



Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при
Българската академия на науките

Сдружение „НЕПОЗНАТИТЕ–ПЛОВДИВ“



ПРОГРАМА / PROGRAMME

МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ
„НАСЛЕДСТВО, ОБЩНОСТИ, ТЕРИТОРИИ“
към Шести Културен семинар „НЕПОЗНАТИТЕ“ 2026

**INTERNATIONAL CONFERENCE
‘HERITAGE, COMMUNITIES, TERRITORIES’**

within the framework of the 6th Cultural Seminar
‘THE UNKNOWN’ 2026

2 – 4 октомври 2026 г. / 2nd – 4th October 2026
Пловдив, БЪЛГАРИЯ/ Plovdiv, BULGARIA



Конференцията се осъществява с финансовата подкрепа на Фонд „Научни изследвания” към Министерство на образованието и науката по Договор КП-06-МНФ/30 от 18.08.2026 г. Фонд „Научни изследвания” не носи отговорност за съдържанието на докладите, представени на научния форум, както и за съдържанието на рекламните и други материали за него.

The conference is being held with the financial support of the National Science Fund of the Ministry of Education and Science under Contract KP-06-MNF/30 dated 18 August 2026. The National Science Fund - Bulgaria is not responsible for the content of the reports presented at the scientific forum, as well as for the content of the advertising and other materials for it.

ОРГАНИЗАЦИОНЕН КОМИТЕТ

ORGANIZING COMMITTEE

Доц. д-р Мила Маева

Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей
при Българската академия на науките

Assoc. Prof. Mila Maeva, PhD

Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at
the Bulgarian Academy of Sciences

Доц. д-р Зоя Микова

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив
Сдружение „НЕПОЗНАТИТЕ–ПЛОВДИВ“

Assoc. Prof. Zoya Mikova, PhD

AMDFA ‘Prof. Asen Diamandiev’ – Plovdiv
‘THE UNKNOWN–PLOVDIV’ Association

Доц. д-р Йелис Еролова

Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей
при Българската академия на науките

Assoc. Prof. Yelis Erolova, PhD

Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at
the Bulgarian Academy of Sciences

Доц. д-р Стоян Антонов

ПУ „Паисий Хилендарски“
Сдружение „НЕПОЗНАТИТЕ–ПЛОВДИВ“

Assoc. Prof. Stoyan Antonov, PhD

‘Paisii Hilendarski’ Plovdiv University
‘THE UNKNOWN–PLOVDIV’ Association

Доц. д-р Петьо Кръстев Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при Българската академия на науките	Assoc. Prof. Petyo Krastev, PhD Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at the Bulgarian Academy of Sciences
Гл.ас. д-р Бехрин Шопова Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при Българската академия на науките Сдружение „НЕПОЗНАТИТЕ–ПЛОВДИВ“	Assist. Prof. Behrin Shopova, PhD Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at the Bulgarian Academy of Sciences ‘THE UNKNOWN–PLOVDIV’ Association
Гл.ас. д-р Тихомир Радев АМТII „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив Сдружение „НЕПОЗНАТИТЕ–ПЛОВДИВ“	Assist. Prof. Tihomir Radev, PhD AMDFA ‘Prof. Asen Diamandiev’ – Plovdiv ‘THE UNKNOWN–PLOVDIV’ Association
д-р Петя Димитрова Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при Българската академия на науките	Petya Dimitrova, PhD Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at the Bulgarian Academy of Sciences
Д-р Азиз Шакир СУ „Климент Охридски“, Сдружение „НЕПОЗНАТИТЕ–ПЛОВДИВ“	Aziz Shakir, PhD Sofia University ‘St. Kliment Ohridski’ ‘THE UNKNOWN–PLOVDIV’ Association

Д-р Диляна Курдова

Независим изследовател

Сдружение „НЕПОЗНАТИТЕ–ПЛОВДИВ“

Dilyana Kurdova, PhD

Independent Researcher

‘THE UNKNOWN–PLOVDIV’ Association

Докторант Татяна Чурчулиева – Найт

Институт по европейска етномузикология към Кьолнския
университет, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски
музей при Българската академия на науките

Сдружение „НЕПОЗНАТИТЕ–ПЛОВДИВ“

Tatyana Churchulieva – Knight, PhD Student

Institute of European Ethnomusicology in University of Cologne, Institute
of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at the
Bulgarian Academy of Sciences

‘THE UNKNOWN–PLOVDIV’ Association

Докторант Полина Трифонова

Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при
Българската академия на науките

Polina Trifonova, PhD Student

Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at
the Bulgarian Academy of Sciences

Калина Маринова, независим изследовател, магистър

Сдружение „НЕПОЗНАТИТЕ–ПЛОВДИВ“

Kalina Marinova, Independent, MA

‘THE UNKNOWN–PLOVDIV’ Association

2 октомври 2026 (петък) / 2nd October 2026 (Friday)

8:30 – 9:00 Регистрация/Registration

9:00 – 9:30 Откриване на конференцията / Opening Ceremony

9.30 – 10:00	Пленарен доклад Непознатите адвентисти в България и Прибалтийските държави <i>Доц. д-р Мила Маева ИЕФЕМ – БАН</i> <i>Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България</i>	Plenary Lecture Unknown Adventists in Bulgaria and the Baltic States <i>Assoc. Prof. Mila Maeva, PhD</i> <i>Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria</i>
10.00 – 10.15	ДИСКУСИЯ	DISCUSSION
10.15 – 10.30	КАФЕ ПАУЗА	COFFEE BREAK
	Сесия 1. Концертна зала АМТИИ „Асен Диамандиев“ – Пловдив Модератор: доц. д-р Стоян Антонов ПУ „Паисий Хилендарски“, България	Session 1. Consert Hall AMDFA ‘Prof. Asen Diamandiev’ – Plovdiv Chairperson: Assoc. Prof. Stoyan Antonov, PhD Plovdiv University ‘Paisii Hilendarski’, Bulgaria
10.30 – 10.45	Старообрядците-казаки в Турция: фронтир (граница) между известното и неизвестното <i>Проф. д-р Емине Инанър</i> <i>Истанбулски университет, Турция</i>	The Old Believer Cossacks in Türkiye: a Frontier between the Known and the Unknown <i>Prof. Emine İnanır, PhD</i> <i>Istanbul University, Türkiye</i>
10.45 – 11.00	Непознатите български общности от Призрен и Прищина <i>Д-р Ирена Янчева</i> <i>Независим изследовател, България</i>	The Unknown Bulgarian Communities from Prizren and Prishtina <i>Irena Yancheva, PhD</i> <i>Independent Researcher, Bulgaria</i>

11.00 – 11.15	Представите за дом и родина в контекста на миграциите на кримските татари от България Докторант Полина Трифонова Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България	Home and Homeland in the Context of Migrations: the Case of the Crimean Tatars in Bulgaria Polina Trifonova, PhD Student Institute of Ethnology and Folklore Studies with the Ethnographic Museum at the Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria
11.15 – 11.30	Границата като преживяване: културни и социални измерения на съвременните миграционни процеси между България и Турция (по биографични разкази на завърнали се мигранти от 1989) Д-р Нергис Имамоглу Институт по философия и социология при БАН, България	The Border as Lived Experience: Cultural and Social Dimensions of Contemporary Migration Processes Between Bulgaria and Turkey (Based on Biographical Narratives of Return Migrants since 1989) Nergis İmamoğlu, PhD Institute of Philosophy and Sociology Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria
11.30 – 11.45	Ресурсно разпределение, възможни светове и културна интимност в полиетнически условия Д-р Стоян Ников Бизнес училище НЕОМА, Франция	Resource Distribution, Possible Worlds, and Cultural Intimacy in Polyethnic Settings Stoyan Nikov, PhD NEOMA Business School, France
11.45 – 12.00	Йезидите в Армения: идентичност и режими на (не)видимост Гл. ас. д-р Милена Ангелова Нов Български Университет, България	Yezidis in Armenia: Identity and Regimes of (In)Visibility Assist. Prof. Milena Angelova, PhD New Bulgarian University, Bulgaria
12.00 – 12.30	ДИСКУСИЯ	DISCUSSION
12.30 – 13.15	ОБЕДНА ПОЧИВКА	LUNCH BREAK

	Сесия 2. Концертна зала АМТИИ „Асен Диамандиев“ – Пловдив Модератор: д-р Петя Димитрова Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при Българската академия на науките, България	Session 2. Consert Hall AMDFA ‘Prof. Asen Diamandiev’ – Plovdiv Chairperson: Petya Dimitrova, PhD Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at the Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria
13.15 – 13.30	Възприятия за непознатото: перспективи на имигрантите <i>Д-р Ивета Пиргова</i> <i>Център за изкуства и култура „Уитън“, Ню Джърси, САЩ</i>	Perceptions of the Unknown: Immigration Perspectives <i>Iveta Pirgova, PhD</i> <i>Wheaton Arts and Cultural Center, Millville, New Jersey, USA</i>
13.30 – 13.45	Наследството като културен ландшафт: културно-географски подход към общността, идентичността и територията <i>Доц. д-р Хървое Месич</i> <i>Академия за изкуства и култура в Осиек, Хърватия</i>	Heritage as Cultural Landscape: A Cultural-Geographical Approach to Community, Identity, and Territory <i>Assoc. Prof. Hrvoje Mesić, PhD</i> <i>Academy of Arts and Culture in Osijek, Croatia</i>
13.45 – 14.00	Празнични практики и културна устойчивост сред украинските бежанци в Солун <i>Докторант Росица Балтаджиева</i> <i>Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България</i>	Festive practices and cultural resilience among Ukrainian refugees in Thessaloniki <i>Rositsa Baltadzhieva, PhD Student</i> <i>Institute for Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria</i>
14.00 – 14.15	Танцовото изкуство на българите и гагаузите в Южна Бесарабия взаимодействие и влияние върху културата в региона <i>Д-р Марина Банкова, Комратски държавен университет АТО Гагаузия, Република Молдова</i>	The Dance Art of the Bulgarians and Gagauz in Southern Bessarabia: Interaction and Influence on the Culture in the Region <i>Marina Bankova, PhD</i> <i>Comrat State University, Republic of Moldova</i>
14.15 – 14.30	Не(познатият) Бърдарски геран: банатските българи на XIII Национален събор за фолклор в Копривщица <i>Павлин Орловски, магистър</i> <i>Независим изследовател, България</i>	The Un(familiar) Bardarski Geran: the Banat Bulgarians at the XIII National Festival of Folklore in Koprivshtitsa <i>Pavlin Orlovski, MA</i> <i>Independent Researcher, Bulgaria</i>

14.30 – 14.45	Ехо от праисторическото изкуство в съвременна Естония <i>Андрес Куперянов, Марис Куперянов</i> <i>Естонски литературен музей</i>	Echoes of Prehistoric Art in Contemporary Estonia <i>Andres Kuperjanov, Maris Kuperjanov</i> <i>Estonian Literary Museum, Estonia</i>
14.45 – 15.15	ДИСКУСИЯ	DISCUSSION
15.15 – 15.30	КАФЕ ПАУЗА	COFFEE BREAK
	Сесия 3. Концертна зала АМТИИ „Асен Диамандиев“ – Пловдив Модератор: доц. д-р Менент Шукриева Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“, България	Session 3. Consert Hall AMDFA ‘Prof. Asen Diamandiev’ – Plovdiv Chairperson: Assoc. Prof. Menent Shukrieva, PhD ‘Konstantin Preslavsky’ University of Shumen, Bulgaria
15.30 – 15.45	Биографичният наратив в „Mevlid-i Şerif“ и „Ebu’l-Hayr Mevlidi“ <i>Гл. ас. д-р Бехрин Шопова</i> <i>Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България</i>	The Biographical Narrative in ‘Mevlid-i Şerif’ and ‘Ebu’l-Hayr Mevlidi’ <i>Assist. Prof. Behrin Shopova, PhD</i> <i>Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at the Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria</i>
15.45 – 16.00	От диалектологичен материал към културно наследство: приказките на турски език в България като обект на интердисциплинарен прочит <i>Д-р Сибел Мустафа-Рашидова</i> <i>Независим изследовател, България</i>	From Dialectological Data to Cultural Heritage: Turkish-Language Folktales in Bulgaria as an Object of Interdisciplinary Interpretation <i>Sibel Mustafa-Rashidova, PhD</i> <i>Independent Researcher, Bulgaria</i>
16.00 – 16.15	Модерната поезия в общността на банатските българи <i>Д-р Светлана Караджова</i> <i>Институт за литература при БАН, България</i>	Modern Poetry in the Banat Bulgarian Community <i>Svetlana Karadzova, PhD</i> <i>Institute for Liteature, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria</i>
16.15 – 16.30	Две български исторически диаспори: бесарабски и банатски българи в светлината на езика, културата и научните	Two Bulgarian Historical Diasporas: the Bessarabian and Banat Bulgarians in the Light of Language, Culture

	изследвания <i>Гл. ас. д-р Татяна Брага</i> <i>Институт за български език „Проф. Любомир Андрейчин“ при БАН, България</i>	and Scholarly Research <i>Assist. Prof. Tatyana Braga, PhD</i> <i>Institute for Bulgarian Language ‘Prof. Lyubomir Andreychin’,</i> <i>Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria</i>
16.30 – 16.45	Съвременните представи за свръхестествени и митични същества: между локални традиции и глобални влияния <i>Доц. д-р Нина Дебрюне</i> <i>УниБИТ, България</i>	Contemporary Notions of Mythical Beings between Local Traditions and Global Influences <i>Assoc. Prof. Nina Debruyne, PhD</i> <i>University of Library Studies and Information Technologies, Bulgaria</i>
16.45 – 17.00	ДИСКУСИЯ	DISCUSSION
	Сесия 4. Зала №7, Модератор: доц. д-р Мила Маева Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при Българската академия на науките, България	Session 4. Hall №7 Chairperson: Assoc.Prof. Mila Maeva, PhD Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at the Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria
15.30 – 15.45	Доброволчество и дарителство сред българи в Северна Америка <i>Гл. ас. д-р Таня Матанова</i> <i>Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България</i>	Volunteering and Philanthropy among Bulgarians in North America <i>Assist. Prof. Tanya Matanova, PhD</i> <i>Institute for Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria</i>
15.45 – 16.00	Културното наследство като обществена мисия: Елисавета Консулова-Вазова между доброволството и културната дипломация <i>Гл. ас. д-р Невена Димитрова</i> <i>Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България</i>	Cultural Heritage as a Civic Mission: Elisaveta Konsulova-Vazova between Volunteering and Cultural Diplomacy <i>Assist. Prof. Nevena Dimotrova, PhD</i> <i>Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria</i>
16.00 – 16.15	Силата на общността: доброволството като фактор за устойчивост при природни бедствия <i>Гл.ас. д-р Стамен Кънев</i>	The Power of Community: Volunteering and Sustainability in the Face of Natural Disasters <i>Assist. Prof. Stamen Kanev, PhD</i>

	<i>Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България</i>	<i>Institute for Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria</i>
16.15-16.30	Нация и доброволчество <i>Доц. д-р Петър Първанов Югозападен университет „Неофит Рилски“ Благоевград, България</i>	Nation and Volunteering <i>Assoc. Prof. Petar Parvanov, PhD South-West University ‘Neofit Rilski’ Blagoevgrad, Bulgaria</i>
16.30-16.45	ДИСКУСИЯ	DISCUSSION
3 октомври 2026 (събота) / 3rd October 2026 (Saturday) Концертна зала АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив/ Consert Hall AMDFA ‘Prof. Asen Diamandiev’ – Plovdiv 8:30 – 9:00 Регистрация/ Registration		
9.00 – 9.30	Пленарен доклад Totum ex parte: към традиционната култура през нейната музика. За един изследователски модел. <i>Проф. д-р Горица Найденова Институт за изследване на изкуствата при Българската академия на науките, Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ България</i>	Plenary Lecture Totum ex parte: Approaching Traditional Culture Through Its Music. Toward a Research Model. <i>Prof. Goritza Naydenova, PhD Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Sciences ‘Prof. Pancho Vladigerov’ National Academy of Music’ Bulgaria</i>
9.30 – 9.45	ДИСКУСИЯ	DISCUSSION
9.45 – 10.00	КАФЕ ПАУЗА	COFFEE BREAK

	Сесия 5. Концертна зала АМТИИ „Асен Диамандиев“ – Пловдив Модератор: гл ас. д-р Юлия Попчева Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България	Session 5. Consert Hall AMDFA ‘Prof. Asen Diamandiev’ – Plovdiv Chairperson: Assist. Prof. Julia Popcheva, PhD Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at the Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria
10.00 – 10.15	Възстановяване на емблематичните книги на фолклориста Сабин В. Драгой: „303 Коледарски песни“ (1925) и „122 Популярни мелодии“ (1937) – Банатска колекция за етномузиколожки реституции <i>Проф. д-р Лучиян Емил Рошка</i> <i>Западен университет на Тимишоара,</i> <i>Факултет за музика и театър, Румъния</i>	The Restoration of the Emblematic Books of the Folklorist Sabin V. Drăgoi: 303 Colinde (1925) and 122 Melodii Poporale (1937) - The Banat Collection of Ethnomusicological Restitutions <i>Prof. Lucian Emil Roșca, PhD</i> <i>West University of Timișoara,</i> <i>Faculty of Music and Theatre, Romania</i>
10.15 – 10.30	Предаването на музикалния фолклор от Област Пъдурени (Хунедоара, Румъния) в местен общностен и дидактически контекст <i>Доц. д-р Алина Лучия Стан,</i> <i>Национална музикална академия „Джордже Дима“</i> <i>Клуж-Напока, Румъния</i>	The Transmission of Musical Folklore from the Land of The Foresters (Ținutul Pădurenilor), Hunedoara, Romania, in a Local Community and Didactic Context <i>Prof. Stan Alina Lucia, PhD</i> <i>‘Gheorghe Dima’ National Academy of Music Cluj-Napoca, Romania</i>
10.30 – 10.45	Аксак ритъмът в обредния фолклор в Молдова: функционални и семантични аспекти <i>Проф. д-р Диана Бунеа</i> <i>Проф. д-р Светлана Бадражан</i> <i>Академия за музика, театър и изобразителни изкуства,</i> <i>Кишинев, Република Молдова</i>	Aksak Rhythm in Ritual Folklore in Moldova: Functional and Semantic Aspects <i>Prof. Diana Bunea, PhD</i> <i>Prof. Svetlana Badrajan, PhD</i> <i>Academy of Music, Theater an Fine Arts, Chișinău,</i> <i>Republic of Moldova</i>
10.45 – 11.00	Музиката и динамиката на кризата в румънското пространство на сръбски Банат: исторически и културни перспективи <i>Доц. д-р Лавиниус Николажевич</i> <i>Западен университет в Тимишоара,</i> <i>Факултет за музика и театър, Румъния</i>	Music and the Dynamics of the Crisis in the Romanian Space of the Serbian Banat: Historical and Cultural Perspectives <i>Assoc. Prof. Lavinius Nikolajević, PhD</i> <i>West University of Timișoara,</i> <i>Faculty of Music and Theatre, Romania</i>

11.00 – 11.15	Свещената вокална традиция на етническите групи в Банат, Румъния <i>Д-р Адриан Боба,</i> <i>Университет „Аурел Влайку“ в Арад, Румъния</i>	The Sacred Vocal Tradition of the Ethnic Groups of Banat, Romania <i>Adrian Boba, PhD</i> <i>‘Aurel Vlaicu’ Univeristy of Arad, Romania</i>
11.15 – 11.30	Българската сватбарска музика в социалистическа България през 1980-те години и ромските музиканти <i>Докторант Татяна Чурчулиева-Найт</i> <i>Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България</i> <i>Институт по европейска етномузикология към Факултета по хуманитарни науки в Кьолнския университет, Германия</i>	Bulgarian Wedding Music in 1980s Socialist Bulgaria and the Roma Musicians <i>Tatyana Churchulieva – Khnight, PhD Student</i> <i>Institute for Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria</i> <i>Researcher at Institute of European Ethnomusicology at the Faculty of Humanities, University of Cologne, Germany</i>
11.30 – 12.00	ДИСКУСИЯ	DISCUSSION
12.00 – 13.00	ОБЕДНА ПОЧИВКА	LUNCH BREAK
	Сесия 6. Зала №7, Модератор: д-р Петя Димитрова Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при Българската академия на науките, България	Session 6. Hall №7 Chairperson: Petya Dimitrova, PhD Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at the Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria
10.00 – 10.15	Свещените извори (аязма) в Странджа: традиции, народна медицина и туризъм <i>Доц. д-р Йелис Еролова</i> <i>Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България</i>	Sacred Springs (Ayazma) in Strandzha: Traditions, Folk Medicine, and Tourism <i>Assoc. Prof. Yelis Erolova, PhD</i> <i>Institute for Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria</i>

10.15 – 10.30	От културен туризъм към туризъм на културното наследство (Случаят с историческия и културен резерват Баскал, Азербайджан) <i>Д-р Фариз Халили</i> <i>Национална академия на науките на Азербайджан (ANAS),</i> <i>Институт по археология и антропология, Катедра по ислямска археология, Азербайджан</i>	From Cultural Tourism to Cultural Heritage Tourism (The Case of Basqal Historical and Cultural Reserve, Azerbaijan) <i>Fariz Khalilli, PhD</i> <i>Azerbaijan National Academy of Sciences,</i> <i>Institute of Archaeology and Anthropology</i> <i>Azerbaijan</i>
10.30 – 10.45	Ролята на „Балкантурист“ в изграждането и развитието на курортен комплекс „Св. св. Константин и Елена“ <i>Д-р Златка Антова, Светла Димитрова,</i> <i>Регионален исторически музей – Варна, България</i>	The Role of ‘Balkanturist’ in the Establishment and Development of the ‘St. St. Constantine and Helena’ Resort Complex <i>Zlatka Antova, PhD, Svetla Dimitrova</i> <i>Varna Regional Museum of History, Bulgaria</i>
10.45 – 11.00	Село Забърдо – родопското чудо, за което светът заговори <i>Докторант Антоанета Титянова-Милчева</i> <i>УНСС, Съюз на българските журналисти, България</i>	The Village of Zabardo – the Rhodopean Wonder the World Has Begun to Talk About <i>Antoaneta Titianova-Milcheva, PhD Student</i> <i>University of National and World Economy,</i> <i>Union of Bulgarian Journalists, Bulgaria</i>
11.00 – 11.15	От идеология към атракция – социалистическото наследство на Варна в контекста на съвременния културен туризъм <i>Д-р Жанина Стоянова</i> <i>Регионален исторически музей – Варна, България</i>	From Ideology to Attraction: the Socialist Heritage of Varna in the Context of Contemporary Cultural Tourism <i>Zhanina Stoyanova, PhD</i> <i>Varna Regional Museum of History, Bulgaria</i>
11.15 – 11.45	ДИСКУСИЯ	DISCUSSION
12.00 – 13.00	ОБЕДНА ПОЧИВКА	LUNCH BREAK

	Сесия 7. Концертна зала АМТН „Асен Диамандиев“ – Пловдив Модератор: д-р Светлана Караджова Институт за литература – БАН, България	Session 7. Concert Hall AMDFA ‘Prof. Asen Diamandiev’ – Plovdiv Chairperson: Svetlana Karadzova, PhD Institute for Literature, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria
13.00 – 13.15	Подходи и интерпретационни маркери в поетичния превод: турско-български паралели (върху текстове на Ламбовски, Светлозар Игов, Джемал Сюрея) <i>Д-р Кадрие Джесур</i> <i>Независим изследовател, Турция</i>	Approaches and Interpretative Markers in Poetic Translation: Turkish-Bulgarian Parallels (Based on Texts by the Poets Boyko Lambovski, Svetlozar Igov, and Cemal Süreya) <i>Kadrie Jesur, PhD</i> <i>Independent Researcher, Türkiye</i>
13.15 – 13.30	Жанровото разнообразие на международната онлайн платформа „Котобна“ (ар. „книгите ни“) като напречен разрез на съвременната арабска литература <i>Д-р Азиз Шакир</i> <i>СУ „Св. Климент Охридски“, България</i>	The Genre Diversity of the Online Platform “Kotobna” (ar. “our books”) as a Cross-section of Contemporary Arabic Literature <i>Aziz Shakir, PhD</i> <i>Sofia University ‘St. Kliment Ohridski’, Bulgaria</i>
13.30 – 13.45	Именуване и памет в диаспорни танцови общности <i>Д-р Даниела Иванова-Найберг</i> <i>Български културен център в Сиатъл, САЩ</i>	Naming and Memory in Diasporic Dance Communities <i>Daniela Ivanova-Nyberg, PhD</i> <i>Bulgarian Cultural Center of Seattle, USA</i>
13.45 – 14.00	Културното музикално наследство в учебното съдържание по музика за училищното образование: между традицията, общностите и съвременните образователни практики <i>Проф. д-р Цветанка Коловска</i> <i>АМТН „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, България</i>	Cultural Musical Heritage in Music Curriculum for School Education: Between Tradition, Communities, and Contemporary Educational Practices <i>Prof. Tsvetanka Kolovska, PhD</i> <i>AMDFA ‘Prof. Asen Diamandiev’ – Plovdiv, Bulgaria</i>
14.00 – 14.15	Ролята на културния контекст в обучението – данни, цели, очаквания <i>Доц. д-р София Русева, доц. д-р Калина Дечева</i> <i>АМТН „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, България</i>	The Role of Cultural Context in Education – Data, Objectives, Expectations <i>Assoc.Prof. Sofiya Ruseva, PhD, Assoc.Prof. Kalina Decheva, PhD</i>

		AMDFA 'Prof. Asen Diamandiev' – Plovdiv, Bulgaria
14.15 – 14.30	Интегриране на хадисите в съвременния живот: синтез между духовност, творчество и съвременна култура <i>Д-р Селиме Хасанова</i> <i>Висш ислямски институт – София, България</i>	Integration of Hadiths Into Contemporary Life: A Synthesis of Spirituality, Creativity and Modern Culture <i>Selime Hasanova, PhD</i> <i>Higher Islamic Institute – Sofia, Bulgaria</i>
14.30 – 15.00	ДИСКУСИЯ	DISCUSSION
15.00 – 15.15	КАФЕ ПАУЗА	COFFEE BREAK
	Сесия 8. Зала №7, Модератор: доц. д-р Йелис Еролова Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България	Session 8. Hall №7 Chairperson: Assoc. Prof. Yelis Erolova, PhD Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at the Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria
13.00 – 13.15	Традиционните занаяти днес – териториално ситуиране, наследяване и експониране <i>Доц. д-р Ирена Бокова</i> <i>Регионален център София – ЮНЕСКО, България</i>	Traditional Crafts Today: Territorial Roots, Transmission, and Dissemination <i>Assoc. Prof. Irena Bokova, PhD</i> <i>Regional center Sofia – UNESCO, Bulgaria</i>
13.15 – 13.30	Традиционната везбена орнаментика на престилките при беленските хърцои като носител на локална идентичност: наблюдения върху образци от музейни фондове и частни колекции <i>Д-р Даниела Пенчева</i> <i>ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, България</i>	Traditional Embroidery Ornamentation of Aprons among the Belene Hartsoi as a Marker of Local Identity: Observations on Specimens from Museum and Private Collections <i>Daniela Pencheva, PhD</i> <i>'St. Cyril and St. Methodius' University of Veliko Tarnovo</i>
13.30 – 13.45	Носиите на хърцоите като културно наследство: общностни употреби и териториални идентичности в съвременен контекст <i>Докторант Искра Тодорова,</i>	The Hartsoi Costumes as Cultural Heritage: Community Uses and Territorial Identities in a Contemporary Context <i>Iskra Todorova, PhD Student</i>

	<i>ПУ „Паисий Хилендарски“ Пловдив</i> <i>Регионален исторически музей – Русе, България</i>	<i>Plovdiv University ‘Paisii Hilendarski’</i> <i>Rousse Regional Museum of History, Bulgaria</i>
13.45 – 14.00	Общи мотиви в шевици и килими от различни култури в Европа и Азия <i>Д-р Юлия Боева</i> <i>Независим изследовател, България</i>	Common Motifs in Embroidery and Carpets from Different Cultures in Europe and Asia <i>Julia Boeva, PhD</i> <i>Independent Researcher, Bulgaria</i>
14.00 – 14.15	Бродираните възглавници от детството ми или за бродериите на арменките <i>Д-р Гоар Хниканосян</i> <i>Независим изследовател, България</i>	The Embroidered Pillows of my Childhood or about the Embroideries of Armenian Women <i>Goar Khnkanosian, PhD</i> <i>Independent Researcher, Bulgaria</i>
14.15 – 14.30	Троянската керамика между занаятчийската традиция и съвременния градски наратив: идентичност, памет и наследство <i>Докторант Женья Георгиева</i> <i>Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България</i>	The Troyan Ceramic Style (Bulgaria) – Between Craft Tradition and Contemporary Urban Narrative: Identity, Memory, and Heritage <i>Zhenya Georgieva, PhD Student</i> <i>Institute for Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria</i>
14.30 – 15.00	ДИСКУСИЯ	DISCUSSION
15.00-15.15	КАФЕ ПАУЗА	COFFEE BREAK

	Сесия 9. Концертна зала АМТИИ „Асен Диамандиев“ – Пловдив Модератор: проф. д-р Горица Найденова Институт за изследване на изкуствата при Българската академия на науките, Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ България	Session 9. Consert Hall AMDFA ‘Prof. Asen Diamandiev’ – Plovdiv Chairperson: Prof. Goritza Naydenova, PhD Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Sciences ‘Prof. Pancho Vladigerov’ National Academy of Music’ Bulgaria
15.15 – 15.30	„Море, зажени се Гюро“ от Красимир Кюркчийски: традиционно многогласие и хорова фактура Доц. д-р Петьо Кръстев Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България	‘More, zazheni se Gyuro’ by Krasimir Kyurkchiyski: Traditional Polyphony and Choral Texture Assoc. Prof. Petyo Krastev, PhD Institute for Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria
15.30 – 15.45	От „Кралю-Порталю“ до „Minecraft“: музиката в игрите между колективното музициране и дигиталното преживяване Доц. д-р Зоя Микова АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, България	From ‘Kralyo-Portalyo’ to ‘Minecraft’: Music in Games Between Collective Music Making and Digital Experience Assoc. Prof. Zoya Mikova, PhD AMDFA ‘Prof. Asen Diamandiev’ – Plovdiv, Bulgaria
15.45 – 16.00	От дигиталните архиви към живото наследство: модел за предаване на българския музикален фолклор в предучилищното образование Д-р Стефка Будакова Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“, България	From Digital Archives To Living Heritage: A Model For Transmitting Bulgarian Musical Folklore In Preschool Education Stefka Budakova, PhD University of Shumen ‘Bishop Konstantin Preslavsky’, Bulgaria
16.00– 16.15	„Таборът“, който не си отива: бар-вариете „Цигански табор“ между социализма, туризма и ромската култура Доц. д-р Йелис Еролова и Гл. ас. д-р Бехрин Шопова Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България	‘The Camp’ That Never Goes Away: The Gypsy Camp Variety Bar between Socialism, Tourism, and Romani Culture Assoc. Prof. Yelis Erolova, PhD Assist. Prof. Behrin Shopova. PhD Institute for Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic

		<i>Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria</i>
16.15 – 16.30	Трансформации в песенния фолклор (по примери от Южна България и Северна Гърция) <i>Гл. ас. д-р Дарина Славова</i> <i>НМА „Проф. П. Владигеров“, България</i>	Transformations in Folk Song Tradition (on examples from Southern Bulgaria and Northern Greece) <i>Assist. Prof. Darina Slavova, PhD</i> <i>‘Prof. Pancho Vladigerov’ National Academy of Music, Bulgaria</i>
16.30 – 16.45	ДИСКУСИЯ	DISCUSSION
	Сесия 10. Зала №7, онлайн/ на място Модератор: доц. д-л Алина Стан, Национална музикална академия „Джордже Дима“ в Клуж-Напока, Румъния	Session 10. Hall №7, Online/ In person Chairperson: Assoc. Prof. Alina Stan, PhD ‘Gheorghe Dima’ National Academy of Music in Cluj-Napoca, Romania
15.15 – 15.30	Друг разказ за Карелия: ромското присъствие, контраразказите и политиките на регионалната идентичност <i>Проф. д-р Кай Аберг, Финландия</i> <i>Университет на Източна Финландия</i>	Narrating Karjala Otherwise: Romani Presence, Counter-Narratives, and the Politics of Regional Identity <i>Prof. Kai Åberg, PhD</i> <i>University of Eastern Finland</i>
15.30 – 15.45	Грузинската народна песен като мнемоничен механизъм: идентичност и културна памет в шедеври на грузинската литература и кино <i>Доц. д-р Гванца Гвинджилия</i> <i>Тбилиска държавна консерватория, Грузия</i>	Georgian Folk Song as a Mnemonic Device: Identity and Cultural Memory in Georgian Literary and Film Masterpieces <i>Prof. Gvantsa Ghvinjilia, PhD</i> <i>Tbilisi State Conservatorie, Georgia</i>
15.45 – 16.00	Възстановяване на ромското наследство на Балканите: деколонизиране на нематериалното културно наследство, музеите, архивите и туризма <i>Проф. д-р Керол Силвърман</i> <i>Университетът Орегон, Гласът на Ромите, САЩ</i>	Recovering Balkan Romani Heritage: Decolonizing ICH, Museums, Archives, and Tourism <i>Prof. Carol Silverman, PhD</i> <i>University of Oregon; Voice of Roma USA, USA</i>

16.00 – 16.15	Влашката музика от Северозападна България: характеристики, инструментариум и стил <i>Проф. д-р Калин Кирилов</i> <i>Университет Таусън, САЩ</i>	Vlach Music From Northwestern Bulgaria: Characteristics, Instrumentation, and Style <i>Prof. Kalin Kirilov, PhD</i> <i>Towson University, USA</i>
16.15 – 16.30	От визията за цигански музей до галерия „Бура“ <i>Д-р Тамаш Атила Хажнацки</i> <i>Архиепископски колеж във Веспрем Университет „Кароли Гаспар“ на Реформираната църква в Унгария</i>	From the Vision of a Gypsy Museum to the Bura Gallery <i>Senior Research</i> <i>Tamás Attila Hajnáczy, PhD</i> <i>Archiepiscopal College of Veszprém</i> <i>Károli Gáspár University of the Reformed Church in Hungary</i>
16.30 – 16.45	ДИСКУСИЯ	DISCUSSION
4 октомври 2026 (неделя) / 4th October 2026 (Sunday) Концертна зала АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив/ Consert Hall AMDFA ‘Prof. Asen Diamandiev’ – Plovdiv 8:30 – 9:00 Регистрация/Registration		
9.00 – 9.30	Пленарен доклад Детериториализация и ретериториализация на наследството (примери и бележки) <i>Доц. д-р Стоян Антонов</i> <i>ПУ „Паисий Хилендарски“, България</i>	Plenary Lecture Deterritorialization and Reterritorialization of Heritage (Examples and Notes) <i>Assoc. Prof. Stoyan Antonov, PhD</i> <i>Plovdiv University ‘Paisii Hilendarski’, Bulgaria</i>
9.30 – 9.45	ДИСКУСИЯ	DISCUSSION

9.45 – 10.00	КАФЕ ПАУЗА	COFFEE BREAK
	Сесия 11. Концертна зала АМТИИ „Асен Диамандиев“ – Пловдив Модератор: д-р Светлана Караджова Институт за литература – БАН, България	Session 11. Consert Hall AMDFA ‘Prof. Asen Diamandiev’ – Plovdiv Chairperson: Svetlana Karadzhova, PhD Institute for Liteature, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria
10.00 – 10.15	Ценностите на традиционната култура, включени в дългосрочна политическа стратегия за българските национални интереси Доц. д-р Еля Цанева Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България	The Values Of Traditional Culture Included In A Long-Term Political Strategy For Bulgaria’s National Interests Assoc. Prof. Elya Tzaneva, PhD Institute for Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria
10.15 – 10.30	Символичното значение на църквите в Гюмюшхане Гл. ас. д-р Вилдане Озкан Гл. ас. д-р Артум Динч Университет Гюмюшхане, Турция	The Symbolic Significance of the Churches in Gümüşhane Assist. Prof. Vildane Özkan, PhD Assist. Prof. Artum Dinç, PhD Gümüşhane University, Türkiye
10.30 – 10.45	Памет и заборава: културно-географско картографиране на пространството – случаят на град Винковци в Хърватия Доц. д-р Татяна Илеш Бруно Осевсич, студент Академия за изкуства и култура в Осиек, Университет „Й. Й. Щросмайер“ в Осиек, Хърватия	Memory and Oblivion: Cultural-Geographical Mapping of Space – A Case Study of the City of Vinkovci in Croatia Assoc. Prof. Tatjana Ileš, PhD Bruno Očevčić, MA Student The Academy of Arts an Culture in Osijek, University of ‘J. J. Strossmayer’ in Osijek, Croatia
10.45 – 11.00	Всекидневието през социализма като културно наследство: по примера на два макета, дарение за Националния етнографски музей (ИЕФЕМ – БАН) Гл. ас. д-р Стамен Кънев Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България	Everyday Life During Socialism as Cultural Heritage: the Example of Two Models Donated to the National Ethnographic Museum (IEFEM-BAS) Assist. Prof. Stamen Kanev, PhD Institute for Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic

		<i>Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria</i>
11.00 – 11.15	Кримскотатарски текстил и културно наследство <i>Вивиен Зати́ко, Унгария, присъствено</i> <i>Етнографски музей, Будапеща, Унгария</i> <i>Отдел „Колекции“, Куратор на Европейската колекция</i>	Crimean Tatar Textiles and Cultural Heritage <i>Vivien Zatykó</i> <i>Museum of Ethnography, Budapest, Hungary,</i> <i>Collection Department, Curator of the European Collection, Hungary</i>
11.15 – 11.30	Пейзажи за играчки и занаятчийски кръгове <i>Д-р Маре Къйва</i> <i>Професор-изследовател и ръководител на отдел</i> <i>„Фолклористика“ в Естонския литературен музей, Тарту,</i> <i>Естония</i>	Toy Landsapes And Craft Circles <i>Mare Kõiva, PhD</i> <i>Department of Folkloristics, Estonian Literary Museum,</i> <i>Tartu, Estonia</i>
11.30 – 12.00	ДИСКУСИЯ	DISCUSSION
12.00 – 13.00	ОБЕДНА ПОЧИВКА	LUNCH BREAK
	Сесия 12. Зала №7, онлайн/ на място Модератор: доц. д-р Мила Маева Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България	Session 12. Hall №7, Online/ In person Chairperson: Assoc.Prof. Mila Maeva, PhD Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at the Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria
10.00 – 10.15	Онлайн Възстановяването на пространства, засегнати от военни действия, като фактор за опазване на нематериалното културно наследство <i>Проф. д-р Олесандр Бондар</i> <i>Запорожки Национален Университет, Украйна</i>	Online The Restoration of Spaces Damaged By Military Action As a Factor In The Preservation of Intangible Cultural Heritage <i>Prof. Oleksandr Bondar, PhD</i> <i>Zaporizhzhia National University, Ukraine</i>
10.15 – 10.30	Cultural Heritage... Overloaded <i>Гл. ас. д-р Юлия Попчева</i> <i>Институт за етнология и фолклористика с</i>	Cultural Heritage... Overloaded <i>Assist. Prof. Julia Popcheva, PhD</i> <i>Institute for Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic</i>

	<i>Етнографски музей при БАН, България</i>	<i>Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria</i>
10.30 – 10.45	Онлайн Представяне на обреди от културни сдружения: въпроси, свързани с управлението на културното наследство в съвременна Гърция <i>Проф. д-р Манолис Варвунис</i> <i>Лаборатория по фолклор и социална антропология,</i> <i>Департамент по хуманитарни науки, Тракийски университет</i> <i>„Демокрит“, Гърция</i>	Online Representations of Rituals by Cultural Association: Issues of Defining the Management of Cultural Heritage in Modern Greece <i>Prof. Manolis G. Varvounis, PhD</i> <i>Laboratory of Folklore and Social Anthropology, Department of Humanities, Democritus University of Thrace, Greece</i>
10.45 – 11.00	Онлайн Режиране на автентичността: културен туризъм, межкултурен диалог и преосмисляне на наследството в Мароко <i>Доц. д-р Хюсеин Суси</i> <i>ENCG Дахла, Университет „Ибну Зохр“, Мароко</i>	Online Staging Authenticity: Cultural Tourism, Intercultural Dialogue, and the Reinvention of Heritage in Morocco <i>Prof. Soussi Houssine, PhD</i> <i>ENCG Dakhla, University of Ibnou Zohr, Morocco</i>
11.00 – 11.15	Транснационално сътрудничество в областта на фолклорното пеене във Финландия и България (2018–2022): поглед към равенството между половете на европейската фолклорна музикална сцена <i>Докторант Емми Куюнпаа,</i> <i>Хелзински университет, Финландия</i>	Transnational Folk Singing Collaboration in Finland and Bulgaria (2018–2022): Perspectives on Gender Equality in the European Folk Music Scene – (in person) <i>Emmi Kujanpää, Doctoral Researcher</i> <i>University of Helsinki, Finland</i>
11.15 – 11.30	Онлайн Ежедневието като нематериално културно наследство: въплътена памет, общност и микротеритория в дом за грижи в Северна Гърция <i>Докторант Атаханасия Ставриду</i> <i>Катедра по хуманитарни науки, Университет „Демокрит“ в Тракия, Гърция</i>	Online Everyday Life as Intangible Cultural Heritage: Embodied Memory, Community, and Micro-Territory in a Care Home in Northern Greece <i>Athanasia Stavridou, PhD Candidate,</i> <i>Department of Humanities, Democritus University of Thrace, Greece</i>
11.30 – 12.00	ДИСКУСИЯ	DISCUSSION

12.00 – 13.00	ОБЕДНА ПОЧИВКА	LUNCH BREAK
	Сесия 13. Концертна зала АМТИИ „Асен Диамандиев“ – Пловдив Модератор: гл. ас. д-р Бехрин Шопова Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България	Session 13. Consert Hall AMDFA ‘Prof. Asen Diamandiev’ – Plovdiv Chairperson: Assist. Prof. Behrin Shopova, PhD Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at the Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria
13.00 – 13.15	Развитието и трансформацията на вакъфската култура в Силистренския санджак (XVI–XIX век) <i>Д-р Сезер Нехат</i> <i>Община Силистра, България</i>	The Development and Transformation of Wakf Culture in the Silistra Sanjak (16th–19th Centuries) <i>Sezer Nehat, PhD</i> <i>Municipality of Silistra</i>
13.15 – 13.30	Куршум джамия в град Карлово: „Трудното наследство“ между историческата автентичност и съвременните идентичностни наративи <i>Д-р Кемал Рашид</i> <i>Независим изследовател, България</i>	The Kurshum Mosque in Karlovo: ‘Difficult Haritage’ between Historical Authenticity and Contemporary Identity Naratives <i>Kemal Rashid, PhD</i> <i>Independent Researcher, Bulgaria</i>
13.30 – 13.45	Тюлбето край с. Сейдол – част от етнокултурния пейзаж на община Лозница <i>Д-р Айше Реджеб, Даниела Ганчева</i> <i>Община Лозница, Дейност „Образование и Култура“, Етнографска къща на наследството, Лозница, България</i>	‘Tulbeto’ Near The Village of Seydol – Part of The Etnocultural Landscape of The Municipality of Loznica <i>Ayshe Redjeb, PhD, Daniela Gancheva</i> <i>Culture Department Municipality of Loznitsa</i> <i>Ethnographic Heritage House, Loznitsa, Bulgaria</i>
13.45 – 14.00	Социална и икономическа реализация на български каракачани (постинтеграционен период) <i>Докторант Радослава Нейкова</i> <i>ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, България</i>	Social And Economic Realisation of Bulgarian Karakachans (Postintegration Period) <i>Radoslava Neykova, PhD Student</i> <i>'St. Cyril and St. Methodius' University of Veliko Tarnovo Bulgaria</i>

14.00 – 14.15	ДИСКУСИЯ	DISCUSSION
14.15– 14.30	КАФЕ ПАУЗА	COFFEE BREAK
	Сесия 14. Зала №7, онлайн/ на място Модератор: доц. д-р Йелис Еролова Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България	Session 14. Hall №7, Online/ in person Chairperson: Assoc.Prof. Yelis Erolova, PhD Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at the Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria
13.00 – 13.15	Онлайн Средновековният британски замък: музей, в който децата играят <i>Доц. д-р Петя Банкова</i> <i>Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България</i>	Online The Medieval British Castle: a Museum Where Children Play <i>Assos. Prof. Petya Bankova, PhD</i> <i>Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at the Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria</i>
13.15 – 13.30	Онлайн От традиция към спецификация: правният режим на географските означения <i>Гл. ас. д-р Даниела Симеонова-Коруджиева</i> <i>Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България</i>	Online From Tradition to Specification: The Legal Framework of Geographical Indications <i>Assist. Prof. Daniela Simeonova-Koroudjieva, PhD</i> <i>Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at the Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria</i>
13.30 – 13.45	Потопеното светилище: трансформации на едно сакрално пространство край язовир Ястребино <i>Иван Иванов</i> <i>ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, България</i>	The Submerged Sanctuary: Transformations of a Sacred Space near Yastrebino Reservoir <i>Ivan Ivanov, Student,</i> <i>'St. Cyril and St. Methodius' University of Veliko Tarnovo, Bulgaria</i>

13.45 – 14.00	Онлайн Местните празници като механизъм за конструиране на териториална идентичност в малки населени места <i>Доц. д-р Камелия Петкова</i> <i>Институт по философия и социология при БАН, България</i>	Online Local Festivals as a Mechanism for Constructing Territorial Identity in Small Settlements <i>Assoc.Prof. Kamelia Petkova, PhD</i> <i>Institute of Philosophy and Sociology, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria</i>
14.00 – 14.15	ДИСКУСИЯ	DISCUSSION
14.15– 14.30	КАФЕ ПАУЗА	COFFEE BREAK
	Сесия 15. Зала №7 Модератор: докторант Татяна Чурчулиева-Найт, Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България, Институт по европейска етномузикология към Факултета по хуманитарни науки в Кьолнския университет, Германия	Session 15. . Hall №7 Chairperson: Tatyana Churchulieva – Khnight, PhD Student Institute for Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria Researcher at Institute of European Ethnomusicology at the Faculty of Humanities, University of Cologne, Germany
14.30 – 14.45	Ролята на дигиталните технологии за опазването и последващото ревитализиране на нематериалното културно наследство на временно окупираните територии на Украйна <i>Проф. д-р Ирина Павленко</i> <i>Запорожки национален университет, Украйна</i>	The Role of Digital Technologies in the Preservation and Subsequent Revitalisation of the Intangible Cultural Heritage of the Temporarily Occupied Territory of Ukraine <i>Prof. Iryna Pavlenko, PhD</i> <i>Zaporizhzhia National University, Ukraine</i>
14.45 – 15.00	Обучение по музика и добавена реалност: предизвикателства и възможности за възприемане на нематериално културно наследство от дигиталното поколение <i>Гл ас. д-р Тихомир Радев</i> <i>АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, България</i>	Music Education and Augmented Reality: Challenges and Opportunities for the Perception of Intangible Cultural Heritage by the Digital Generation <i>Assist. Prof. Tihomir Radev, PhD</i> <i>AMDFA ‘Prof. Asen Diamandiev’ – Plovdiv, Bulgaria</i>

15.00 – 15.15	„Българският разказ“ във виртуалния музей на Дома на българското еврейско наследство в Яфо, Израел Докторант Юлина Михайлова Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България	‘The Bulgarian Narrative’ at the Virtual Museum of the House of Bulgarian Jewish Heritage in Jaffa, Israel Yulina Mihaylova, PhD Student Institute for Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria
15.15 – 15.30	От дигиталното към традициите – Войняговското гергьовско хоро в социалните медии Докторант Йоан Балджиев Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България	From the Digital Towards Tradition – Voynyagovo’s St. George’s Day Horo in the Social Media Yoan Baldzhiev, PhD Student Institute for Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria
15.30– 15.45	ДИСКУСИЯ	DISCUSSION
	Сесия 16. Концертна зала АМТИИ „Асен Диамандиев“ – Пловдив Модератор: доц. д-р Зоя Микова АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, България	Session 16. Consert Hall AMDFA ‘Prof. Asen Diamandiev’ – Plovdiv Chairperson: Assoc. Prof. Zoya Mikova, PhD AMDFA ‘Prof. Asen Diamandiev’ – Plovdiv, Bulgaria
14.30 – 14.45	Композиционни тенденции в репертоара на “Ева квартет” Докторант Ганчо Гавазов АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, България	Compositional trends in the repertoire of the “Eva Quartet” Assoc. Gancho Gavazov, PhD Student AMDFA ‘Prof. Asen Diamandiev’ – Plovdiv, Bulgaria
14.45 – 15.00	Традиционните знания за добив на манов мед в Странджа: трансмисия, културен контекст и локална идентичност Д-р Мирелла Кафкова Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН, България	Traditional Knowledge and Skills of Honeydew Honey Harvesting in Strandja – Transmission, Cultural Context and Local Identity Mirella Kafkova, PhD, architect Institute for Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Bulgaria

15.00 – 15.15	Кулинарното наследство като маркер на регионална принадлежност <i>Доц. д-р Менент Шукриева</i> <i>Шуменски университет „Епископ Константин Преславски“</i>	Culinary Heritage as a Marker of Regional Identity <i>Assoc. Prof. Menent Shukrieva, PhD</i> <i>‘Konstantin Preslavsky’ University of Shumen, Bulgaria</i>
15.15 – 15.30	Ментални карти на кодиране на общността чрез прякори – случаят Чопля <i>Д-р Габриела Булареану</i> <i>Независим изследовател, Румъния</i>	Mental Maps and Community Coding Through Nicknames – Case of Cioplea <i>Gabriela Bulareanu, PhD</i> <i>Independent Researcher, Romania</i>
15.30– 16.30	ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ДИСКУСИЯ	CLOSING REMARKS AND END OF THE SEMINAR DISCUSSION
18.30	ОФИЦИАЛНА ВЕЧЕРЯ ЗА УЧАСТНИЦИТЕ В КОНФЕРЕНЦИЯТА	OFFICIAL DINNER FOR THE CONFERENCE PARTICIPANTS