Funded by the European Union
NextGenerationEU

Republika Hrvatska
Ministarstvo kulture i medija
Republic of Croatia
Ministry of Culture and Media

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Akademija za umjetnost i kulturu
Ul. Julija Knifera 1, Osijek
www.aukos.unios.hr

Sveučilišni koncertni ciklus
Akademije za umjetnost i kulturu

AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU
THE ACADEMY OF ARTS AND CULTURE IN OSIJEK

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

FILOZOFSKI FAKULTET
SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

SVEČANO OTVORENJE
SVEUČILIŠNOG KONCERTNOG CIKLUSA

Solistički recital

Konstantin Krasnitski, klavir

Program

Sergej Rahmanjinov: Morceaux de fantaisie, Op. 3

Prelude op.3, br.2.
Elegija op.2, br.1.

Davor Bobić: „ZVJEZDANO NEBO A.O.97“, dječji album za glasovir

Zvjezdano nebo
Sat-balerina

Petar Iljić Čajkovski – Mihail Pletnev: Koncertna suita iz baleta „Orašar“

Ples šećerne vile
Andante Maestoso

četvrtak, 12. studenog 2026.

12 h, Svečana dvorana Akademije za umjetnost i kulturu,
Ul. Julija Knifera 1/1, Osijek

15 h, Velika svečana dvorana Filozofskog fakulteta u Osijeku
Lorenza Jägera 9, Osijek

Konstantin Krasnitski



Konstantin Krasnitski međunarodno je priznati pijanist i redoviti profesor na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Glazbeno obrazovanje stekao je na Bjeloruskoj državnoj muzičkoj akademiji u Minsku, a tijekom sedam godina usavršavao se kod uglednog pijanista Viktora Meržanova. Laureat je prestižnih međunarodnih pijanističkih natjecanja, među kojima se ističu prva nagrada i nagrada publike na Međunarodnom pijanističkom natjecanju „Svetislav Stančić” u Zagrebu 1999. godine te četvrta nagrada na Međunarodnom pijanističkom natjecanju „Sergej Rahmanjinov” u Moskvi 2002. godine.

Njegova bogata koncertna djelatnost obuhvaća nastupe diljem Europe, Azije i Sjedinjenih Američkih Država, uključujući nastupe u uglednim koncertnim dvoranama Berlina, Londona, Moskve i Zagreba. Kao solist surađivao je s brojnim renomiranim orkestrima i dirigentima te sudjelovao na značajnim međunarodnim glazbenim festivalima.

Posebnu pozornost posvećuje promicanju hrvatske glazbe, a njegov umjetnički rad obuhvaća i praizvedbe djela hrvatskih skladatelja, među kojima su Davor Bobić, Berislav Šipuš, Milko Kelemen, Josip Štolcer Slavenski i Sanja Drakulić.

Uz intenzivnu koncertnu djelatnost, ostvaruje zapažene rezultate kao pedagog, a njegovi studenti osvajaju nagrade na međunarodnim natjecanjima. Djelovao je na Bjeloruskoj državnoj muzičkoj akademiji te kao gostujući profesor na sveučilištu Anyang Normal University u Kini.