Ishodi učenja MA Tamburaško umijeće

1. ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE I KOMPOZICIJU S TEORIJOM GLAZBE

Tablica 2.1. Ishodi učenja na razini studijskog programa

Naziv studijskog programa: MA Tamburaško umijeće

Ishod učenja studijskog programa	00144	00145	00146	00147	00148	00149	00150	00151	00152	00153	00154	00155	00156	00157	00158
Predmeti (obvezni)															
Tambure I	x					x		x						x	
Tambure II	x				x	x		x						x	
Seminar iz glazbe 2. polovice XX stoljeća	x				x				x		x		x		
Tambure III	x				x	x		x						x	
Diplomski rad			x	x		x	x			x	x		x	x	
Tambure IV	x				x	x		x						x	
Komorna glazba I			x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x
Komorna glazba II			x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x
Komorna glazba III			x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x
Komorna glazba IV			x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x
Priređivanje za tamburaške ansamble I		x		x	x						x		x	x	
Priređivanje za tamburaške ansamble II		x		x	x						x		x	x	
Priređivanje za tamburaške ansamble III		x		x	x						x		x	x	
Organizacija događanja u praksi											x	x	x		x
Vođenje tamburaških ansambala I				x	x	x	x			x	x	x	x	x	x
Vođenje tamburaških ansambala II				x	x	x	x			x	x	x	x	x	x
Tamburaški ansambl MA I			x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	
Tamburaški ansambl MA II			x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	
Tamburaški ansambl MA III			x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	
Tamburaški ansambl MA IV			x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	

Legenda:

Labela IU	Opis ishoda učenja
00144	Prepoznati suvremenu umjetnosti u svim njenim oblicima
00145	Samostalno prirediti aranžmane i transkripcije klasične glazbe i glazbe drugih stilova za tamburaški instrumentarij
00146	Javno izvesti glazbena djela u komornom sastavu uz profiliranu stilsku izvedbu
00147	Sastaviti umjetnički program za javni nastup kao član ili voditelj ansambla
00148	Primjereno izabrati recentna djela tamburaške literature za različite primjene, s naglaskom na suvremene skladatelje
00149	Prepoznati glazbeno-teorijske elemente kroz praktičnu primjenu i aktivno muziciranje
00150	Voditi ansamble i komorne sastave u funkciji umjetničkog i interpretacijskog voditelja
00151	Primijeniti metodičke i pedagoške postupke učenja sviranja tamburaških instrumenata
00152	Analizirati različite aspekte izvođačko-povijesnih oblika muziciranja na tamburaškim instrumentima
00153	Interpretirati glazbu i ostvariti komunikaciju s publikom
00154	Planirati vlastite aktivnosti i aktivnosti tima/grupe ljudi kojima upravlja pri profesionalnom angažmanu
00155	Poštovati etičku odgovornost za samostalni i timski rad u radnom prostoru/koncertnoj dvorani
00156	Riješiti probleme u interdisciplinarnim i multikulturalnim timovima uz preuzimanje odgovornosti vođe tima
00157	Razvijati različite aspekte izvođačke umjetnosti nužne za nastavak za cjeloživotno učenje i usavršavanje
00158	Organizirati glazbeno-umjetničke aktivnosti u kulturnom životu zajednice