Instrumentalni studiji,
smjer Tambure i diplomskog studija Tamburaško umijeće



Facebook Odsjeka za instrumentalne studije
i kompoziciju s teorijom glazbe



Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Akademija za umjetnost i kulturu
www.aukos.unios.hr



AKADEMIJA ZA
UMJETNOST I KULTURU
U OSIJEKU
THE ACADEMY OF
ARTS AND CULTURE
IN OSIEK

ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE I KOMPOZICIJU S TEORIJOM GLAZBE

26. svibnja 2026.

Svečana dvorana AUKOS-a

19 sati

Filmska večer s tamburom

Studentska produkcija

Akademski tamburaški orkestar Strossmayer

27. svibnja 2026.

Svečana dvorana AUKOS-a

15 sati

Uloga prstometa u oblikovanju tona i fraze na tamburi

doc. art. Franjo Pečarić

15.45 sati

Ukočenost kod svirača – od početnika do profesionalca

doc. art. Marko Blašković

16.30 sati

Profesionalna karijera glazbenika nakon studija kroz komorne ansamble i autorske projekte

doc. art. Franjo Pečarić i doc. art. Marko Blašković

19 sati

Koncert solista i komornih sastava studenata tambure Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku i Muzičke akademije u Zagrebu te Akademskoga tamburaškog orkestra Strossmayer

Dirigent: Marko Sesar



26. svibnja 2026., 19 sati

Filmska večer s tamburom

Dirigiraju studenti 3. godine prijediplomskog studija Tambure

Mentor: Marko Sesar, viši umjetnički suradnik

- 1. J. Williams: Preko zvijezda** (obr. G. Hlebec)
- 2. E. Bernstein: Sedmorica veličanstvenih** (obr. R. Purić)
- 3. E. Morricone: Dobar, loš, zao** (obr. R. Purić)
- 4. J. Williams: Cantina Medley** (obr. V. Čatić)
Dirigira: **Nikola Vinček**

5. Vangelis: Vatrene kočije (obr. S. Leopold)

- 6. S. Cah – J. Van Heusen (Bračne vode), J. P. Sousa (Zvono slobode), D. Craft – R. Moore (Alo, alo!):**

Glazbene teme iz TV serija (obr. G. Hlebec)

7. Vangelis: Osvajanje raja (obr. V. Zirdum)

Dirigira: **Karlo Adanić**

8. J. Hisaishi: Grad s pogledom na more (obr. A. Kučar)

9. J. Williams: Hedwigina tema (obr. D. Tomašević)

10. H. Mancini – K. J. Cunningham: Braća Blues (Peter Gunn, Soul Finger) (obr. K. Benko)

Dirigira: **Andrija Kučar**

11. N. Rota: Govori tiše (obr. V. Čatić)

12. R. Djawadi, Klaus Badelt: Igra prijestolja i He's a Pirate (obr. V. Čatić)

13. M. Theodorakis: Sirtaki (obr. B. Potočnik)

Dirigira: **Marko Kujundžić**

27. svibnja 2026

15 sati

Uloga prstometa u oblikovanju tona i fraze na tamburi
doc. art. Franjo Pečarić

15:45 sati

Ukočenost kod svirača – od početnika do profesionalca
doc. art. Marko Blašković

16:30 sati

Profesionalna karijera glazbenika nakon studija kroz komorne ansamble i autorske projekte
doc. art. Franjo Pečarić i doc. art. Marko Blašković

19 sati

Koncert solista, komornih sastava studenata tambure Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku i Muzičke akademije u Zagrebu te Akademskog tamburaškog orkestra Strossmayer

1. E. Avksentje: Humoreska

Nikola Vinček, bisernica
Kristina Hegeduš, umj. sur., klavir
Mentori: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov; Zlatko Galik, nasl. v. asist.

2. P. Rode: Violinski koncert br. 7 u A-molu, op. 9,

I. Moderato

Jakov Šoš, bisernica
Lea Aladić, klavir
Mentori: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov; Darko Čuvidić, asist.; Kristina Hegeduš, umj. sur.

3. C. Franck: Sonata za violinu i klavir

III. Recitativo – Fantasia

Andrija Kučar, brač
Kristina Hegeduš, umj. sur., klavir
Mentori: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov; Darko Čuvidić, asist.

4. T. Uhlik: Ich wollt ein Bäumllein steigen

(Na krhko jedno stablo ja se uspet' htjedoh)
Antea Glavaš, bisernica
Petra Kukavica, nasl. umj. sur., klavir
Mentor: doc. art. Marko Blašković

5. V. Gorodovskaya: Dvorska luda

Marin Jurić, brač
Petra Kukavica, nasl. umj. sur., klavir
Mentor: Veljko Valentin Škorvaga, nasl. umj. savj.

6. A. Danilov: Legenda o tačanki

Nikola Vilus, brač
Petra Kukavica, nasl. umj. sur., klavir
Mentor: doc. art. Franjo Pečarić

7. T. Ranogajec: Tirkizni ples

Damijan Turković, brač
Petra Kukavica, nasl. umj. sur., klavir
Mentor: doc. art. Franjo Pečarić

8. J. Cohen: Tango Eight (obr. D. Čuvidić)

Mihael Požgaj, brač
Antonio Žeravica, brač
Mentori: Marko Sesar, v. umj. sur.; Darko Čuvidić, asist.

9. J. Brahms: Trio u Es-duru, op. 40 (obr. I. Bazarota)

II. Scherzo

Petar Majbaum, bisernica
Ivan Bazarota, brač
Ana Topalović, klavir
Mentor: izv. prof. art. Mia Elezović

10. T. Ranogajec: Panonski ples br. 4

11. F. Novosel: Bunjevačka igra

12. M. Bertić: Skica

Tamburaški kvartet „Pannonia“
Karlo Pančić, bisernica
Marko Kujundžić, A-brač
Nikola Vinček, E-brač
Karlo Adanić, čelo
Mentor: izv. prof. art. Mia Elezović

13. M. Brekalo: Tragična uvertira

14. I. F. Stravinski: Scherzo iz baleta Žar ptica

(obr. T. Ranogajec)
Karlo Pančić, bisernica

15. M. Brekalo: Grotesque romantique

Marko Martinović, bisernica

16. B. Bersa: Tragična simfonija

(obr. K. Račić, T. Ranogajec)
II. Capriccio – Scherzo

Tamburaški orkestar Strossmayer

Dirigent: Marko Sesar
bisernica: Petar Majbaum, Karlo Pančić, Mihael Mateković

A-brač: Karlo Čatić, Sebastijan Kovačević, Ivan Bazarota, Jurica Facković, Karlo Adanić, Antonio Žeravica, Mihael Požgaj

E-brač: Karlo Šneperger, Nikola Vinček

čelo: Jakov Šoš, Marko Martinović

bugarija: Andrija Kučar

berda: Marko Kujundžić