

KLASA: 602-04/26-04/04
UR.BROJ: 2158-73-01-26-23
Osijek, 29. svibnja 2026.

Na temelju članka 2. i 3. Pravilnika o završnim ispitima na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku Odbor za završne i diplomske ispite Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku (u daljnjem tekstu: Akademija) na sjednici održanoj 29. svibnja 2026. godine u sastavu izv. prof. dr. sc. Borko Baraban, predsjednik, izv. prof. dr. sc. Katarina Žeravica, izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić, doc. art. Ana Horvat, izv. prof. dr. sc. Damir Šebo, prof. artD. Hrvoje Seršić i doc. art. Miran Blažek donosi sljedeću

ODLUKU

I.

Odbor za završne i diplomske radove odobrava teme i mentore te promjene tema i mentora završnih i diplomskih radova na temelju Prijedloga Povjerenstva Odsjeka Akademije za sljedeće studente sveučilišnih prijediplomskih i sveučilišnih diplomskih studija:

ODSJEK ZA KULTURU, MEDIJE I MENADŽMENT

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJI MEDIJI I ODNOSI S JAVNOŠĆU, MENADŽMENT U KULTURI I KREATIVNIM INDUSTRIJAMA

1. Student: Ana Ganjto

Naslov: Semiotička analiza moći i kontrole u filmskoj franšizi Igre gladi

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Novi mentor: izv. prof. dr. sc. Borko Baraban

Sumentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

2. Student: Angelina Delbijanko

Naslov: Humor koji prodaje – Memovi kao sredstvo angažmana publike na društvenim mrežama

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Novi mentor: izv. prof. dr. sc. Borko Baraban

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

1. Student: Tea Babić

Naslov: Uloga digitalnih medija u promociji mentalnog zdravlja: Analiza sadržaja komunikacijskih platformi profila dr. Julie Smith



Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić
Novi mentor: izv. prof. dr. sc. Borko Baraban
Sumentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić
Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti
Polje: Ekonomija
Grana: organizacija i menadžment

1. Student: Sandra Bogović

Naslov: Osobni branding u filmskoj industriji – studija slučaja Martina Scorsesa

Mentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Novi mentor: izv. prof. dr. sc. Borko Baraban

Sumentor: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić

Područje: Znanstveno područje društvenih znanosti

Polje: Ekonomija

Grana: organizacija i menadžment

ODSJEK ZA VIZUALNU I MEDIJSKU UMJETNOST

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ILUSTRACIJA

Student: Viktor Krušelj

Naslov: Ogre-oblikovanje karaktera za videoigru

Mentor: doc. art. Nikola Kovač

Sumentor: Igor Dešić, umj. sur.

Novi mentor: Igor Dešić, umj. sur.

Novi sumentor: doc. art. Nikola Kovač

dio umjetničkog područja: Likovne umjetnosti

Polje: Ilustracija i strip

Student: Toma Geić

Naslov: 3D ilustracija kao dio videoigre

Mentor: doc. art. Nikola Kovač

Sumentor: Igor Dešić, umj. sur.

Novi mentor: Igor Dešić, umj. sur.

Novi sumentor: doc. art. Nikola Kovač

dio umjetničkog područja: Likovne umjetnosti

Polje: Ilustracija i strip

ODSJEK ZA KAZALIŠNU UMJETNOST

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GLUMA I LUTKARSTVO

1. Student: Julija Prevedan

Naslov: Marin Držić: Hekuba

Novi naslov: Dino Pešut: H. E. J. T. E. R. I.

Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković



Sumentor: Marijan Josipović, ass.
Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)
Polje: gluma

2. **Student:** Lea Knego
Naslov: Marin Držić: Hekuba
Novi naslov: Dino Pešut: H. E. J. T. E. R. I.
Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković
Sumentor: Marijan Josipović, ass.
Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)
Polje: gluma
3. **Student:** Hana Boban
Naslov: Marin Držić: Hekuba
Novi naslov: Dino Pešut: H. E. J. T. E. R. I.
Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković
Sumentor: Marijan Josipović, ass.
Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)
Polje: gluma
4. **Student:** Antonija Markanjević
Naslov: Marin Držić: Hekuba
Novi naslov: Dino Pešut: H. E. J. T. E. R. I.
Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković
Sumentor: Marijan Josipović, ass.
Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)
Polje: gluma
5. **Student:** Donatella Klarin
Naslov: Marin Držić: Hekuba
Novi naslov: Mate Matišić: Svećenikova djeca
Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković
Sumentor: Marijan Josipović, ass.
Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)
Polje: gluma
6. **Student:** Florijan Hajba
Naslov: Marin Držić: Hekuba
Novi naslov: Mate Matišić: Svećenikova djeca
Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković
Sumentor: Marijan Josipović, ass.
Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)
Polje: gluma
7. **Student:** Filip Marčić
Naslov: Marin Držić: Hekuba
Novi naslov: Mate Matišić: Svećenikova djeca



Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković
Sumentor: Marijan Josipović, ass.
Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)
Polje: gluma

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GLUMA(dvopredmetni) i LUTKARSKA ANIMACIJA (dvopredmetni)

- 8. Student:** Meri Andraković
Naslov: Naopaka bajka
Novi naslov: Rad na ulozi medvjedića u predstavi: Sretna priča jednog medvjedića (Plišani mjuzikl)
Mentor: izv. prof. art. Nenad Pavlović
Područje: kazališna umjetnost (scenska i medijska umjetnost)
Polje: lutkarstvo (lutkarska animacija i režija)

II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Odbora:
Izv. prof. dr. sc. Borko Baraban

