

EVALUACIJSKI IZVJEŠTAJ O PROVEDENOM PROGRAMU CJELOŽIVOTNOG UČENJA

Institucija: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Program: Modeliranje keramike i rad na lončarskom kolu

Razdoblje održavanja: travanj 2026., akademska godina 2025./2026.

Ukupan broj polaznika: 17

Stopa odaziva na anketu: 94,1 %

Opis programa

Program Modeliranje keramike i rad na lončarskom kolu proveden je u okviru programa cjeloživotnog učenja s ciljem upoznavanja polaznika s osnovama oblikovanja keramike, rada s glinom i rada na lončarskom kolu.

Program je bio usmjeren na praktičan rad, razvoj kreativnog izražavanja te upoznavanje polaznika s procesom izrade keramičkih predmeta od početne ideje i modeliranja do završne obrade, pečenja i glaziranja. Polaznici su kroz individualni rad i mentorsku podršku imali priliku razvijati vlastite keramičke radove, upoznati različite tehnike oblikovanja i steći osnovna praktična znanja potrebna za samostalniji rad s keramikom.

Evaluacija programa

Po završetku programa provedena je anonimna evaluacijska anketa među polaznicima. Od ukupno 17 polaznika, anketu je ispunilo njih 16, što čini stopu odaziva od **94,1 %**.

Rezultati evaluacije pokazuju izrazito visoku razinu zadovoljstva programom. Polaznici su posebno pozitivno ocijenili kvalitetu izvedbe nastave, pristupačnost i jasnoću predavača, ugodnu atmosferu, mogućnost praktičnog rada te poticajno okruženje za kreativno izražavanje.

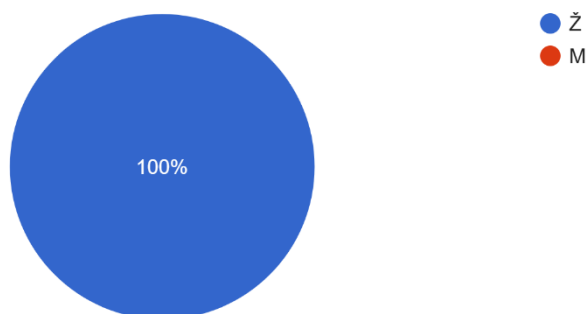
Posebno se ističe podatak da je **100 % ispitanika odgovorilo kako bi program preporučili drugima**, što potvrđuje prepoznatu vrijednost programa i visoku razinu zadovoljstva sudionika.

Dobna i spolna struktura polaznika

Prema prikupljenim podacima, **100 % polaznika bile su žene**. Polaznice su bile u dobnom rasponu od **36 do 65 godina**. Ovakva dobna struktura pokazuje da program privlači odrasle polaznice različitih životnih dobi, osobito one koje pokazuju interes za kreativni rad, osobni razvoj i stjecanje novih praktičnih vještina kroz programe cjeloživotnog učenja.

1. Opći podaci o polazniku Spol:

16 responses

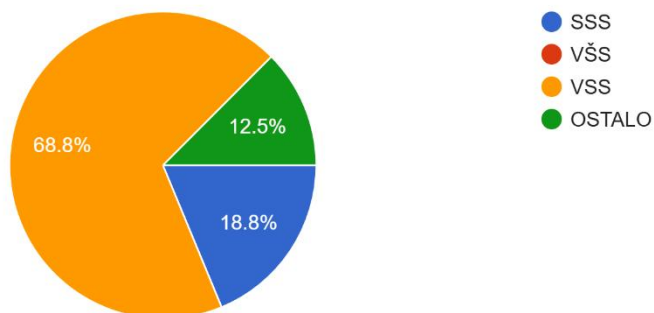


Stručna sprema polaznika

Prema rezultatima ankete, većina polaznica imala je visoku stručnu spremu. Ovi podaci pokazuju da program u najvećoj mjeri privlači visokoobrazovane polaznice, ali je istovremeno otvoren i zanimljiv osobama različitih obrazovnih profila koje žele razvijati kreativne i praktične vještine.

Stručna sprema:

16 responses



Rezultati procjene programa

Rezultati procjene pokazuju vrlo visoku razinu zadovoljstva polaznica programom. Najvišom ocjenom ocijenjeni su jasnoća, pristupačnost i komunikacija predavača, pri čemu su sve polaznice dale ocjenu 5, uz prosječnu ocjenu 5,00. Vrlo visoko ocijenjene su i kvaliteta izvedbe nastave, poticanje sudjelovanja i razmjene iskustava te usklađenost programa s očekivanjima, vremenom, tempom i sadržajem, s prosječnim ocjenama 4,75.

Praktična primjenjivost stečenih znanja i ukupno iskustvo sudjelovanja u programu također su ocijenjeni vrlo pozitivno, s prosječnom ocjenom 4,63. Pojedinačne niže ocjene upućuju na prostor za dodatno unapređenje praktičnog rada i tehničkih uvjeta provedbe programa. Posebno je značajno da bi svih 16 polaznica, odnosno 100 % ispitanica, program preporučilo drugima, što potvrđuje njegovu uspješnost i prepoznatu vrijednost.

Najveće kvalitete programa

Polaznice su u svojim komentarima posebno isticale stručnost, strpljenje, ljubaznost i pristupačnost predavača. Predavač je prepoznat kao jedna od najvećih kvaliteta programa, osobito zbog spremnosti na objašnjavanje, individualni pristup, komunikaciju i podršku tijekom praktičnog rada.

Kao važna kvaliteta programa istaknuta je i mogućnost prolaska kroz cijeli proces izrade keramike, od početnog oblikovanja do završnih faza obrade. Polaznice su prepoznale vrijednost praktičnog rada, rada s materijalima i mogućnosti da kroz vlastite radove razvijaju kreativnost.

Pozitivno su ocijenjeni i prostor, organiziranost alata i materijala, dostupnost potrebne opreme, ugodna i opuštana atmosfera te poticajno okruženje Akademije. Više komentara ističe zadovoljstvo druženjem s ostalim polaznicama, radnom atmosferom i osjećajem podrške tijekom programa.

Polaznice su također pozitivno ocijenile mogućnost nadoknade termina u slučaju bolesti ili poslovne spriječenosti, što ukazuje na fleksibilnost i dobru organizaciju programa.

Uočeni izazovi u provedbi programa

U komentarima polaznica navedeni su i određeni izazovi te prijedlozi za poboljšanje. Najčešće se spominje potreba za većim brojem lončarskih kola, kako bi polaznice imale više vremena i mogućnosti za praktičan rad na kolu.

Dio komentara upućuje na potrebu jasnijeg razlikovanja početnih i naprednijih polaznica. Polaznice koje prvi put pohađaju program mogu imati potrebu za detaljnijim vođenjem korak po korak, osobito ako se nalaze u skupini s polaznicama koje su program već ranije pohađale.

Kao mogući izazovi navedeni su i potreba za dodatnim alatima, poput rotirajućih podloga i letvica za valjanje gline, kao i potreba za većom raznolikošću materijala, primjerice dodatnim vrstama glina i glazura.

Pojedine polaznice istaknule su i želju za većom slobodom u veličini skulptura i izboru motiva, kao i potrebu za nastavkom edukacije kroz napredni program ili fleksibilniji oblik rada za polaznice koje su program već više puta pohađale.

Prijedlozi za unapređenje programa

Na temelju prikupljenih komentara mogu se izdvojiti sljedeći prijedlozi za unapređenje programa:

- razviti naprednu verziju tečaja kao nastavak postojećeg programa
- razmotriti odvajanje početnih i naprednijih polaznica u zasebne skupine
- početnicama omogućiti detaljnije upute i postupno vođenje kroz proces rada
- povećati broj lončarskih kola kako bi se omogućilo više praktičnog rada
- dopuniti opremu dodatnim alatima za rad s glinom
- uključiti više vrsta glina i glazura
- razmotriti mogućnost otvorenih termina, mjesečnog članstva ili samostalnog rada uz konzultacije za polaznice koje su već više puta pohađale program
- zadržati postojeću dobru organizaciju prostora, alata i mogućnost nadoknade termina

Posebno je važno istaknuti da više polaznica izražava interes za nastavak edukacije, što potvrđuje kontinuiranu potrebu za ovakvim programima i mogućnost razvoja dodatnih razina cjeloživotnog učenja u području keramike.

Napomene o interpretaciji komentara

Ukupni rezultati evaluacije pokazuju izrazito visoku razinu zadovoljstva programom. Većina ocjena nalazi se u najvišem rasponu, a osobito se ističe podatak da su sve polaznice rad predavača ocijenile najvišom ocjenom te da bi sve polaznice program preporučile drugima.

Komentari najčešće ne dovode u pitanje kvalitetu samog programa, nego se odnose na mogućnosti dodatnog razvoja, bolju opremljenost, više vremena za praktičan rad i jasnije razlikovanje razina iskustva među polaznicama.

Zaključak

Program **Modeliranje keramike i rad na lončarskom kolu** uspješno je proveden te je ostvario svoje obrazovne, praktične i kreativne ciljeve. Polaznice su kroz program stekle osnovna znanja i vještine rada s glinom te razvijale vlastiti kreativni izraz kroz praktičan i individualni rad.

Rezultati evaluacije pokazuju vrlo visoku razinu zadovoljstva programom, osobito radom predavača, kvalitetom izvedbe nastave, ugodnom atmosferom i ukupnim iskustvom sudjelovanja. Posebno se ističe da bi sve polaznice program preporučile drugima.

Važno je istaknuti da su preporuke i komentari iz evaluacije prvog ciklusa programa uvaženi tijekom planiranja i provedbe ovog ciklusa, pri čemu je smanjen broj polaznica u grupama, čime se dodatno unaprijedila kvaliteta praktičnog rada i individualnog pristupa.

Daljnji prijedlozi za unapređenje odnose se na povećanje broja lončarskih kola, dopunu alata i materijala te razvoj napredne razine programa. Program predstavlja kvalitetan primjer uspješnog cjeloživotnog obrazovanja u području umjetničkog i kreativnog rada te potvrđuje interes polaznica za nastavak i daljnji razvoj ovakvih edukacijskih aktivnosti.