Višestruka je prvonagrađena laureatkinja državnog natjecanja TEMSIG (2004., 2010., 2013.) te međunarodnih pijanističkih natjecanja (Nikolaj Rubinstein, Pariz, 2002.; Aleksandar Skrjabin, Pariz, 2010.; Marija Judina, Sankt-Peterburg, 2011.). Godine 2011. dobila je stipendiju zaklade Yamaha Music Foundation of Europe te osvojila posebnu nagradu na međunarodnom natjecanju Euroregione 2011 u Udinama. Svojem je nizu priznanja 2015. godine pridružila i drugu nagradu na natjecanju Hug-Duttweiler u Zürichu te prvu nagradu na natjecanju zaklade Marguerite Meister Stiftung u Zürichu.

Sudjelovala je u dokumentarnom filmu Pijanistove tipke, koji je u više navrata emitirala RTV Slovenija, a ostvarila je i niz trajnih snimki za arhiv RTV-a.

Meta Fajdiga djeluje kao asistentica na Muzičkoj akademiji u Ljubljani, a redovito poučava i na Međunarodnoj glazbenoj akademiji u Flaineu u Francuskoj.

AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU
THE ACADEMY OF ARTS AND CULTURE IN OSIJEK



Koncertni ciklus

CRVENO
zvuci budućnosti

META FAJDIGA

ponedjeljak,
23. STUDENOGA 2026. u 19 sati

Svečana dvorana Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku / Ulica Julija Knifera 1/1

Koncertni ciklus Crveno – zvuci budućnosti

Svečana dvorana Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku

Ulica Julija Knifera 1/1

ponedjeljak, 23. studenoga 2026. u 19 sati

PROGRAM:

D. Pejačević: Impromptu u B-duru, op. 32b

S. Rachmaninov: Morceaux de fantaisie

L. M. Škerjanc: Izbor iz 12 preludija
Con sentimento
Tempestoso
Tempo di valse
Contemplativo

****

M. Musorgski: Slike s izložbe

Meta Fajdiga nakon diplomiranja u klasi Tatjane Ognjanovič na Muzičkoj akademiji u Ljubljani studirala je klavir u klasi svjetski priznatog pijanista i pedagoga Konstantina Šerbakova na Visokoj školi za umjetnost u Zürichu (Švicarska). Nakon dvaju završenih poslijediplomskih magistarskih studija ondje je završila i specijalizaciju iz klavira. Značajan trag na njezinu umjetničkom oblikovanju ostavili su i Z. Kocsis, S. Kovacevich, P. Badura-Skoda i J. Rouvier. Tijekom školovanja mladu su pijanisticu stipendirale i podupirale brojne domaće i inozemne zaklade, kao i tvrtka Krka te Ministarstvo kulture Republike Slovenije.

Meta Fajdiga ostvarila je niz zapaženih nastupa na koncertnim pozornicama diljem Slovenije, Italije, Slovačke, Francuske i Švicarske. Kao solistica nastupila je uz Orkestar Slovenske filharmonije, Simfonijski orkestar RTV Slovenija, Filharmonijski orkestar iz Jene, Simfonijski orkestar Alumni, Simfonijski orkestar Mitteleuropa te Salonski orkestar St. Moritz. Sa Simfonijskim orkestrom Muzičke akademije u Ljubljani dvaput je izvela Lisztov Totentanz za klavir i orkestar, za što joj je dodijeljena Prešernova nagrada Muzičke akademije. Nastupala je u sklopu uglednih festivala i koncertnih ciklusa kao što su Kromatika, Arosa Musik Festival, „Awards Night" Ciriškog filmskog festivala, Festival Slowind, Festival Lent, Imago Sloveniae, Menadžerski koncert te u okviru Glazbene mladeži Slovenije (GML).